

Alessandro Ceccarelli – Curriculum Vitae

Da oltre 25 anni mi occupo di Booking, Management e Scouting nell'ambito musicale nazionale e internazionale. Con forte vocazione ed entusiasmo, nel 2017 sono stato ideatore e responsabile del progetto di Internazionalizzazione in UK e USA di BPM Concerti, società di booking cui sono fondatore e consigliere delegato, ottenendo l'importante contributo della Regione Emilia-Romagna. Come libero professionista, mi occupo di consulenza per la progettazione e la direzione artistica-manageriale per aziende dello spettacolo e di progettazione e docenza di corsi di formazione per diversi enti privati e pubblici. Associato Assomusica dal 2011, dal 2020 sono Co-fondatore dell'Associazione P.E.R. Promoter Emilia-Romagna che ha l'obiettivo di salvaguardare, promuovere e sviluppare le attività dello spettacolo dal vivo e creare opportunità di lavoro di qualità nella Regione Emilia-Romagna. In P.E.R. ricopro il ruolo di presidente del Collegio Dei Probi Viri.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2012 - ATTUALE

Socio Fondatore, Senior Agent, Consigliere Delegato e Membro del CdA di **BPM CONCERTI srl**

- Responsabile Senior di Booking e Scouting Artisti: al mio fianco dall'inizio Attilio Perissinotti (ex Virus Concerti) e fino al 2017 Lele Roveri e Marco Caldera, ai quali è subentrato Maurizio Salvadori di *Tridentmusic* dal 2017.
- Mi occupo di relazioni con gli Artisti e della loro strategia rispetto alla carriera live. Svolgo attività di Manager per talenti emergenti (*Eugenia Post Meridiem, Ufo Blu, Smile*).
- Sono agente del gruppo musicale *Modena City Ramblers* per il quale ricopro parte di attività manageriale (dal 2006).
- Responsabile della creazione all'interno del gruppo *Tridentmusic* della omonima label discografica in cui vengono lanciati nuovi talenti, tra i quali *Fosco17, Daria Huber, Elasi, Bobby Wanna, Nostromo*.
- Gli Artisti di cui mi occupo in *Bpmconcerti*, seguendone la parte strategica e contrattuale, sono attualmente: *Africa Unite, Alborosie, Apres La Classe, Auroro Boreale, Axos, Bautista, Bluem, Bobby Wanna, Boomdabash, Bowland, Casino Royale, Ceneri, Dardust, Elasi, Ensi, Enula, Eugenia Post Meridiem, Fosco17, Joan Thiele, Leo Gassmann, Luchè, Machweo, Mancha, Mellow Mood, M.e.r.l.o.t, Modena City Ramblers, Nayt, Nostromo, Pinguini Tattici Nucleari, Shade, Sottotono, The Bluebeaters*.
- Dal 2012 al 2021 oltre ai molti artisti che provenivano dall'esperienza *Estragon Lab*, si sono aggiunti: *Angelica, Frah Quintale, Thegiornalisti, Bruno Belissimo, C'Mon Tigre, Cmqqmartina, Corei, Duo Bucolico, M+A, Meganoid, Landlord, Leo Pari, Santii, Sorge, Side Baby, John De Leo, Rumatera, Sunday Morning, Svegliaginevra, Tersø, The Dub Sync, Typo Clan, Twee, Weird Bloom, Wrongonyou, WuMing2, Pink Holydays, Osc2x, Apes On Tapes, Dola, Alfio Antico, Andrea Poggio, Belize, Black Snake Moan, Christaux* e altri.
- Dal 2016 al 2021 ho lavorato in esclusiva per l'Italia con artisti internazionali: *America (USA), Ane Brun (NOR), Bishop Nehru (UK), Bunbury (E), Calamaro (ARG), Canteca de Macao (E), Chambao (E), Cooper (NL), Cosmo Sheldrake (UK), Das Efx (USA), Go March (B), Husky Loops (UK), Intergalactic Lovers (B), Joe Jackson (USA), La Pegatina (E), La Sra.Tomasa (E), Mike Scala (USA), MHD(F), Muchachito Bombo Infierno (E), Oques Grasses (E), Jennie Abrahanson (SE), Joss Stone (USA), Yes (USA), Jethro Tull (UK), You Me At Six (UK), Low Roar (USA), Michael Malarky (UK), Morcheeba (UK), Public Enemy (USA), Sinéad*

