



# Davide Giorgetta

---

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

08/2012 - 09/2015 - Urbino, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMUNICAZIONE, DESIGN ED EDITORIA** – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)

---

Progettazione editoriale, architettura dell'informazione, editoria digitale, illustrazione, fotografia, tipografia

**Indirizzo** Via Santa Chiara, 36, Urbino, Italia | **Sito Internet** <https://isiaurbino.net/> |

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 "cum laude" |

**Livello EQF** Livello 7 EQF | **Classificazione nazionale** LM-12 | **Tipo di crediti** CFA |

**Numero di crediti** 120 | **Tesi** "Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing"

08/2009 - 06/2012 - Urbino, Italia

**DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PROGETTAZIONE GRAFICA E COMUNICAZIONE VISIVA** – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA)

---

Immagine coordinata, web design, information design, illustrazione, type design, progettazione editoriale, semiotica, fotografia, packaging e allestimento.

**Indirizzo** Via Santa Chiara, 36, Urbino, Italia | **Sito Internet** <https://isiaurbino.net/> |

**Campo di studio** Discipline artistiche e scienze umanistiche | **Voto finale** 110/110 "cum laude" |

**Livello EQF** Livello 6 EQF | **Classificazione nazionale** LM-12 | **Tipo di crediti** CFA |

**Numero di crediti** 180 | **Tesi** "NewsWhere. Geolocalizzazione delle notizie"

08/2005 - 06/2009 - Castelfiorentino, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ PROFESSIONALE IN GRAFICA PUBBLICITARIA** – ISIS "Federigo Enriques"

---

Progettazione grafica, packaging, immagine coordinata, storia dell'arte, psicologia della comunicazione.

**Indirizzo** Castelfiorentino, Italia | **Classificazione nazionale** 100/100

## FORMAZIONE INTEGRATIVA

---

28/03/2016 - 29/03/2016

**Corso di formazione "Un modello per la gestione di portali in contesti complessi"**

---

Fondazione CRUI

<https://www.coinfo.net/>

20/01/2021 - 10/02/2021

**Corso di formazione per preposti**

---

SOCIP s.r.l.

<http://www.socipsrl.it/>

06/02/2021 - 07/02/2021

**Corso di formazione "Formazione Generale + Specifica Lavoratori"**

---

EBAFoS

17/11/2020 - 17/11/2020

**Corso di formazione "Integrazione rischio medio"**

---

EBAFoS

<https://www.ebafos.it/>

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

2014 - ATTUALE

**GRAPHIC DESIGNER E SVILUPPATORE WEB FREELANCE (P. IVA: 06766050485)**

---

Progettazione grafica per contesti culturali, progettazione editoriale, web design, sviluppo front-end e back-end, ricerca, type design, cartografia, editoria.

31/10/2021 - ATTUALE - Bologna, Italia

**ART DIRECTOR – DIID DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN**

---

Redazione, direzione artistica, progettazione grafica e impaginazione, gestione flusso peer-review su OJS, gestione contenuti, progettazione e sviluppo piattaforma OJS.

**Impresa o settore** Servizi Di Informazione E Comunicazione | **Sito Internet** <https://www.diid.it/>

28/09/2020 - 29/09/2021 - Bologna, Italia

**ASSEGNO DI RICERCA (L. 240/2010) – ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

---

Mappatura per lo sviluppo di processi di integrazione design-driven tra la ricerca, le tecnologie e le ICC e loro applicazione al mondo produttivo. Valorizzazione e trasferimento delle pratiche progettate in strumenti di comunicazione. Concezione e progettazione e consolidamento identità visiva e strumenti di comunicazione del Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative (CRICC). Collaborazione all'apparato di comunicazione per Advanced Design Unit.

