

GIORGIA BONESSO Conservatore

Partita IVA: 04895030262

Patente B



Studi

- 2009-2012 **UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA**
Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici, votazione 110/110 con Lode.
Progetto tesi: L'analisi dei rischi delle collezioni museali. "Applicazione del metodo CCI-ICCROM-NCHA al museo di Storia Naturale ed Archeologia di Montebelluna"
- 2005-2009 **UNIVERSITÀ DI URBINO**
Laurea in Tecnologie per la conservazione ed il restauro dei beni culturali, votazione 110/110.
- 2001-2004 **ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI - Venezia**

Esperienze

- 2022 **Villa Tiepolo Passi - Treviso**
Collaborazione alle attività di accoglienza e visite guidate; studio progetti culturali.
- 2022 **Servizio Patrimonio Culturale ER**
Studio di fattibilità, per la realizzazione di un percorso formativo sui temi della gestione delle collezioni in deposito. RE-ORG ed. 2. Emilia-Romagna.
Coorganizzazione del convegno LA FORMAZIONE DEL PERSONALE PER LA GESTIONE DEI DEPOSITI MUSEALI CON IL METODO RE-ORG SFIDE presso il Salone del Restauro Ferrara, 9 giugno 2022.
- 2021 **ICCROM - Roma**
Organizzazione e progettazione delle attività per la realizzazione del percorso formativo sui temi della riorganizzazione, della gestione e fruizione delle collezioni conservate nei depositi museali e per i musei dell'Emilia -Romagna. Il corso utilizza le competenze pratiche del Metodo RE-ORG.
Supporto e gestione workshop pratico RE-ORG, presso il Museo Civico di Modena e Museo civico di Cento. Coordinamento del piano di comunicazione del progetto e gestione delle progettualità nate dopo la formazione pratica.
- 2021 **Istituto Veneto per i Beni culturali Venezia**
Docenza - Principi e tecniche di catalogazione e ricerca documentale e introduzione standard di catalogazione ICCD all'interni del progetto - Registrar - Work Experience.
- 2021 **Gourmet's International Merano**
Docenza 25 ore "Metodologie di gestione, conservazione, catalogazione dei Beni Culturali" all'interno del corso Collaboratore/collaboratrice museale.
- 2021 **Con il Museo di Storia naturale e Archeologia**
Partecipazione vittoria del terzo premio al concorso Internazionale SHARE-ORG
<http://share-org.kikirpa.be/results-of-the-share-org-competition/>

