

## LORENZO GREPPI ARCHITETTO

### PROFILO PROFESSIONALE

Laureato a pieni voti e lode in architettura, Lorenzo Greppi opera dal 1991 nei settori del restauro monumentale, del recupero funzionale e - soprattutto - in quello della **museografia applicata** e della concezione di **allestimenti multimediali** innovativi di mostre e musei, al quale dedica la maggior parte della propria attività professionale e di ricerca.

Proveniente da una formazione multidisciplinare e multilinguistica, ha stabilito nel tempo una serie di competenze e di approcci che gli permettono di integrare in modo organico l'insieme delle problematiche e degli aspetti tecnici, materiali ed immateriali che entrano in scena nel quadro di allestimenti complessi: dove l'architettura, la museografia, la scenografica, l'illuminotecnica, la grafica, l'identità visiva, i sistemi audiovisivi, i sistemi interattivi e tecnologici avanzati, i prodotti audiovisivi, le sonorizzazioni e le spazializzazioni sonore, si integrano e si completano assieme nello spirito di una pratica concretamente **multimediale** che gli consente di passare senza soluzione di continuità *dall'idea alla sua realizzazione*.

Al proposito considera che la sua capacità di ascolto e la sua propensione **al dialogo** continuato e continuativo con la controparte scientifica rappresentino altrettante condizioni essenziali per la buona riuscita del progetto.

Il suo allestimento del "Museo di storia naturale di Venezia" gli ha valso la Menzione d'onore all'*European Museum Award of the Year 2012* e al Premio *Icom Italia* per il 2012.

All'attività di progettazione affianca da tempo anche quella della **ricerca applicata** - volta soprattutto al rapporto tra emozioni, allestimento museale e nuove tecnologie - collaborando al proposito regolarmente con enti ed istituzioni internazionali tra cui *l'Office pour la Coopération et l'Information Muséale* (Ocim), promosso dal Ministero francese per l'insegnamento superiore e la ricerca e dall'Università della Borgogna, l'Associazione dei Musei Svizzeri (AMS) e il *Network of European Museum Organisations* (Nemo).

E' co-fondatore e co-responsabile scientifico del progetto **MuseiEmotivi**, creato nel 2015 in collaborazione con l'Università di Firenze, per la ricerca e la promozione di pratiche multidisciplinari innovative finalizzate alla progettazione di allestimenti multisensoriali immersivi, capaci di coniugare emozione, conoscenza e coinvolgimento: tra le numerose iniziative promosse da e per conto di MuseiEmotivi ha partecipato, in veste di coordinatore e tutor, alle attività laboratoriali dei percorsi formativi "MuseiEmotivi": "MuseiEmotivi 6", Museo Galileo, Firenze settembre 2021; "MuseiEmotivi 5", Museo Marino Marini, Firenze febbraio 2019; "MuseiEmotivi 4", Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo novembre 2017; "MuseiEmotivi 3", Museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena marzo 2017; "MuseiEmotivi 2", Museo del '900, Firenze novembre 2016; "MuseiEmotivi 1", Centro Le Murate per l'Arte contemporanea (PAC), Firenze aprile 2015.

Ha realizzato progetti in Italia, Francia, Svizzera, Marocco, Belgio e Lussemburgo, per conto di Musei e Istituzioni culturali di primaria importanza (Fondazione Musei Civici Venezia, Musei del Bargello Firenze, MuseiReali Torino, Consorzio delle Regge Sabaude, Fondation Musée Suisse du Jeu, Fondation Musée Olympique, Fondation Musée de la Résistance Nationale, Museo delle Scienze Trento, Università degli Studi di Firenze, Parlamento europeo, Banca europea per gli investimenti, ecc.) nonché di numerosi Enti territoriali (Provincia di Gorizia, Comune di Rimini, Vittorio Veneto, Venezia, Trieste, Latera, Gradoli, Catania, Castellammare di Stabia, etc.)