**Sito Internet** <https://site.unibo.it/cricc/it>

12/2019 - ATTUALE

**MEMBRO DELLA REDAZIONE – PROGETTO GRAFICO (RIVISTA EDITA DA AIAP EDIZIONI)**

---

Redazione, pianificazione editoriale, digital design, gestione del blog della rivista, gestione dei canali social della rivista

**Indirizzo** Milano, Italia | **Sito Internet** <http://progettograficomagazine.it/>

09/2020 - ATTUALE - Bologna, Italia

**MEMBRO – ADVANCED DESIGN UNIT (UNIBO)**

---

**Sito Internet** <https://adu.unibo.it/>

2015 - ATTUALE

**FONDATORE E MEMBRO – KASPAR HAUSER DESIGN COLLECTIVE**

---

Editoria, ricerca, progettazione editoriale, immagine coordinata, web design, sviluppo front-end e back-end, editing.

**Sito Internet** <http://www.ksprhsr.eu/>

05/2019 - 12/2019

**WEB DESIGNER E SVILUPPATORE (FREELANCE) – NERONE**

---

Progettazione e sviluppo di strumenti e strategie digitali, design di interfacce web, sviluppo front-end e back-end

**Indirizzo** Venezia, Italia |

| **Sito Internet** <http://nerone.design/>

08/2018 - 01/2019

**GRAPHIC DESIGNER E SVILUPPATORE WEB – STUDIO LUPO BURTSCHER**

---

Progettazione editoriale (cataloghi, libri), progettazione identità visive, progettazione grafica di materiali stampati, sviluppo di strategie digitali, progettazione e sviluppo siti web, allestimento mostre, produzione di esecutivi per stampa

**Indirizzo** Via Rafenstein, 12, I-39100, Bolzano, Italia | **Sito Internet** <https://www.lupoburtscher.it/>

30/01/2016 - 30/01/2018 - Città di San Marino, San Marino

**GRAPHIC/WEB DESIGNER E SVILUPPATORE WEB – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA REPUBBLICA DI SAN MARINO**

---

Digital design, registrazione conferenze, web design, sviluppo front-end e back-end, immagine coordinata, progettazione grafica, gestione contenuti del sito dell'università.

**Indirizzo** Contrada Omerelli, 20, 47890, Città di San Marino, San Marino |

| **Sito Internet** <https://www.unirsm.sm/>

12/2015 - 03/2018

**COLLABORATORE – ISTITUTO METIS (LEONARDO ROMEI)**

---

Visualizzazione di dati, web design, sviluppo front-end e back-end, progettazione editoriale, immagine coordinata, progettazione grafica.

**Indirizzo** Lucca, Italia

02/2015 - 08/2016

**ART DIRECTOR – BITUME PHOTO FEST**

---

Immagine coordinata, web design, sviluppo front-end e back-end, gestione contenuti, progettazione grafica, gestione della comunicazione online.

**Indirizzo** Lecce / Gallipoli, Italia

09/2014 - 11/2014

**DESIGN ASSISTANT – SLAVS AND TATARS**

---

Progettazione editoriale, gestione contenuti, preparazione modelli per installazioni, progettazione grafica.

**Indirizzo** Stephanstraße 19, 10559, Berlino, Germania | **Sito Internet** <https://www.slavsandtatars.com/>

08/2010 - 09/2010 - Firenze, Italia  
**TIROCINIO – DNART STUDIO**

---

Web design, progettazione grafica e packaging.

**Indirizzo** Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.dnartstudio.it/>

05/2008 - 06/2008 - Firenze, Italia  
**TIROCINIO – DNART STUDIO**

---

Web design, progettazione grafica e packaging.

**Indirizzo** Firenze, Italia | **Sito Internet** <https://www.dnartstudio.it/>

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b> C1		C2	C1	C1	C1
<b>TEDESCO</b> A1		A2	A1	A1	A1

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### **Competenze organizzative**

---

Ottime competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza universitaria e professionale.

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### **Competenze comunicative e interpersonali.**

---

Eccellenti doti comunicative e ottima capacità di relazionarsi con persone e colleghi.

## ● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

---

### **Competenze professionali**

---

Profonda conoscenza dell'intero processo progettuale, dal concepimento dell'idea alla realizzazione in stampa o in digitale.