2020	Antichità & Restauro Veronese snc Consulenza per la redazione di documentazione fotografica e grafica per le attività di smontaggio del soffitto decorato presso Palazzo De Poli. Padova.
2019 - 2020	Parrocchia di S. Antonio Abate- Cencenighe Agordino Consulenza nella realizzazione di: Documentazione grafica e fotografica delle attività di restauro, smontaggio e rimontaggio altare; Assistenza alle attività di smontaggio e rimontaggio dell'altare; Rilevamento Ambientale di temperatura e umidità relativa.
2019	ICCROM - Roma Traduzione in italiano del metodo RE-ORG - Riorganizzazione di depositi museali- Ricerca per la redazione di strumenti di formazione del metodo.
2018 mar-apr	Basilica di S. Marco - Venezia Lavoro di documentazione e immagazzinaggio dei paramenti religiosi custoditi nella sagrestia della Basilica di San Marco. Riordino della documentazione fotografica e la gestione della numerazione dell'inventario con la nuova collocazione dei paramenti.
2017-18 nov-gen	ICCROM - Roma Consulenza progetto pilota RE-ORG Italia
2017-18 set-gen	Consulenza Fondazione Querini Stampalia Onlus. Progetto di riorganizzazione e movimentazione del deposito del museo. Organizzazione dei Beni in deposito e realizzazione del sistema di localizzazione. Attività di formazione per il personale nella gestione dei beni in deposito.
2017 set -	Mobilità per l'insegnamento presso SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana) Lugano. Elaborazione del materiale didattico per l'insegnamento del metodo RE-ORG per il corso Universitario di Conservazione e Restauro. Progettazione di un corso di studi CAS.
2017 2018-	Icom Italia - Commissione Conservazione Partecipazione al dibattito - ricerca contenuti relativa pagina FB.
2017- 2016 feb-apr	Venice in Peril Fund presso il Museo Archeologico Nazionale di Venezia Ricercatore Consulente Conservatore: studio e progettazione delle attività preposte alla riorganizzazione dei depositi del Museo Archeologico Nazionale di Venezia. 1. Definizione delle azioni necessarie per un riordino del deposito con l'utilizzo della metodologia RE-ORG; 2. Partecipazione all'indagine volta alla ricognizione dello stato dei depositi dei musei italiani archeologici; 3. Studio del materiale d'archivio inerente le collezioni in deposito; 4. Verifica e nuova digitalizzazione inventari relativi al materiale ceramico.
2016 ott	Poster "Using RE-ORG to plan a visible storage display in Montebelluna, Italy". International RE-ORG Seminar: Reconnecting with Collections in Storage (Brussels, 28-29 September 2016).
2015 ott-nov	Ernesta Vergani Restauro Opere d'Arte - Venezia Consulente progettazione.
2015 apr- ott	Museo di Storia Naturale ed archeologia di Montebelluna - Montebelluna Ricercatrice: Studio e progetto per l'organizzazione in un nuovo deposito della Collezione Etnografica Zamprogn. Applicazione della metodologia RE-ORG (ICCROM-UNESCO).
2015	Azienda Tessuti Artistici Fortuny - Venezia

apr-mag	Organizzazione e gestione delle attività preposte all'organizzazione dell'Evento Gesuiti, presentazione della nuova collezione nata in collaborazione con Venetian Heritage.
2015	ICCROM - Roma
Apr	Ricercatrice: Revisione materiali didattici progetto RE-ORG inerente la riorganizzazione di depositi museali con Gaël De Guichen. Referente del Progetto Catherine Antomarchi.
2014-2015	FSE - Ca' Foscari - Azienda Tessuti Artistici Fortuny - Venezia
dic-mar	Ricercatrice: approfondimento storico sulla figura Mariano Fortuny. Progettazione evento culturale e campagna di comunicazione "Evento Gesuiti". Creazione di network, studio target, progettazione del programma e strumenti necessari alla realizzazione.
2014 nov-dic	Ricercatrice - Treviso /Venezia Progettazione di un caso pilota RE-ORG Museo Etnografico Provinciale Case Pivone (TV). Presentazione del progetto RE-ORG ai direttori dei musei veneziani, survey e visita ai depositi.
2014 apr-ott	FSE- Istituto Veneto per i Beni Culturali- Regione Veneto - ICCROM - Roma Ricercatrice: Sviluppo metodo RE-ORG per un caso pilota in Italia (Veneto) con il supporto dell'ICCROM. Workshop: RE-ORG "Training Trainers" Belgrado giugno 2014; RE-ORG SEE, riorganizzazione del deposito del Railway Museum a Belgrado, organizzato dall'Istituto Centrale per la Conservazione Serbo CIK and the Regional Alliance of ICOM for South East Europe.
2014 gen-ago	Ernesta Vergani Restauro Opere d'Arte - Venezia Documentazione grafica Autocad: <i>Madonna con Bambino e altare di Jacopo Sansovino</i> , chiesetta di Palazzo Ducale; <i>Entrata di Cristo in Gerusalemme di Andrea Vicentino</i> , duomo di Montebelluna.
2013 ott-nov	Privato - Treviso Ricerca d'archivio su catasto Napoleonico e Austriaco. Casa padronale situata nel Montebellunese - ricostruzione della proprietà e ristrutturazioni settecentesche e ottocentesche.
2013 gen-sett	Museo di Storia Naturale ed Archeologia di Montebelluna Elaborazione del progetto RM ₃ C relativo al metodo di Analisi dei rischi per le collezioni museali. Ricerca e predisposizione della documentazione necessaria alla ricerca di fondi comunitari.
2013 gen-mar	GALLERIE DELL'ACCADEMIA GABINETTO DEI DISEGNI - Venezia Pianificazione e consulenza di progetti per lo sviluppo e la gestione delle collezioni.
2012 lug-sett	ICCROM - Roma - Internship- Collaborazione con <i>Collection Unit</i> per la valutazione del corso online "Reducing Risks to Cultural Heritage 2011" sulla riduzione dei rischi ai Beni Culturali. Studio di fattibilità della metodologia di gestione del rischio e della sua applicazione alla conservazione del sito archeologico di Ercolano. Referente Catherine Antomarchi.
2011 giu-dic	ISTITUTO VENETO BENI CULTURALI - Venezia Collaborazione e organizzazione dei Corsi di Collaboratore restauratore e corsi d'aggiornamento professionale.
2010-2011	ERNESTA VERGANI RESTAURO OPERE D'ARTE - Venezia Venezia, Procuratie Nuove ex Palazzo Reale: documentazione grafica in autocad. Restauro delle superfici lapidee.
2010 lug-ott	DE CIAN ALBINO - Feltre Feltre, stanze del Museo Diocesano: documentazione grafica e fotografica. Restauro intonaco, descialbo e integrazione pittorica.
2009- 2013	ICOM Italia - Bologna Commissione tematica "Personale dei musei, Formazione e Aggiornamento" Collaborazione al dibattito -nazionale ed internazionale- sulla formazione dei professionisti museali.
2009 -2010	LEGAMBIENTE BENI CULTURALI PROTEZIONE CIVILE IN AQUILA per EMERGENZA ABRUZZO - Aquila