Le sue lingue correnti di lavoro sono l'italiano, il francese e l'inglese.

## **FORMAZIONE**

Frequenta la Scuola Europea di Bruxelles e la Scuola Europea di Lussemburgo, diplomandosi presso quest'ultima con il Baccalaureato europeo

1983\_ Si laurea con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto di Restauro dei Monumenti della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, con una tesi su: L'antico 'Spedale' dei Mendicanti di Piazza Tasso a Firenze, Relatore Prof. Giuseppe Rocchi, 1983 (oggetto della monografia V.F.Boccia, L.Greppi, Lo 'Spedale dei Mendicanti' di Firenze e l'opera di Giulio Parigi, Spes, Firenze, 1984)

1984\_ Esame di Stato per l'abilitazione alla Professione di Architetto

1984\_ Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti presso il "Centro Studi Internazionale per il restauro dei monumenti e dei centri storici" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Firenze

1985\_ Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Firenze

## **PRINCIPALI PROGETTI IN CORSO**

### **Museo archeologico di Stabiae, Castellammare di Stabia (Na)**

Riallestimento del Museo all'interno dell'antica Reggia borbonica Quisisana, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, importo stimato dei lavori in fase di definizione, per conto Ente Parco Pompei, 2022-in corso

### **Depositi del Museo archeologico di Stabiae, Castellammare di Stabia (Na)**

Allestimento dei Depositi del Museo archeologico di Stabiae all'interno dell'antica Reggia borbonica Quisisana, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, importo stimato dei lavori in fase di definizione, per conto Ente Parco Pompei, 2022-in corso

### **Museo Archeologico Regionale della Valle d'Aosta (MAR), Aosta**

Riallestimento del MAR all'interno del complesso ex-caserma Challant, già Convento delle Visitandine, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di assistenza tecnica finalizzata alla rielaborazione dell'allestimento e del percorso museografico, importo stimato dei lavori in fase di definizione, per conto Soprintendenza per i Beni e le Attività Culturali della Regione Valle d'Aosta, 2022-in corso

### **Museo della Città "Luigi Tonini", Rimini**

Nuovo allestimento della sezione permanente dedicata al "Trecento riminese" all'interno dell'antico Collegio dei Gesuiti, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione in unico livello e direzione artistica del nuovo allestimento [ID E.22], importo stimato dei lavori 350.000 €, per conto Comune di Rimini, 2021-in corso

### **Museo di storia naturale La Specola, Firenze**

Allestimento delle nuove sezioni permanenti di Mineralogia e di Ceroplastica naturalistica e dei servizi di accoglienza del Museo di storia naturale all'interno dell'antico Complesso monumentale de La Specola, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori del nuovo allestimento [ID E.19], importo stimato dei lavori 1.500.000 €, per conto Società Consortile Energia Toscana (CET Srl) concessionaria in house per conto Università degli Studi di Firenze, 2020-in corso [progettazione definitiva consegnata]

### **Musée Royal de la Chasse, Rabat (Marocco)**

Allestimento del nuovo museo\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento nella nuova sede al "Bois de l'Agdal" di Rabat, importo stimato dei lavori 1.200.000 €, per conto Zachary Group S.A.R.L, 2020-in corso [progettazione definitiva consegnata]

### **Museo di Palazzo Davanzati, Firenze**

Riallestimento del Museo all'interno del complesso monumentale di Palazzo Davanzati, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori del nuovo allestimento [ID E.22], importo stimato dei lavori 350.000 €, Capogruppo RTP, per conto Musei del Bargello, 2020-in corso [lavori in corso]

### **Museo della Letteratura, Trieste**

Allestimento del Museo all'interno del complesso monumentale di Palazzo Biserini, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione integrata del nuovo allestimento [ID E.22], importo stimato dei lavori (in fase di elaborazione), per conto Comune di Trieste, Servizio Musei e Biblioteche, 2019-in corso [progettazione esecutiva consegnata]