- OConnor (UK), Slow Readers Club (UK), Test Dept (UK), Token (USA), The Membranes (UK), The Ringo Jets (TR), Txarango (E), Viagra Boys (SWE), Will And The People (UK), Xixa (USA).*
- Dal 1999 ad oggi ho sostenuto un'intensa partecipazione volta all'esportazione della cultura e della musica Italiana per la valorizzazione in campo internazionale dei talenti artistici, partecipando a numerose fiere e meeting internazionali tra cui: *Eurosonic Noorderslaag Festival* in Olanda, *Primavera Pro Festival*, *Festival di Manresa*, *MMVV (Mercato de la Musica dal Vivo di Vic)* in Spagna, *WOMEX (World Music Exposition)* in UK, Germania, Danimarca, Spagna, Grecia, Olanda, Ungheria, *Bi-Larm* in Norvegia, *The Great Escape* in UK, *Reeperbahn Festival* e *Popkomm* in Germania, *Canadian Music Week* in Canada, *Midem* in Francia, *Glimpse* in Belgio, *Mil* in Portogallo.
 - Insieme ad alcuni artisti rappresentati, ho partecipato ai più importanti festival musicali del mondo: *Glastonbury Festival* in UK, *Roskilde Festival* in Danimarca, *Primavera Festival* in Spagna, *Way Out West Festival* in Svezia, *Flow Festival* in Finlandia, *Transmusicales Festival* in Francia.
 - Ho collaborato alla direzione artistica del palco delle nuove proposte di *Home Festival* (Treviso) dal 2017 al 2019

BPM Concerti (bpmconcerti.com) nata dalla fusione di *Estragon Lab* e *Virus Concerti*, dal 2012 si distingue come una delle migliori realtà di booking italiane. Oltre ad aver realizzato numerosi concerti, *BPM Concerti* nel 2016 ha portato per la prima volta in Italia la mostra *BOWIE*, che si è tenuta al Museo Mambo di Bologna con enorme successo. Ha ospitato e ospita nel proprio roster artisti mainstream importanti quali *TheGiornalisti*, *Frah Quintale* e *Pinguini Tattici Nucleari*, portandoli al successo. Dalla fondazione ad oggi mantiene una forte vocazione all'importazione di artisti internazionali. Oggi l'agenzia è parte del gruppo *TRIDENTMUSIC* (tridentmusic.it) e si è aperta a nuovi orizzonti collaborando con artisti del calibro di *Jovanotti*, *SferaEbbasta*, *Sottotono*, *Tiromancino*, *Luchè* e altri.

2020 - ATTUALE

Co-Fondatore e Presidente Del Collegio Dei Probi Viri di ASSOCIAZIONE P.E.R. – PROMOTER EMILIA ROMAGNA

2007- 2012

Socio Fondatore, Amministratore, Direttore Artistico e A&R di tutti gli Artisti *ESTRAGON LAB*

- Direttore Generale e Amministratore delegato della società, mi sono occupato del booking di Artisti Italiani ed Internazionali. Al mio fianco oltre a *Lele Roveri*, Direttore di *Estragon Club* e di *Coop Estragon*, ho avuto il piacere di poter lavorare e aiutare alla formazione di *Katia Giampaolo* (oggi in *Coop Estragon*) e *Marco Caldera* (oggi *Vulcano Produzioni srl*).
- Ho guidato, supportato e spesso avviato il mercato del live per diversi artisti, fornendo indicazioni manageriali sulla strategia di sviluppo e crescita dei singoli progetti. Per tutti ho seguito la crescita in ambito internazionale, sviluppando ulteriori contatti con Festival e Show-Case Festival nel mondo. Gli artisti sono: *Afterhours*, *Modena City Ramblers*, *Africa Unite*, *Meg*, *Amor Fou*, *Bachi Da Pietra*, *Be Forest*, *Birtheh*, *Bologna Violenta*, *Bombay Tapes* (*Manuel Agnelli ed Emidio Clementi*), *Brothers in Law*, *Dadamatto*, *Diva Scarlet*, *Dizzyride*, *Dj Pravda*, *Egle Sommacal*, *Foxound*, *Godblesscomputers*, *JoyCut*, *Heike Has The Giggles*, *Maria Antonietta*, *Mauro Ermanno Giovanardi*, *Persiana Jones*, *Pestafango*, *Ovo*, *Rancore & Dj Mike*, *Ronin*, *Skiantos*, *Saluti Da Saturno* (*Mirco Mariani*), *Super Elastic Bubble Plastic*, *The R's*, *Three One in a Gentlemen Suit*, *Train To Roots* e molti altri.