Schedatura opere, rilievo e documentazione fotografica, imballatura e messa in sicurezza beni.

2007-2009

FALESCHINI CONSERVAZIONE E RESTAURO

- Documentazione grafica in Autocad del dipinto su tela l'“Estasi di San Francesco” del Piazzetta. (nov-dic)
- Vicenza Giardino Teatro Olimpico del Palladio: restauro statue in pietra di ricollocazione 1500-1800. (lug-ago)
- Basilica Palladiana sito romano: operazione di pronto intervento (ago)
- Musei Civici di Vicenza: pulitura del dipinto su tela l'“Estasi di San Francesco” del Piazzetta. (ago)
- S. Fior di Conegliano Castel Roganzuolo: restauro conservativo degli affreschi dell'abside. (sett-ott)
- Domegge, Chiesa della Madonna delle Grazie alla Molinà: restauro conservativo su dipinti murali in esterno, materiale lapideo ed elementi metallici. (lug-sett)

2005

ISTITUTO VENETO PER I BENI CULTURALI - Venezia

- Restauro conservativo delle decorazioni ad affresco sul soffitto della Chiesa di San Giovanni Evangelista.
- Ritocco pittorico nella Cappella del doge dipinta dal Guarana al Palazzo Ducale.
- Pulitura e consolidamento di monumenti funebri all'interno del chiostro nella Basilica di S. Antonio.

2004

AWQAF (Organization of Muslim Charitable and Religious Endowments) - **Gerusalemme**
Internship, restauro di pannelli in legno con iscrizioni Coraniche del 1500 d.C. Moschea Al-Aqsa.

2003

RASHUT 'ATIQTOT (Israel Antiquities Authority) - **Israele**

Internship, restauro mosaici Bizantini, Cesarea; restauro dipinti murali Crociati nella Cittadella di Akko e Fontana delle abluzioni, Moschee di al-Jaazar Mosque in Akko, S. Giovanni d'Acrida.

Pubblicazioni

2017 lug

Titolo: *The RE-ORG method for designing and implementing a visitable teaching storage facility for the Zamprogn collection “De Rerum Natura. Quaderni del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna”*, n. 8, (2015) 2016.