**Museo archeologico nazionale, Venezia**

Allestimento del Museo all'interno del complesso monumentale sito in Piazza San Marco a Venezia, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione specialistica degli interventi multimediali e assistenza alla progettazione integrata del nuovo allestimento [ID E.22], importo stimato dei lavori (in fase di elaborazione), per conto Mibact Polo Museale del Veneto, 2019-in corso

**Museo della Città di Catania, ex Convento dei Padri Crociferi, Catania**

Allestimento del Museo della Città di Catania all'interno del complesso monumentale dell'ex Convento dei Padri Crociferi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori (600.000 € in fase di elaborazione), commessa acquisita tramite procedura comparativa, per conto Comune di Catania, 2019-in corso [progettazione esecutiva consegnata]

**Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (Svizzera)**

Nuovo allestimento del Museo situato all'interno del complesso vincolato del Castello di La Tour-de-Peilz\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.22], importo stimato dei lavori 2.000.000,00 CHF, commessa acquisita tramite concorso internazionale di idee, per conto Fondation Musée Suisse du Jeu, 2017-in corso

**ULTIME REALIZZAZIONI**

**Museo civico delle arti e della storia di Castellammare di Stabia**

Allestimento del nuovo Museo all'interno del Complesso monumentale della Reggia Quisisana, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione esecutiva in unico livello del nuovo allestimento [ID E.22], importo dei lavori a base d'asta 941.629,01 €, Capogruppo RTP, per conto Comune di Castellammare di Stabia, 2021 [progettazione esecutiva consegnata in data 06.12.2021]

***L'impossible oubli, Michael Kenna, Musée de la Résistance Nationale, Champigny-sur-Marne (F)***

Allestimento della mostra all'interno del Museo della Resistenza nazionale (MRN) a Champigny-sur-Marne\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi, ecc., importo dei lavori a base d'asta 170.000 €, per conto Fondation Musée de la Résistance Nationale (MRN), 2020-2021

**Great Zimbabwe World Heritage Site, Zimbabwe**

Studio di fattibilità per lo sviluppo e la riqualificazione del Sito Unesco\_ Responsabile della valorizzazione del patrimonio culturale tangibile e intangibile: museografia e scenografia delle nuove infrastrutture di visita (Centro di Interpretazione, Museo), realizzazione di percorsi tematici e segnaletica, creazione e sviluppo di contenuti culturali, importo stimato dei lavori 3.000.000,00 €, per conto Consorzio Hydea SpA e French Development Agency (AFD), Paris, France, 2020-2021 [progettazione finale consegnata]

**Caruso, Corelli, Di Stefano - miti del canto italiano**

Allestimento della mostra virtuale sul sito del Teatro alla Scala di Milano\_ incarico di progettazione e direzione artistica degli allestimenti virtuali, per conto PuntoRec Studio, 2021 [mostra on line sul sito <https://www.teatroallascala.org/it/Caruso-Corelli-Di-Stefano-Miti-canto-italiano-mostra-virtuale.html>]

**Musée de la Résistance Nationale (MRN), Champigny-sur-Marne (Parigi), Francia**

Nuovo allestimento del Museo della resistenza nazionale all'interno del complesso Aimé Césaire\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., importo dei lavori a base d'asta 1.800.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso internazionale di idee, per conto Fondation Musée de la Résistance Nationale (MRN), 2017 [progettazione esecutiva consegnata\_ 25.07.2019; apertura al pubblico\_ 29.02.2020; lavori di completamento in corso]

**Parco archeologico di Ercolano (Na)**

Allestimento della mostra temporanea "Lignum" (titolo provvisorio) all'interno del complesso monumentale della Reggia di Portici, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e

interattivi, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori (in fase di elaborazione), commessa acquisita tramite appalto-concorso, per conto Acme04 Srl, 2019-in corso

