

Francesco De Biase, già dirigente dell'Area Attività Culturali della Città di Torino. Svolge attività di formazione per enti pubblici e privati. Ha diretto la collana "Professioni Culturali", Utet Libreria. Ha pubblicato oltre a vari saggi e articoli: L'attore culturale, l'animazione nella città, alla prova dell'esperienza (La Nuova Italia), Manuale delle professioni culturali (Utet), Il nuovo manuale delle professioni culturali (Utet), High Tech High Touch, Professioni culturali emergenti tra nuove tecnologie e relazioni sociali (Franco Angeli), Visto per il teatro (ETI, AGITA), L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze (Franco Angeli), Grazie alla cultura (FrancoAngeli), I pubblici della cultura, audience development audience engagement (FrancoAngeli), Cultura e partecipazione, le professioni dell'audience (FrancoAngeli). Curatore di Rimediare, Ri-mediare, saperi, tecnologie, culture, comunità, persone. (FrancoAngeli 2020). E' stato direttore della collana "Professioni culturali" Utet Libreria. E' direttore della collana "Pubblico, Professioni e Luoghi della Cultura" FrancoAngeli editore.