

Anna Paola Corradi

Curriculum vitae

Anna Paola Corradi ha conseguito la Laurea in Pedagogia con il massimo dei voti presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna nel marzo 1983.

Collabora con la Cattedra di Letteratura per l'Infanzia dell'Università di Bologna e con il Centro di Ricerca in Letteratura per l'Infanzia CRLI del Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Bologna.

È tra i soci fondatori, nel 1991, dell'associazione culturale Tapirulan di Bologna, che si occupa di ricerca, sperimentazione e formazione nell'ambito della comunicazione teatrale.

Collabora dal 1985 all'attività progettuale de La Baracca - Testoni Ragazzi, Teatro Stabile d'Innovazione per l'Infanzia e la Gioventù di Bologna.

Formatrice, progettista, narratrice teatrale, cura l'ideazione e la realizzazione di diversi progetti legati alla narrazione orale. In particolare: messa in scena teatrale di narrazioni di fiabe e storie; allestimenti di percorsi scenografici e narranti; formazione teatrale per adulti - educatori, insegnanti, studenti- sull'esperienza del narrare e del racconto autobiografico; laboratori che accostano la narrazione e il linguaggio teatrale ad altri linguaggi artistici.

Incarichi istituzionali

Attualmente in pensione, fino all'a.s. 2013/2014 è stata docente titolare di scuola materna statale, in ruolo dal settembre 1974 e ricoperto incarichi riguardanti la progettualità d'istituto, l'aggiornamento, la valutazione per il servizio dei docenti.

Nell'A.A. 2019/2020 ha ricoperto l'incarico di supervisore accademico di tirocinio del Master Universitario di I livello Pedagogia e Teatro a.a. 2019/20 dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Negli A.A. 2014/2015 e 2013/2014 ha condotto il Laboratorio "Immagini d'infanzia e Pedagogia della narrazione - Scienze della Formazione Primaria", presso la Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione, Università degli Studi di Bologna.

Nell'a.s. 1979/80 è stata membro della Commissione esaminatrice del Concorso ordinario per docenti di scuola materna statale, D.P. n. 2069/D9/79.

Dalla metà degli anni '80 all'inizio degli anni '90 ha fatto parte del Gruppo H del Provveditorato agli Studi di Bologna per l'integrazione degli alunni in difficoltà.

Dall'inizio degli anni '80 all'inizio degli anni '90 ha condotto corsi d'aggiornamento, rivolti a insegnanti di scuola materna statale e comunali, indetti da Provveditorati agli Studi, da Enti Locali e dalla Direzione delle Scuole Materne della Repubblica di San Marino (v. in Pubblicazioni) su tematiche relative ai processi di socializzazione di bambini e adulti all'interno della scuola dell'infanzia, alla programmazione educativa e didattica, al rapporto scuola/ambiente/agenzie culturali del fuori-scuola: biblioteca, teatro, musei, ludoteca.

Ambiti di interesse, ricerca e sperimentazione

1. Letteratura per l'infanzia: fiaba, poesia, narrazione orale e teatrale, lettura a voce alta, fiabe, storie e albi illustrati, in particolari rivolti a bambini in età zero-sei anni. In rapporto a questi filoni di ricerca, percorsi di approfondimento seguono iniziative ed eventi a cura della Scuola di Bologna, Cattedra di Letteratura per l'Infanzia del Dipartimento di Scienze dell'Educazione.

2. Qualità della relazione tra adulti/bambini/libri/storie/immagini: nella ricerca teorica (elaborata attraverso le pubblicazioni in seguito consultabili e nella partecipazione al comitato scientifico della collana “Quaderni di Visioni di futuro, Visioni di teatro...” edita da La Baracca-Testoni Ragazzi di Bologna, che si occupa della diffusione delle arti performative per la prima infanzia); nella sperimentazione didattica: percorsi didattici con bambini in età 3- 6 anni e progetti di continuità nido-infanzia e infanzia-primaria dedicati a: lettura di libri e albi illustrati della migliore editoria per ragazzi; narrazione di fiabe classiche popolari e d'autore; poesia; teatro; arte; intrecci tra racconto di storie/lettura di illustrazioni-fotografie-opere d'arte/laboratori grafico-pittorici.

3. Ricerche sulla relazione tra infanzia/teatro/arti performative: legami tra bambini piccoli, piccolissimi e linguaggi artistici; fruizione da parte dei bambini in età nido/scuola dell'infanzia di esperienze artistiche “dal vivo” realizzate da professionisti; esperienze sperimentali in ambito educativo per favorire l'emergere di prime produzioni infantili; formazione alla sensibilità artistica di educatori e insegnanti .

Su questi temi, nel corso delle diverse edizioni del Festival Internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia “ Visioni di futuro, Visioni di teatro...”, promosso da La Baracca - Testoni Ragazzi di Bologna, partecipa come relatrice a conferenze e conduce laboratori formativi per educatori e insegnanti.