- Misono occupato inoltre di artisti internazionali, quali: *Aavikko (FIN), Afgan Whigs (USA), Alamedadosoulna (E), Amparo Sanchez (E), Amsterdam Klezmer Band (NL), Balkatalan Experience (E), Blood Or Wiskey (UK), Bongo Botrako (E), Botanica (USA), Che Sudaka (E), Chikinki (UK), John Parish (UK), Harmonia (GER), Hollywood Porn Stars (B) -La Troba Kung Fu (E), Maria Taylor (USA), Mark Gardener (UK), Mark Lanegan (USA), Michael Rother (GER), Mika Sikes (USA), Moebius (GER), Songs With Other Strangers (AUS-B-IT-UK-USA), The Gutter Twins (USA), The Young Gods (CH), The Popes (UK), The Posies (USA), The Twilight Singers (USA), Venus (B), Zita Swoon (B) -Zulu9.30 (E)*

Estragon Lab, agenzia di booking e produzione concerti, è stata fondata insieme a Lele Roveri, direttore di uno dei più importanti rock club italiani, l'Estragon di Bologna e ha realizzato con ottimi risultati la crescita artistica e professionale di numerosi giovani artisti provenienti da molte regioni Italiane diventando nel corso degli anni una delle principali realtà del territorio Emiliano-Romagnolo e a livello nazionale.

1996-2006

Booking Agent e Responsabile di tutte le Produzione Live in MESCAL srl

- Responsabile di tutta l'attività di Live Booking degli Artisti Mescal: Modena City Ramblers, Subsonica, Afterhours, Bluvertigo, Morgan, Mau Mau, La Crus, Bandabardò, Carmen Consoli, Cisco, La Casa Del Vento, Cristina Donà, Massimo Volume e altri. Di questi artisti ho curato anche le loro partecipazioni e tournée all'estero, iniziando a sviluppare i primi contatti con Show-case festival e promoter Internazionali.
- Direttore di produzione e responsabile delle selezioni artistiche a fianco del direttore artistico Manuel Agnelli (Afterhours) del Festival itinerante degli artisti della scena indipendente italiana, il Tora Tora! Festival (1999-2005), che Mescal ha prodotto e realizzato.

Mescal (mescalmusic.com) nasce nel 1993 con l'intento di Valerio Soave di produrre musicisti emergenti e progetti degni di nota che molto spesso vengono trascurati o, peggio ancora, ignorati dalla discografia ufficiale. Non solo etichetta, nata nel '97, ma anche management e ufficio booking/live per produrre concerti ed eventi, tra i quali il Tora! Tora! Festival, kermesse musicale itinerante che ha ospitato decine e decine di artisti, rimanendo ad oggi, inimitabile per forma e sostanza. In 22 anni di attività discografica sono stati pubblicati su etichetta Mescal circa di 140 album, oltre a libri e DVD. Dal 2001 al 2006 Mescal è riuscita a portare al Festival di Sanremo per la prima volta artisti del mondo Indipendente quali Subsonica e Bluvertigo.

1993 - 1995

Tour Manager Freelance Tour Manager per gruppi dell'area indipendente "alternativa" italiana quali: *Mau Mau, La Crus, Technogod e altri.*

DOCENZE

2020 - Attuale

Responsabile progettazione e Docente Corso Booking | FONOPRINT

Ideatore, curatore e docente del Corso di Booking per formare giovani per il mercato del lavoro in ambito musicale in particolare dell'area concerti (fonoprint.com/corsi.html).

2011- Attuale

Docente Marketing Management & Comunicazione della Musica | SANTERIA Docente in qualità di esperto di Booking e Management in ambito di attività di Live Music presso il corso di Marketing Management & Comunicazione della Musica (santeria.milano.it/spa-scuola/)

2019

Docente Booking e Management | NAPIER ACADEMY

Docente in qualità di esperto di Booking e Management presso il Corso di Management di Napier Academy - Formazione in Marketing per l'Entertainment (napieracademy.eu).

COLLABORAZIONI

2009-2020

Membro | MMF -MUSIC MANAGER FORUM ITALIA

2014-2019

Auditore nelle selezioni dei candidati | X-FACTOR ITALIA