## COMPETENZE DIGITALI

---

### Le mie competenze digitali

#### Software

InVision | Robofont | Adobe XD | Spark AR Studio | Glyphs | Sketch | Adobe After Effects | Fontlab | Adobe Lightroom | Adobe Premiere Pro | Adobe Photoshop | Adobe Illustrator | Adobe InDesign

#### CMS e framework

Mapbox | Github | Woocommerce | Bootstrap | Shopify | Kirby | MediaWiki (basi) | Wordpress Multisite | Open Journal System (OJS) | Wordpress

#### Linguaggi e librerie

HTML 5 | jQuery | SQL (basi) | SASS | Markdown | CSS 3 | Git | XML | Javascript | PHP | JSON | Gulp | YAML | Nodejs (basi) | Processing (basi) | Google Maps API | Python (basi) | Liquid | npm

## ALTRE COMPETENZE

---

### Altre competenze

---

- Hockey inline
- Piano (basic experience)

## PATENTE DI GUIDA

---

Patente di guida:A

Patente di guida:B

## ESPERIENZE DIDATTICHE

---

03/2022 - 06/2022

**Docente modulo didattico, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

Docente nel modulo didattico "Web/Unity"

"Information Design Lab" – Prof. Matteo Moretti, Prof. Marco Luitprandi (2 cfu – 24 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2021-2022 (secondo semestre)

22/09/2021 - 22/12/2021

**Professore a contratto, Alma Mater Studiorum — Università di Bologna**

---

*Professore a contratto*

"Laboratorio di comunicazione visiva T C.I. – Elementi di grafica T (A-K)" (ssd ICAR/13 – 5 cfu – 92 ore)

Alma Mater Studiorum — Università di Bologna

Corso di laurea triennale in Design del Prodotto Industriale

A.A. 2021-2022 (primo semestre)

09/2021 - 01/2022

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

*Collaborazione alla didattica*

"Laboratorio web design e multimedia (sez. A)" – Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 – 8 cfu – 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino  
Corso di laurea triennale in Design  
A.A. 2021-2022 (primo semestre)

02/2021 - 06/2021

**Professore a contratto, Accademia di Belle Arti di Firenze**

---

*Professore a contratto*

“Applicazioni digitali per le arti visive” (ssd ABTEC38 – 8 cfa – 100 ore)

Accademia di Belle Arti di Firenze

Corso biennale di secondo livello – Nuovi Linguaggi Espressivi

A.A. 2020-2021 (secondo semestre)

09/2020 - 01/2021

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

*Collaborazione alla didattica*

“Laboratorio web design e multimedia (sez. A)” – Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 – 8 cfu – 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea triennale in Design

A.A. 2020-2021 (primo semestre)

09/2020 - 10/2021

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

*Collaborazione alla didattica*

“Teorie e tecniche dell'interazione” – Prof. Michele Zannoni, Prof.ssa Elena Formia (ssd ICAR/17 – 8 cfu – 130 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2020-2021 (primo semestre)

03/2020 - 06/2020

**Professore a contratto, Accademia di Belle Arti di Firenze**

---

*Professore a contratto*

“Applicazioni digitali per le arti visive” (ssd ABTEC38 – 8 cfa – 75 ore)

Accademia di Belle Arti di Firenze

Corso biennale di secondo livello – Nuovi Linguaggi Espressivi

A.A. 2019-2020 (secondo semestre)

09/2019 - 01/2020

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

*Collaborazione alla didattica*

“Laboratorio web design e multimedia (sez. A)” – Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 – 8 cfu – 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea triennale in Design

A.A. 2019-2020 (primo semestre)

09/2019 - 01/2020

**Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

*Collaborazione alla didattica*

“Teorie e tecniche dell'interazione” – Prof. Michele Zannoni, Prof.ssa Elena Formia (ssd ICAR/17 – 8 cfu – 65 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2019-2020 (primo semestre)

09/2018 - 01/2019

### **Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

#### *Collaborazione alla didattica*

“Laboratorio web design e multimedia (sez. B)” – Prof. Pietro Costa (ssd INF/01 – 8 cfu – 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea triennale in Design

A.A. 2018-2019 (primo semestre)