Premi

Nel 2014 per il progetto “*Poesie a piedi nudi*”, esperienza di ascolto e di composizione poetica con bambini di 5-6 anni, ha vinto il Premio Nazionale “Infanzia – Piccolo Plauto”, IX^a edizione, istituito dalla Rivista INFANZIA con il patrocinio del Dipartimento di Scienze dell'Educazione “Giovanni Maria Bertin”, Università di Bologna, sezione: “Migliore progetto educativo per la scuola dell'infanzia” (v. in Pubblicazioni).

Nel 2007, con “*Guardando il pesce rosso e gli uccelli gialli di Paul Klee*”, ha vinto la 1^a Edizione del Premio Claudio Massari, promosso da La Baracca-Testoni Ragazzi, dal Coordinamento Pedagogico Provinciale di Bologna e dalla Granarolo per esperienze svolte nei servizi educativi per l'infanzia dedicate al rapporto tra arte e infanzia (v. in Pubblicazioni).

Nel 2010, l'esperienza triennale di narrazione teatrale “*Cercando una casina piccina picciò*”, realizzata in collaborazione con La Baracca-Testoni Ragazzi, è risultata finalista alla V^a edizione del Premio Nazionale “Infanzia – Piccolo Plauto”, della Rivista INFANZIA (v. in Pubblicazioni).

Collaborazioni

Collabora da tempo con la Rivista INFANZIA.

Dalla fine degli anni '70 alla fine degli anni '80 ha collaborato con la Cattedra di Pedagogia del Prof. Franco Frabboni presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Bologna, poi Dipartimento di Scienze dell'Educazione, partecipando a ricerche relative all'analisi/valutazione dell'organizzazione istituzionale della scuola dell'infanzia, alla programmazione educativa e didattica, all'interazione scuola-agenzie educative del territorio (v. in Pubblicazioni).

Pubblicazioni

A.P. Corradi, *La Baracca. 45 anni di Teatro Ragazzi. Una scelta di vita, l'invenzione di una professione*, Edizioni Pendragon, Bologna, 2021

- A.P. Corradi, M. Manferrari, *Gocce, fili, labirinti di colore*, «INFANZIA», n° 4, 2019, [articolo]
- A.P. Corradi, M. Manini, F. Marchesi, P. Vassuri, *Da scuola materna a scuola dell'infanzia*, in: *La strada maestra. Tracce di storia delle scuole comunali dell'infanzia nei Comuni capoluogo dell'Emilia Romagna*, a cura di L. Campioni e F. Marchesi, Bergamo, Zeroseiup, 2018, pp.93 - 114 [capitolo di libro]
- A.P. Corradi, *Poesie a piedi nudi*, «SCUOLA DELL'INFANZIA», numero speciale, Anno 17, giugno 17, GIUNTI Scuola, pp. 42 - 45 [articolo]
- A.P. Corradi, *Bambine e bambini responsabili*, «ICARO 7» nuova serie, Anno 4, n° 1, 2017, febbraio, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, p. 7 - 8 [articolo]
- A.P. Corradi, *Ascoltar fiabe*, «ICARO 5» nuova serie, Anno 3, n° 1, 2016, marzo, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, p. 14 - 15 [articolo]
- A.P. Corradi, *Raccontar fiabe*, «ICARO 4» nuova serie, Anno 2, n° 3, 2015, novembre, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, p. 18 [articolo]
- A.P. Corradi, *Poesie a piedi nudi*, «INFANZIA», 2013, 1 gennaio-febbraio, pp. 50 - 56 [articolo]
- A.P. Corradi, *Ma... estro: incontro con Alessandro Bergonzoni*, «INFANZIA», 2011, 3 maggio-giugno, pp. 203 - 209 [articolo]
- A.P. Corradi, M. Manferrari, *Terre confinanti. Arti performative e formazione nei servizi educativi per la prima infanzia*, in: *Small size. A Space to Grow*, a cura di: Jo Belloli, Bologna, Edizioni Pendragon, 2009, pp.137 - 173 [capitolo di libro]
- A.P. Corradi, M. Manferrari, *Cercando una casina piccina picciò... esperienza triennale di narrazione teatrale nelle scuole dell'infanzia*, «INFANZIA», 2009, 2 marzo-aprile, pp. 143 - 148 [articolo]
- A.P. Corradi, *Sentieri di fiabe nel cuore del teatro. Percorsi fantastici e visibili, narrati e narranti*, in: *Parole Raccolte 2011*, Collana "Quaderni di Visioni di futuro, visioni di teatro..." n°10, 2012, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, pp. 15 - 20 [relazione del festival 2011]
- A.P. Corradi, *Poesie a piedi nudi. Riflessioni intorno a un'esperienza di ascolto e di composizione poetica dal vivo con bambini di scuola dell'infanzia*, in: *Parole Raccolte 2010*, Collana "Quaderni di Visioni di futuro, visioni di teatro..." n° 9, 2011, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, pp. 11 - 29 [relazione del festival 2010]
- A.P. Corradi, *Le parole delle immagini. Le immagini delle parole*, in: *Raccontar fiabe a teatro*, a cura di A.P. Corradi, Collana "Quaderni di Visioni di futuro, visioni di teatro..." n° 6, 2009, Bologna, Edizioni Pendragon, pp. 6 - 42
- A.P. Corradi, *Guardando il pesce rosso e gli uccelli gialli di Paul Klee. Il colore: un linguaggio tutto da scoprire*, in: *Premio Claudio Massari. 21 progetti tra arte ed educazione*, Collana "Quaderni di Visioni di futuro, visioni di teatro..." n° 3, 2007, Bologna, La Baracca Testoni Ragazzi, pp.46 -51
- A.P. Corradi, *L'albero della Bella e la Bestia*, «INFANZIA», 1994, 5 gennaio, pp. 47 - 48 [articolo]
- A.P. Corradi, *Qui e ora. Lungo la strada fra un certo tipo di scuola e un certo tipo di teatro*, «ICARO», Anno V, 1990, n° 21 gennaio, febbraio, marzo, aprile, Bologna, La Baracca Centro Teatro Ragazzi Sanleonardo [articolo]
- A.P. Corradi, *Gli adulti che abitano le scuole dei piccoli*, «ICARO», Speciale Convegno "Il teatro e il nido", Anno V, 1989, n°19 maggio, giugno, luglio, agosto, Bologna, La Baracca Centro Teatro Ragazzi Sanleonardo [articolo]
- A.P. Corradi, *Insieme al "Drago", ho risalito gli argini del Panaro per incontrare la nebbia*, «ICARO», Anno III, 1987, n°11 gennaio-aprile, Bologna, La Baracca Centro Teatro Ragazzi Sanleonardo [articolo]