#### **Museo del Paesaggio del Chianti senese, Castelnuovo Berardenga (Si)**

Nuovo allestimento del museo demo-etno-antropologico all'interno dell'edificio degli ex-Macelli comunali, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc. [ID E.19], importo stimato dei lavori 180.000,00 €, per conto Comune di Castelnuovo Berardenga, 2018 [apertura al pubblico\_ 03.10.2020]

#### **Museo di Palazzo Davanzati, Firenze**

Allestimento della mostra temporanea "Bellezza e nobili ornamenti nella moda e negli arredi del Seicento" nelle sale del complesso monumentale di Palazzo Davanzati, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori (45.000 €), commessa acquisita tramite selezione, per conto Musei del Bargello, 2019 [apertura al pubblico\_ 07.12.2019]

#### **Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino**

Allestimento della mostra temporanea "Facce|Emozioni: dalla fisiognomica agli emoticon", all'interno del complesso monumentale della Mole Antonelliana, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc. [ID E.19], commessa acquisita tramite concorso di progettazione ad inviti, in RTP, per conto Museo Nazione del Cinema/Fondazione Maria Adriana Prolo, 2018-2019 [apertura al pubblico\_ 15.07.2019]

#### **Museo delle Scienze, Trento**

Allestimento della mostra temporanea "Nuove frontiere del genoma umano" all'interno del Muse\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.19], importo dei lavori a base d'asta 250.000,00 €, per conto Muse Trento, 2017-2018 [apertura al pubblico\_ 23.02.2018]

#### **Museo del laterizio e della ceramica, Marsciano**

Riallestimento del Museo all'interno di un antico complesso monumentale, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.19], importo dei lavori primo lotto 120.000,00 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Comune di Marsciano (Pg), 2015-in corso [apertura al pubblico primo lotto\_ 2016]

### **PRINCIPALI PROGETTI E INTERVENTI**

#### **Museo del Mobiliere Reale, Reggia di Venaria Reale (To)**

Nuovo allestimento all'interno delle "Sale dei Paggi" presso il complesso monumentale della Venaria Reale, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc. [ID E.22], importo stimato dei lavori 1.400.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, per conto Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, 2018-in corso [progettazione esecutiva consegnata\_ 26.07.2019]

#### **Galleria Sabauda, Torino**

Allestimento della nuova sezione museale permanente "Un'altra armonia: artisti del Rinascimento in Piemonte" all'interno dell'antico complesso monumentale della Galleria Sabauda, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici, ecc., [ID E.19], importo dei lavori a base d'asta 308.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTP, per conto MuseiReali di Torino, 2016-2017 [apertura al pubblico\_ 14.12.2017]

#### **Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze**

Allestimento della mostra "Una Riforma religiosa per gli italiani: le edizioni del XVI secolo del Fondo Piero Guicciardini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze" all'interno degli spazi della Tribuna Dantesca della BNCF, vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento integrato (scenografia,

grafica, illuminotecnica), [ID E.19], importo dei lavori a base d'asta 17.000 €, per conto Fondazione Centro Culturale Valdese, 2017 [apertura al pubblico\_ 03.05.2017]

#### **Museo di storia naturale, Firenze**

Allestimento della nuova sezione permanente "Storie di una balena" all'interno del Museo di storia naturale dell'Università di Firenze, sezione di Paleontologia e Geologia, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], commessa acquisita tramite appalto-concorso di progettazione in RTI, importo dei lavori a base d'asta 117.000 €, per conto Università di Firenze, 2016 [apertura al pubblico\_ 11.05.2016]

#### **Museo Egizio, Torino**

Allestimento della mostra temporanea "Il Nilo a Pompei" all'interno del complesso monumentale del Museo Egizio di Torino, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004 – incarico di progettazione, direzione dei lavori e realizzazione delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.22], importo dei lavori a base d'asta 206.000 €, commessa acquisita tramite appalto-concorso di progettazione, capogruppo RTI, per conto Fondazione Museo Egizio Torino, 2015-2016 [apertura al pubblico\_ dal 05.03.2016 al 04.10.2016]