09/2018 - 01/2020

### **Collaborazione alla didattica, Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

#### *Collaborazione alla didattica*

“Teorie e tecniche dell'interazione” – Prof. Michele Zannoni, Prof.ssa Elena Formia (ssd ICAR/17 – 8 cfu – 109 ore)

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Corso di laurea magistrale in Design

A.A. 2018-2019 (primo semestre)

## ● **CONFERENZE TENUTE**

---

04/07/2022 - 04/07/2022

### **Complex and Multidisciplinary Identities (DesignIntorno — Assemblea Nazionale SID 2022, Alghero)**

---

D. Giorgetta, A. Liçaj, "Complex and Multidisciplinary Identities. Nuovi processi per la costruzione di identità complesse e democratiche" intervento nel contesto di "DesignIntorno — Assemblea Nazionale SID 2022", 4 luglio 2022, Alghero (Italia)

[http://www.societaitalianadesign.it/?assemblee\\_anuali=designintorno](http://www.societaitalianadesign.it/?assemblee_anuali=designintorno)

05/06/2015

### **Non-institutional practices between digital archiving and publishing (Javna Knjižnica, Zagabria)**

---

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Non-institutional practices between digital archiving and publishing " conferenza + panel nel contesto del seminario "[Javna Knjižnica](#)", 6 giugno 2015, Zagabria (Croazia).

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

### **Web design e oblio (Progetto grafico, AIAP Edizioni)**

---

<https://aiap.it/prodotto/progetto-grafico-38/> - 2022

D. Giorgetta, "Web design e oblio", in [Progetto Grafico](#) – Perdere, n.38, AIAP (Milano), ISSN 1824-1301

### **Elementi fondamentali per la costruzione di un testo sinsemico (in corso di pubblicazione)**

---

D. Giorgetta, L. Perondi, *Elementi fondamentali per la costruzione di un testo sinsemico* in Luciano Perondi, "Titolo da definire", Stampa Alternativa & Graffiti (Viterbo)

### **The Comforting Shadow of Knowledge (Migrant Journal)**

---

2019

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "The Comforting Shadow of Knowledge" in [Migrant Journal – Foreign Agents](#), n.6, giugno 2019, Migrant Journal Press (Londra), ISSN 2398-984X

## Kaspar Hauser (SMAG)

---

2016

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Kaspar Hauser" in [SMAG](#), n.3, aprile 2016, Università degli Studi della Repubblica di San Marino (RSM), ISSN 2409-5397

## Suddenly in the Digital (Link Editions)

---

2016

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Suddenly in the Digital" in Domenico Quaranta (a cura di), [In My Computer #11 – Photodump](#), gennaio 2016, Link Editions (Brescia), ISBN 978-1-326-51944-5

## Non sono ancora libri. Conversazione con Dušan Barok (Progetto grafico, AIAP Edizioni)

---

2015

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Non sono ancora libri. Conversazione con Dušan Barok", in Maria Rosaria Digregorio, Silvio Lorusso, Silvia Sfligiotti, Stefano Vittori (a cura di), [Progetto Grafico](#) — *Pubblicare*, n.28, novembre 2015, AIAP (Milano), ISSN 1824-1301

## Internet + Religion (Library of the Printed Web)

---

2015

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Internet + Religion" in Paul Soulellis (a cura di), [Printed Web #3](#), maggio 2015, Library of the Printed Web (New York), ISBN 978-13-207-6790-3

## WORKSHOP TENUTI

---

27/09/2021 - 28/09/2021

### DataViz Power! Osservare per progettare

---

Workshop *DataViz Power! Osservare per progettare* curato con Ami Ličaj e Simona Colitti durante l'evento "CCI Days 2021" prodotto dal Centro di Ricerca per l'Interazione con le Industrie Culturali e Creative ([CRICC](#)) e dall'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, 28-29 settembre 2021.  
<https://adu.unibo.it/ci-days-2021/>

16/05/2021 - 20/05/2021

### Narrative web experiences

---

Workshop *Narrative web experiences* tenuto durante i "Workshop online maggio 2021" della Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana ([SUPSI](#)), 17-21 maggio 2021.