- A.P. Corradi, *Pubblicità e nuovi giochi. Ma servono ai bambini? Ludoteche, una mappa bolognese*, «ICARO», Anno I, 1985, n° 4 settembre, Bologna, La Baracca Centro Teatro Ragazzi Sanleonardo [articolo]
- M. Bernardi, A.P. Corradi, R. Frabetti, C. Navarro, *Catalunya a Bologna per capire, per sognare*, «ICARO», Anno I, 1985, n° 3 maggio, Bologna, La Baracca Centro Teatro Ragazzi Sanleonardo [articolo]
- A.P. Corradi, A. Ricci, *Il colore: un linguaggio tutto da scoprire*, «BAMBINI», Dossier, 1988, dicembre, pp.39 - 42 [articolo]
- A.P. Corradi, G. Vesco, *L'Associazionismo: un albero ramificato*, e *L'Associazionismo in Emilia Romagna*, in: AA.VV., *Il tempo libero giovanile tra partecipazione ed emarginazione*, Bologna, Cantelli Editore, 1984, pp.74 - 90 e pp.124 - 135 [capitoli di libro]
- A.P. Corradi, P. Vassuri, *Radiografia dei modelli pedagogici della scuola materna in Emilia Romagna*, in: *La scuola incompiuta. La scuola dell'infanzia al bivio degli anni 80: il modello emiliano*, a cura di F. Frabboni, Milano, Franco Angeli Editore, 1983, pp.193 - 229 [capitolo di libro]
- A.P. Corradi, P. Vassuri, *Sperimentazione curricolare e apprendimento logico-matematico*, in: *Scuola Maggiorenne*, a cura di F. Frabboni, Firenze, Sansoni Editore, 1980, pp. 270 - 282 [capitolo di libro]
- A.P. Corradi, P. Vassuri, *I linguaggi simbolici: i linguaggi logico-matematici*, in: *Progetti didattici per la scuola dell'infanzia*, a cura di L. Guerra, Repubblica di San Marino, 1981, pp. 27 - 32
- A.P. Corradi, *Una bottega di giocattoli: la ludoteca e il servizio prestati*, «L'ALBERO A ELICA», n. 5, 1986, pp. 50 - 52 [articolo]
- A.P. Corradi, *I/S in Calabria: Calabria '81, quale destino per la scuola materna statale?*, «INFANZIA», 1981, 47 giugno - luglio, pp. 31 - 35 [articolo]
- A.P. Corradi, *I/S a Siena: la scuola dell'infanzia senese alla ricerca di nuove prospettive*, «INFANZIA», 1980, 43 ottobre-novembre, pp. 29 - 31 [articolo]
- A.P. Corradi, *Toh, ci sono le feste! Facciamo un lavoretto per i genitori*, «INFANZIA», 1979, 34 aprile-maggio, pp. 25 -27 [articolo]
- A.P. Corradi, *Il fanciullo montessoriano e l'educazione infantile*, di G.M.Bertin, A. Armando, Roma, 1975, edizione seconda, «INFANZIA», 1979, 32 dicembre-gennaio, pp. 39 - 40 [recensione]

Bologna, 04.05.2021