#### **Museo della prima linea, Crocetta del Montello**

Recupero funzionale e allestimento museale dell'antico complesso monumentale dell'Orfanotrofio Pontello, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di studio di fattibilità delle opere di recupero funzionale e allestimento multimediale integrato, [ID E.19], capogruppo RTP, per conto Comune di Crocetta del Montello (Tv), 2014

#### **Museo della Laguna, Venezia**

Allestimento del nuovo Museo scientifico (naturalistico-etnografico) all'interno del complesso monumentale del Fondaco dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, ecc., [ID E.22], importo stimato dei lavori 1.250.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, per conto Fondazione Musei Civici Venezia, 2014-in corso [progettazione esecutiva consegnata]

#### **Polo museale delle scienze, Treviso**

Recupero funzionale e allestimento museale di una parte del complesso monumentale dell'antico Convento di San Niccolò, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo Polo museale dedicato alle scienze\_ incarico di studio di fattibilità delle opere di allestimento multimediale integrato, [ID E.19], importo stimato dei lavori 1.550.000 €, capogruppo RTP, per conto Seminario Vescovile di Treviso, 2014

#### **Museo della mineralogia, Agordo**

Recupero funzionale e allestimento museale dell'antico complesso dell'Istituto Follador, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo Museo\_ incarico di progettazione preliminare e definitiva delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, ecc., [ID E.19], importo stimato dei lavori 850.000 €, in RTP, per conto Comune di Agordo (Bl), 2014

#### **Musée Olympique, Lausanne (CH)**

Allestimento della mostra "Courir après le temps" all'interno del Museo Olimpico di Losanna\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo dei lavori a base d'asta 260.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTI, per conto Musée Olympique Lausanne, 2013-2014 [apertura al pubblico\_ 04.06.2014]

#### **Museo della Battaglia, Vittorio Veneto**

Restauro architettonico, recupero funzionale e allestimento dell'antico complesso monumentale della Loggia del Cenedese, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del Museo dedicato alla Grande Guerra \_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di restauro monumentale, recupero funzionale e allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, identità visiva e comunicazione, prodotti audiovisivi, sistemi audiovisivi e interattivi, impianti elettrici e speciali, ecc., [ID E.13] [ID E.19] [ID E.22], importo dei lavori a base d'asta 2.250.000,00 €, commessa acquisita tramite concorso di progettazione, capogruppo RTP, per conto Comune di Vittorio Veneto (Tv), 2012-2014 [apertura al pubblico\_ 10.05.2014]

#### **Museo della moda e delle arti applicate, Gorizia**

Riallestimento del museo all'interno del complesso architettonico di Borgo Castello, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo dei lavori a base d'asta 140.500,00 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Provincia di Gorizia, 2012- 2014 [apertura al pubblico\_ 28.03.2014]

#### **Museo Correr, Venezia**

Riconfigurazione generale del Museo all'interno del complesso monumentale delle Procuratie nuove in Piazza San Marco a Venezia, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ studio di fattibilità, per conto Fondazione Musei Civici Veneziani, 2012-2013

#### **Centro nazionale di documentazione sulla cultura degli Etruschi, Grosseto**

Allestimento del Centro di documentazione all'interno della nuova sede\_ incarico di progettazione preliminare, importo lavori 1.400.000,00 €, commessa acquisita tramite selezione pubblica, per conto Comune di Grosseto, 2010-2011

#### **Galleria dei cetacei, Venezia**

Allestimento della nuova sezione permanente del Museo di storia naturale di Venezia all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], importo lavori 250.000,00 €, per conto Fondazione Musei Civici Veneziani, 2010-2011 [apertura al pubblico\_ 2011]