08/04/2016

### Library as a Para-site

---

Workshop *Library as a Para-site* nel contesto di [One Does Not Simply](#) (tenuto da Luigi Amato e Silvio Lorusso), 9 aprile 2016, in collaborazione con Valerio Nicoletti, Fahrenheit39 (Ravenna).

## ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

---

03/02/2022 - 03/02/2022

### Intervento "Cultura digitale contemporanea", UNIBO

---

Intervento nel corso "Produzione di contenuti per i media digitali" (Prof. Marta Rocchi), Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (3 febbraio 2021)



04/02/2021 - 04/02/2021

## **Intervento "Cultura digitale contemporanea", UNIBO**

---

Intervento nel corso "Produzione di contenuti per i media digitali" (Prof. Marta Rocchi), Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale, Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (4 febbraio 2021)

23/10/2016 - 28/10/2016

## **Tutor pre-corso di tipografia, ISIA Urbino**

---

Tutoraggio per il pre-corso di tipografia all'ISIA di Urbino (24-29 ottobre 2016) tenuto da Luciano Perondi. (48 ore)

20/10/2015 - 29/10/2015

## **Tutor pre-corso di tipografia, ISIA Urbino**

---

Tutoraggio per il pre-corso di tipografia all'ISIA di Urbino (21-30 ottobre 2015) tenuto da Luciano Perondi e Luca Pitoni. (48 ore)

## ● **REDAZIONE**

---

ATTUALE

### **Progetto grafico (AIAP)**

---

Membro della redazione di [Progetto grafico](#) (rivista edita da [AIAP](#)) dal gennaio 2020.

03/2018 - 06/2019

### **Crazy Cool Developers**

---

Autore e editor di interviste per la comunità online di designer e sviluppatori [Crazy Cool Developers](#) dall'aprile 2018. Tra le persone intervistate: [Kneth & Renner](#), [Studio Moniker](#), [Ranno Ait](#), [Martin Wecke](#), [Vera van de Seyp](#), [Tristan Bagot](#) e [Liebermann Kiepe](#).

## ● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

---

29/05/2018

### **Premio Marco Bastianelli 2018 – Premio Marco Bastianelli**

---

Menzione d'onore al [Premio Marco Bastianelli 2018](#), presso Associazione Civita in Piazza Venezia, 11, Roma (Italia)

10/06/2016

### **Dan D International Design Festival award – Croatian Designers Association (HDD)**

---

Menzione d'onore al [Dan D International Design Festival award](#), Zagabria (Croazia)

15/11/2015

### **Premio Giorgio De Gregori 2015 – Associazione Italiana Biblioteche (AIB)**

---

Menzione d'onore al [Premio Giorgio De Gregori 2015](#) (AIB, Associazione Italiana Biblioteche)

## ● SUPERVISIONE TESI DI LAUREA

---

### DermaKit. Applicare l'IA in campo dermatologico

---

Candidato: Federico Marton  
Relatore: Davide Giorgetta

Tesi di bachelor in comunicazione visiva  
Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana (SUPSI), A.A. 2021-2022

Tesi discussa il 02.09.2022  
Esito: D

### Cryptoart. La blockchain nell'arte

---

Candidata: Serena Barletta  
Docente relatore: Davide Giorgetta  
Relatori d'indirizzo: Giovanna Fezzi, Paolo Parisi

Diploma Accademico di II livello, Corso di Grafica (Nuovi Linguaggi Espressivi), Scuola di Grafica,  
Dipartimento di Arti Visive  
Accademia di Belle Arti di Firenze, A.A. 2021-2022

Tesi discussa il 04.03.2022  
Esito: 110/110

### Cora. La narrativa non lineare e il videogioco

---

Candidata: Madhavi Partini  
Docente relatore: Davide Giorgetta  
Relatore d'indirizzo: Alessandro Baldanzi

Diploma Accademico di II livello, Corso di Illustrazione, Scuola di Grafica, Dipartimento di Arti Visive  
Accademia di Belle Arti di Firenze, A.A. 2020-2021

Tesi discussa il 28.02.2022  
Esito: 110/110+L

## ● PRESENTAZIONI

---

21/01/2017

### Presentazione libro "Still Hunt" (Pavlov's Dog, Berlino)

---

Presentazione del libro fotografico "Still Hunt" di Jan Stradtman, galleria Pavlov's Dog, in collaborazione con Valerio Nicoletti, 22 gennaio 2017, Berlino (Germania).

