

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GALLORINI MARCO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità **ITA**  
  
Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **01/06/2011 – IN CORSO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **WOODWORM SNC, via Montanara 16, 52100 Arezzo**
  - Tipo di azienda o settore **Società di servizi alla musica a 360° (discografia, management, booking, consulenze e direzioni artistiche, service, comunicazione, registrazioni in studio, etc)**
  - Tipo di impiego **Socio al 50% delle quote**
  - Principali mansioni e responsabilità **Gestione della società nel suo complesso, con particolare riguardo alle attività di direzione artistica, artist management, label management**
  
- Date (da – a) **01/06/2009 – IN CORSO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARCI Arezzo, corso Italia, 52100 Arezzo**
  - Tipo di azienda o settore **Associazione culturale nazionale impegnata nel terzo settore**
  - Tipo di impiego **Responsabile cultura per la provincia di Arezzo**
  - Principali mansioni e responsabilità **Organizzazione eventi, cura di progetti in ambito artistico, coordinamento generale del settore cultura**
  
- Date (da – a) **01/07/10 - 30/07/10**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Culturale Nausika, Piazza Risorgimento, 52100 Arezzo**
  - Tipo di azienda o settore **Associazione impegnata nell'organizzazione eventi culturali**
  - Tipo di impiego **Responsabile di produzione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Coordinamento palchi, artisti, logistica**
  
- Date (da – a) **PRIMAVERA 2009 – PRIMAVERA 2010**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pratika, Piazza Risorgimento, 52100 Arezzo**
  - Tipo di azienda o settore **Agenzia Formativa**
  - Tipo di impiego **Formatore in corsi di organizzazione eventi e comunicazione**
  - Principali mansioni e responsabilità **Docente in new media, organizzazione eventi, copyleft**
  
- Date (da – a) **2006 – IN CORSO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Karemaski Multi Art Lab, via edison 37, 52100 Arezzo**
  - Tipo di azienda o settore **Associazione culturale impegnata in organizzazione concerti, rassegne musicali, presentazioni**

- Tipo di impiego letterarie, mostre, ecc.
- Principali mansioni e responsabilità Presidente e direttore artistico  
Direzione artistica, gestione contatti con l'esterno e coordinamento comunicazione
- Date (da – a) **01/05/06 – IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale InProspettiva, via Pietro Aretino 16, 52100 Arezzo
- Tipo di azienda o settore Organizzazione festival su cultura open e copyleft
- Tipo di impiego Direttore artistico e formatore sul diritto d'autore
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e coordinamento delle edizioni 2007, 2008, 2009 del Copyleft Festival di Arezzo.  
Organizzazione del festival sulla libertà di ingegno svoltosi a Grosseto nel giugno 2008.  
Gestione di seminari in ambito universitario e in ambito associativo su filosofia copyleft.
- Date (da – a) **01/06/09**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AISA via Trento Trieste, 163 - 52100 Arezzo
- Tipo di azienda o settore Azienda a partecipazione pubblica impegnata in impianti e servizi ambientali
- Tipo di impiego Vicepresidente
- Principali mansioni e responsabilità Membro del consiglio di amministrazione con ruolo di vicepresidente
- Date (da – a) **01/04/05 – 30/07/10**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Arezzo Wave Italia – Arezzo Wave management  
via Buonconte da Montefeltro 4/10, 52100 Arezzo
- Tipo di azienda o settore Organizzazione eventi – promozione musica italiana nel mondo
- Tipo di impiego Ufficio stampa – responsabile di produzione
- Principali mansioni e responsabilità Dal 2005 al 2007 responsabile di produzione per la parte letteraria, teatrale, fumettistica di Arezzo Wave Love Festival; dal 2007 responsabile comunicazione web della fondazione Arezzo Wave Italia.
- Date (da – a) **01/09/06 - 01/10/07**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fruska Edizioni, Via Trieste, 21/B  
52017 Stia
- Tipo di azienda o settore Settimanale locale di approfondimento
- Tipo di impiego Collaboratore occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di inchieste giornalistiche su temi di attualità locali
- Date (da – a) **01/10/05 – 31/05/07**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Big Square Edizioni, via Masaccio 14, 52100, Arezzo
- Tipo di azienda o settore Radiofonia
- Tipo di impiego Contratto a progetto per conduzione di approfondimenti giornalistici e letterari
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di trasmissioni radiofoniche con interviste a politici, intellettuali, esponenti di associazione di categoria, ecc.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **01/10/00 - 01/03/07**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Giurisprudenza
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Discipline giuridiche
- Qualifica conseguita Dottore in Giurisprudenza

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANO**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

BUONO

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottime competenze in ambito comunicativo sviluppate attraverso lavori altamente socializzanti come dj, speaker radiofonico, redattore, responsabile di ufficio stampa.

Gestione manageriale di artisti di livello nazionale (Paolo Benvegnù, Fast Animals and slow Kids, Umberto Maria Giardini) Gestione di tour musicali a livello nazionale.

C.e.o. di società discografica e di servizi nel campo della musica. In passato svolte attività di volontariato presso Carcere Dozza (Bologna) e presso strutture di prima accoglienza a Foz de Iguazu (Brasile).

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime competenze nell'organizzazione, gestione e coordinamento di eventi di notevole portata, responsabilità e complessità (Italia Wave Love Festival, Karemaski Multi Art Lab, Copyleft Festival, Arci in Festa, Elettrowave, ecc..)

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Buona conoscenza delle piattaforme Windows / Apple Macintosh / Linux / Joomla / Word press

Buona conoscenza del pacchetto Office, Adobe Photoshop, Open Office.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Ottima conoscenza del panorama letterario e musicale contemporaneo, esperienza come dj in diversi club italiani.

PATENTE O PATENTI

Patente B