

INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Cantù

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2018–ad oggi

Direttore generale e artistico**Fondazione I Teatri di Reggio Emilia***Teatro di Tradizione*

- Direzione artistica e Programmazione stagioni (lirica, prosa, concertistica, danza, musical) e progetti speciali
- Direzione artistica Festival Aperto;
- Direzione generale dell'ente;
- Coordinamento uffici e responsabile del personale;

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

02/01/2015–31/12/2017

Direttore**Fondazione Piemonte Dal Vivo***Circuito Regionale Multidisciplinare*

- Direzione artistica e Programmazione stagione e progetti
- Direzione esecutiva dell'ente;
- Coordinamento uffici e responsabile del personale;
- Progettazione europea e nazionale;

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

01/06/2012–31/12/2014

Direttore esecutivo**Teatro Franco Parenti Soc. Coop. Impresa Sociale - Teatro Stabile Privato, Milano (Italia)**

- Direzione esecutiva-organizzativa e responsabile amministrativo;
- Direzione del personale e coordinamento uffici;
- Membro del board artistico-organizzativo con delega per la progettazione europea e nazionale;
- Responsabile rapporti con gli enti;
- Project manager di *Cittadella Luna*, progetto triennale di integrazione cultura-benessere dedicato alla creatività giovanile, sostenuto da Fondazione Cariplo;
- Responsabile di gestione della Fondazione Pier Lombardo;

Attività o settore Organizzazioni non profit, settore culturale

- 01/07/2007–30/09/2012 **Direttore organizzativo e amministrativo**
Fondazione Teatro Piemonte Europa - Teatro Stabile d'Innovazione, Torino (Italia)
- Direzione organizzativa e amministrativa della struttura;
 - Direzione e coordinamento del personale;
 - Board member e delegato per la produzione e programmazione artistica nazionale ed internazionale, in particolare per *Teatro a Corte*, festival di creatività contemporanea internazionale;
 - Project manager del progetto di cooperazione transfrontaliera Italia-Francia *Scavalcamontagne*, nell'ambito del Programma EU Alcotra 2007-2012;
 - Responsabile rapporti con gli enti;
 - Responsabile progettazione europea e nazionale;
- Attività o settore** Organizzazioni non profit, settore culturale
- 01/09/2012–31/07/2013 **Consulente organizzativo**
Fondazione Teatro Piemonte Europa - Teatro Stabile d'Innovazione, Torino (Italia)
- Consulente alla programmazione ed organizzazione Festival Teatro a Corte '13
- Attività o settore** Organizzazioni non profit, settore culturale
- 01/06/2001–31/08/2007 **Direttore organizzativo**
Teatro della Cooperativa, Associazione Culturale, Milano (Italia)
- Coordinamento organizzativo della struttura
 - Delegato alla produzione, programmazione, distribuzione e progettazione
 - Responsabile rapporti con gli enti
- Attività o settore** Organizzazioni non profit, settore culturale
- 01/01/2002–31/12/2013 **Consulenza e/o assistenza organizzativa**
Organizzazioni culturali varie (vedi sotto), (Italia)
- Anni 2008-2013**
 Consulente organizzativo per la Residenza Teatrale di Villa Arconati (Bollate, MI), Compagnia Nudoecrudo Teatro
- Anni 2002/2004**
 Assistenza organizzativa per le seguenti strutture:
- Festival Internazionale Teatro Europeo 2002-2004, (Torino)
 - Uovo - International Performing Arts Festival, 2003 (Milano)
 - Festival Internazionale MittelFest, 2002 (Civiale del Friuli)
 - Festival Teatro dello Sport, 2002 (Milano)

ATTIVITA' FORMATIVA

- 2014 – in corso **Attività di docenza “Master Eventi Culturali”**
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Master ALMED Alta Scuola Media Comunicazione e Spettacolo
- 2020-21 **Attività di docenza “Master Imprenditoria dello Spettacolo”**
Università Alma Mater Studiorum Università di Bologna

01/012014 – in corso

Attività formativa
Docente Seminari Associazione Hystrio
Associazione Hystrio – Milano

2010 / 2011

Attività formativa
Corso FSE Organizzazione degli eventi culturali
Med Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/09/1995–08/05/2001

Laurea in Filosofia Teoretica (110/110 con lode)
Università Statale degli Studi di Milano - Facoltà di Lettere e Filosofia, Milano (Italia)

Livello 7 QEQ

01/01/2001–31/12/2001

Master post-laurea *Organizzazione e comunicazione arti visive*
Accademia delle Arti di Brera, Milano (Italia)

Livello 7 QEQ

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2
francese	A2	B1	A2	A1	A1

Competenze informatiche

- padronanza del pacchetto Microsoft Office
- padronanza degli strumenti informatici
- buona conoscenza di sistemi di program management
- padronanza dei principali sistemi di social networking
- pratica e utilizzo della comunicazione web

Patente di guida

A, B, C, D

Altre esperienze professionali

- Consigliere di Amministrazione Fondazione Reggio Parma Festival
- Membro A.T.I.T. – Associazione Teatri Italiani di Tradizione
- Membro A.D.E.P. – Associazione Danza Esercizio Promozione
- Membro consiglio direttivo A.N.T.S. – Ass. Nazionale Teatri Stabili di Int. Pubblico (dal 2013)
- Membro consiglio direttivo A.N.T.A.C.- Ass. Nazionale Teatri D'Arte Contemporanea (2011-13)
- Membro collegio dei Revisori A.G.I.S. Unione Interregionale Piemonte e Valle D'Aosta (2010-12)
- Membro Consiglio A.N.A.R.T. – Associazione Circuiti Regionali
- Membro Direttivo Cultura LegaCoop Lombardia

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003, n. 196.