05/09/2016

### Presentazione libro "Still Hunt" (Bitume Photofest 2016, Lecce)

---

Presentazione del libro fotografico "Still Hunt" di Jan Stradtman nel contesto di Bitume Photofest 2016, in collaborazione con Valerio Nicoletti, 6 settembre 2016, Lecce.

## ● INCARICHI

---

11/2020 - 10/2021

**Rappresentante degli assegnisti di ricerca del Dipartimento di Architettura**

---

Alma Mater Studiorum – Università di Bologna

<https://da.unibo.it/it>

## ● CURATELA

---

2015 - 2018

**Mostra online Athanor №5**

---

[Athanor №5](#), open call per artisti visivi, studiosi e curatori, e mostra online con catalogo stampato curata con Giuseppe Digeronimo, Valerio Nicoletti e Riccardo Rudi ([www.athanor.world/5](http://www.athanor.world/5)). Durante l'arco del progetto è stata curata una web residency con l'artista Pavel Pavel (15.02.2017-01.03.2017).

## ● MOSTRE COLLETTIVE

---

19/04/2018 - 21/04/2018

**Libros Mutantes 2018, Madrid Art Book Fair**

---

[Libros Mutantes 2018](#), Madrid Art Book Fair, Madrid (Spagna)

18/05/2017 - 20/05/2017

**Fahrenheit 39 — VII edizione**

---

[Fahrenheit 39](#) (VII edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

18/03/2016

**It's a Book, Independent Publishing Fair**

---

[It's a Book](#), Independent Publishing Fair, Lipsia (Germania)

09/06/2016 - 11/06/2016

**Dan-D, International Design Festival**

---

[Dan-D, International Design Festival](#), Zagabria (Croazia)

07/04/2016 - 09/04/2016

**Fahrenheit 39 — VI edizione**

---

[Fahrenheit 39](#) (VI edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

2015

**Fisianomia**

---

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

05/03/2015 - 07/03/2015

### **Fahrenheit 39 — V edizione**

---

Fahrenheit 39 (V edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

06/03/2014 - 08/03/2014

### **Fahrenheit 39 — IV edizione**

---

Fahrenheit 39 (IV edizione), Independent publishing festival, Ravenna (Italia)

2013

### **Fisianomia**

---

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

21/06/2013 - 22/06/2013

### **Sedimenta. Festival sulla memoria collettiva del fiume Metauro**

---

Sedimenta. Festival sulla memoria collettiva del fiume Metauro, Palazzo Ducale, Urbino (Italia)

25/06/2013 - 01/07/2013

### **Taccuini, paesaggi, oggetti e figure**

---

Taccuini, paesaggi, oggetti e figure , Associazione Culturale Atelier, Roma (Italia)

2011

### **Fisianomia**

---

Fisianomia. Mostra collettiva di progetti grafici organizzata dall'ISIA, Urbino (Italia)

## ● **TESI DI LAUREA**

---

### **Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing**

---

D. Giorgetta, V. Nicoletti, "Amateur. Pratiche indipendenti tra archiviazione digitale e publishing", tesi di laurea (ISIA Urbino, 2015)

Diploma Accademico di Secondo Livello in "grafica dei sistemi – design per l'editoria"

Relatore: Marco Tortoioli Ricci

Co-relatore: Silvio Lorusso

Tesi discussa il 1 ottobre 2015

## ● **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI**

---

20/06/2022 - 22/06/2022

### **Disrupting Geographies in the Design World — 8th International Forum of Design as a Process**

---

"Disrupting Geographies in the Design World" – 8th International Forum of Design as a Process, Bologna (Italia)