2016 ott

Titolo: Thanks to RE-ORG: Un deposito didattico per la collezione etnografica Zamprogn, al museo di Scienze Naturali e Archeologia di Montebelluna. XIV Congresso Nazionale IGILC - Lo Stato dell'Arte - Accademia Di Belle Arti di L'Aquila - L'Aquila 20/22 ottobre 2016.

2016 sett

Poster “Using RE-ORG to plan a visible storage display in Montebelluna, Italy”. International RE-ORG Seminar: Reconnecting with Collections in Storage (Brussels, 28-29 September 2016).

2014/16

Articolo: Preventive conservation versus risk management. Applying innovative methodology developed by ICCROM, CCI and RCE. In metodi e strumenti per la prevenzione e la manutenzione, volume 4 a cura di Stefano della Torre. Nardini Editore

2013 ott

Titolo: La gestione del rischio nell'ambito della conservazione preventiva. XI Congresso Nazionale IGILC - Lo Stato dell'Arte 11, Volume degli Atti, Accademia delle Belle Arti di Bologna 10/12 Ottobre 2013. Nardini Editore.

(2013) 2014

Titolo: Villa Biagi sede del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna. Le vicende storiche dell'edificio nell'applicazione del metodo di prevenzione dei rischi delle collezioni museali (CCI-ICCROM-NCHA), in “De Rerum Natura. Quaderni del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna”, n. 7, (2013) 2014.

**Seminari
formativi**

- 2021 Partecipazione e presentazione a l'incontro pubblico "Valorizzare il Patrimonio Culturale il futuro centro di documentazione pascoliano" sabato 11 dicembre San Mauro Pascoli
- 2020 Corso "Didascalie e Musei: dalla teoria all'azione" organizzato da Fondazione Querini Stampalia Venezia
- 2016 International RE-ORG Seminar: Reconnecting with Collections in Storage (Brussels, 28-29 September 2016). 30 September workshop
- 2016 24th ICOM General Conference. 3-9 July, 2016 Milan, Italy.
- 2015 giu Workshop Nel Bosco del Montello. La polveriera di Volpago e il suo paesaggio futuro. Organizzato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche.
- 2014 nov Annual Conference of NEMO *Network of European Museum Organizations*, Bologna 6-8 novembre
- 2013 mag Corso "Finanziare idee con la progettazione europea. Corso avanzato di progettazione Europea". TIA Formazione Internazionale. 3-4 /10-11 maggio 2013.
- 2012 nov Corso "Catalogazione dei vestimenti antichi e contemporanei". Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia. Roma 19-23 novembre. Docenti: R. Orsi Landini, T. Schoenholzer Nichols.
- 2011 nov Introduzione al restauro contemporaneo. Docente: Antonio Rava.
Conservazione e casi studio delle tappezzerie a Venezia. Docente: Annamaria Morassutti.
- 2010 nov IVBC Tessuti: Analisi del degrado ed esperienze pratiche per un *Condition report*. Docente: Annamaria Morassutti.
- 2010 apr ICOM Italia, uditrice al corso di formazione "La prevenzione dei rischi nei Musei"
- 2009 IBC "La conservazione preventiva nei musei: controllo e gestione degli ambienti" Bologna 18 maggio e 15 giugno.

Affiliazioni Membro ICOM dal 2007. (Parte del Gruppo Lavoro Giovani e Commissione Conservazione)

Lingue Inglese livello B2; Francese A2;

Conoscenze Informatiche Windows, Mac OS X; Pacchetto Office; Photoshop, AutoCAD 2D;

Personale Volontaria presso Altromercato Store, Cooperativa Pace e Sviluppo (dal 2016). Truccatrice al Carnevale di Venezia ed eventi (dal 2002 ad 2017). Registrazione di un marchio d'abbigliamento e accessori (2009).

**Giorgia Bonesso,
Treviso, 10/09/2021.**