<https://forumdesignprocess.org/>

15/01/2020 - 16/01/2020

## Updating Values — FutureDesignEd 2020

---

"[Updating Values – FutureDesignEd 2020](#)", Città di San Marino (Repubblica di San Marino)

11/11/2014 - 13/11/2014

## The Post-digital Scholar Conference

---

"The Post-digital Scholar Conference", Lüneburg (Germania)

## ● PROGETTI

---

2022

### Donatello In Toscana (Palazzo Strozzi)

---

<https://donatellointoscana.palazzostrozzi.org/>

In occasione della mostra "Donatello, il Rinascimento", organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e Musei del Bargello, ho sviluppato una piattaforma online con un duplice scopo: costituire un archivio digitale in più lingue di tutte le opere presenti nella mostre e allo stesso tempo visualizzare attraverso una mappa digitale interattiva le collocazioni delle opere nel territorio toscano. Questa iniziativa digitale (Donatello in Toscana) ha consentito ai visitatori della mostra di accedere alle schede delle singole opere tramite un sistema di codici QR. Progetto in collaborazione con lo studio RovaiWeber Design.

2020

### Inside Unirsm Design

---

<https://inside.unirsm.sm/>

Nel marzo 2020 è stato realizzato il sito Inside Unirsm Design come reazione digitale all'annullamento dell'Open Day dell'Università degli Studi della Repubblica di San Marino a causa dell'emergenza Covid-19. Il progetto propone un openday digitale nel quale i docenti presentano i progetti realizzati nei rispettivi corsi. Progetto in collaborazione con lo staff di UNIRSM Design.

2018 - 2020

### Ore Streams / Cambio

---

[www.orestreams.com](http://www.orestreams.com)

[www.cambio.website](http://www.cambio.website)

Il sito del progetto Ore Streams — presentato durante la mostra "Broken Nature" alla XXII Triennale di Milano — presenta una ricerca condotta dallo studio Formafantasma sullo stato attuale della gestione dei rifiuti tecnologici. In questo contesto abbiamo sviluppato un sistema di archiviazione online che raccoglie i risultati della ricerca composti da video, testi, immagini e documenti sul tema. Il proseguimento della ricerca ha portato a un progetto analogo, Cambio, che è al momento in mostra presso le Serpentine Galleries di Londra. In collaborazione con Pietro Costa.

2018

### Padiglione Corea — La Biennale di Venezia (58a edizione)

---

<http://www.davidegiorgetta.com/korean-pavilion-biennale-venezia.html>

Progetto di identità visiva e catalogo per la mostra "History Has Failed Us, but No Matter\*" curata da Hyunjin Kim. L'identità visiva del padiglione è stata concepita mettendo in comunicazione le opere d'arte esposte e l'architettura del padiglione. Progetto in collaborazione con Mousse.

2017

### La Carrara in Humanitas (Accademia Carrara + Humanitas)

---

[www.lacarrarainhumanitas.it](http://www.lacarrarainhumanitas.it)

Con la mostra *La Carrara in Humanitas* le più importanti opere d'arte dell'Accademia Carrara sono state riprodotte in grande scala e allestite negli spazi degli ospedali Humanitas di Bergamo. Il sito web della mostra è stato progettato per condurre l'utente nella mostra. Progetto in collaborazione con Lupo Burtscher.

2017

## Low Form (MAXXI)

---

<http://www.davidegiorgetta.com/low-form.html>

La mostra *Low Form* presenta il lavoro di sedici artisti internazionali al MAXXI di Roma attraverso un percorso espositivo che pone al centro della sua indagine il rapporto tra uomo e progresso tecnologico. Per la mostra sono stati progettati l'identità visiva, il catalogo e l'allestimento grafico per pareti e pannelli di plexiglas inciso illuminati da LED nei quali veniva presentato il lavoro di ogni singolo artista. In collaborazione con Lupo Burtscher.

2016

## Sito web istituzionale Università degli Studi della Repubblica di San Marino

---

[www.unirmsm.sm](http://www.unirmsm.sm)

Il nuovo sito web per l'Università degli studi della Repubblica di San Marino è stato progettato e sviluppato nel 2016. Gli obiettivi del progetto consistevano nella riprogettazione dell'interfaccia grafica, nello sviluppo di nuove funzionalità e nella concezione di nuove possibilità di interazione tra il sito e i fruitori sia interni che esterni.

## Altri progetti

---

Sul mio sito personale ([www.davidegiorgetta.com](http://www.davidegiorgetta.com)) è possibile trovare una selezione più ampia di progetti corredati da informazioni più approfondite.

## CLIENTI E COLLABORAZIONI

---

### Clienti

---

Accademia Carrara di Bergamo  
Alma Mater Studiorum – Università di Bologna  
Cura  
Foraus – Forum Aussenpolitik  
Formafantasma  
Intercom Verlag  
Kaleidoscope  
La Quadriennale di Roma  
MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
Mondadori-Le Monnier  
Museo Horne  
Paco Rabanne  
Padiglione coreano – La Biennale di Venezia  
Palazzo Strozzi  
Santarcangelo dei Teatri  
School of the Art Institute of Chicago  
Scuola Normale Superiore di Pisa  
Spazio Maiocchi  
SUPSI – Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana  
Università degli Studi della Repubblica di San Marino  
Università degli Studi di Roma “La Sapienza”  
Wikimedia Italia

### Collaborazioni

---

Cura (Roma, Italia)

Dallas (Milano, Italia)  
Formula Type (Udine Italia)  
La Tigre (Milano, Italia)  
Lupo Burtcher (Bolzano, Italia)  
Mousse (Milano, Italia)  
Nero Editions (Roma, Italia)  
Omnigroup (Losanna, Svizzera)  
Parco Studio (Milano, Italia)  
Reinhard Schmidt (Zurigo, Svizzera)  
RovaiWeber (Firenze, Italia)  
Studio Es (Vienna, Austria)  
Think Work Observe (Udine, Italia)  
Tomo Tomo (Milano, Italia)

## ● **WORKSHOP (COME PARTECIPANTE)**

---

05/06/2015 - 06/06/2015

### **Wasting time on the Internet**

---

Workshop con Kenneth Goldsmith durante l'evento "Javna Knjižnica" presso la Galerija Nova, Zagabria (Croazia)

15/09/2014 - 19/09/2014

### **Centre Periphery**

---

Workshop con Roosje Klap, Thomas Vailly e Gruppe durante l'Unibz Design Festival presso la Libera Università di Bolzano, Bolzano

16/07/2014 - 30/07/2014

### **XY lab — New publishing**

---

Laboratorio di ricerca e co-progettazione con 20 docenti (Luciano Perondi, Sivio Lorusso, Matteo Moretti, Salvatore Zingale e altri) a Castrignano de' Greci (Lecce).

21/11/2013 - 01/12/2013

### **Clear Fresh Sweet Waters of Jericho**

---

Workshop con Takashi Ariga, Etra Occhialini e Paolo Ceccarelli organizzato da ILA&UD a Gerico (Palestina).

2012

### **Creating a New Perspective on the Manifesto**

---

Workshop con Nancy Skolos e Thomas Weddell presso ISIA Urbino.

2012

### **Designer update**

---

Workshop con Petr van Blokland, ISIA Urbino.

## ● **ADESIONI**

---

2017 - ATTUALE

**Donatore regolare Medici Senza Frontiere Onlus**

---

## ● **REFERENZE**

---

**PAYAM SHARIFI** – Slavs and Tatars

---

Gerichtstraße 12-13, Aufgang 3, Berlin

**KASIA KORCZAK** – Slavs and Tatars

---

Gerichtstraße 12-13, Aufgang 3, Berlin

**ISIA Urbino**

---

via Santa Chiara, 36, Urbino (PU)

**Università degli Studi della Repubblica di San Marino**

---

Contrada Omerelli, 20, San Marino Città (RSM)

## ● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

---

### **Autorizzazione al trattamento dati personali**

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

## ● **AUTOCERTIFICAZIONE**

---

### **Autocertificazione**

---

Il sottoscritto Davide Giorgetta, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, corrispondono a verità.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*