#### **Museo di storia naturale, Fontego dei Turchi, Venezia**

Riallestimento del museo all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi sul Canal Grande, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori a base d'asta 3.200.000 €, per conto Fondazione Musei Civici Veneziani, 2008-2011 [apertura al pubblico\_ 2011]

#### **Galleria del paesaggio, Venaria Reale**

Recupero funzionale e allestimento dell'antico complesso monumentale dei Galoppatoi della Villa La Mandria, vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo museo\_ incarico di progettazione preliminare delle opere di allestimento multimediale integrato e direttore artistico del gruppo di progettazione composto da Studio Azzurro (Mi), ShowWork (Mi), Tempo Reale (Fi), Studio Architettura Rigotti (To) ed altri, importo stimato dei lavori 8.500.000,00 €, appalto-concorso in RTP, per conto Permasteelisa SpA, 2006 [procedura sospesa]

#### **Museo Borromeo, Isola Bella**

Recupero architettonico e allestimento funzionale dell'antica Torre della Noria, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a nuova "Caffetteria" del complesso museale Borromeo sull'Isola Bella del lago Maggiore (Vb)\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, comprensive dello studio della nuova identità visiva, [ID E.13] [ID E.19] [ID E.22], per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2004

#### **Museo di storia naturale, Fontego dei Turchi, Venezia**

Allestimento del museo scientifico-naturalistico all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione preliminare e definitiva delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori 4.000.000 €, per conto Comune di Venezia, 2004-2006

#### **Museo del 'villaggio ideale' di Crespi d'Adda, Capriate San Gervasio**

Allestimento del nuovo museo all'interno del complesso monumentale di Crespi d'Adda, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione preliminare, [ID E.19], per conto Comune di Capriate San Gervasio (Bg), 2004

#### **Museo della Croce Rossa Italiana, Castiglione delle Stiviere**

Allestimento del museo all'interno di un edificio monumentale vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione preliminare, [ID E.19], per conto Croce Rossa Italiana, 2004

#### **"Filippino Lippi: un bellissimo ingegno", Prato**

Allestimento della mostra temporanea all'interno dell'antico complesso conventuale di Santa Caterina, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, ecc., [ID E.19], per conto Comune di Prato, 2004

**“Scavo nello scavo: gli etruschi non visti”, Viterbo**

Allestimento della mostra itinerante di archeologia all'interno del complesso monumentale di Palazzo Giulioli, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.19], sotto la Direzione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria Meridionale, per conto Confarte, 2004

**Sistemi museali tematici della Regione Lazio**

Allestimento di un modulo espositivo pilota per la presentazione dei sistemi museali tematici della Regione Lazio\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, illuminotecnica, ecc., [ID E.19], esposto nell'ambito del “Salone dei Beni Culturali” di Venezia, 2003, per conto Regione Lazio (Ufficio Musei), 2003

**“I serpenti di pietra”, Venezia**

Allestimento della nuova sezione introduttiva permanente del Museo di storia naturale di Venezia all'interno del complesso monumentale del Fontego dei Turchi, vincolato ai sensi del D.Ds, 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi, interventi di sonorizzazione, ecc., [ID E.22], importo lavori 250.000,00 €, per conto Comune di Venezia, 2003

**“Personaggi ritrovati”, Angera**

Allestimento della mostra temporanea di arti figurative all'interno del complesso monumentale della Rocca Borromeo, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi multimediali e opere complementari, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

**“Magnifica Magnolia”, Isola Madre**

Allestimento della mostra temporanea all'interno del complesso monumentale di Palazzo Borromeo sull'Isola Madre del Lago Maggiore, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica e opere complementari, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

**Museo della Rocca, Angera**

Recupero architettonico e allestimento funzionale di una parte del complesso monumentale della Rocca Borromeo, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a strutture di servizio e accoglienza del sistema museale della Rocca (“Caffetteria”, “Bookshop”, “Sale per esposizioni temporanee”, ecc.)\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2003

**Museo Borromeo, Isola Bella**

Recupero architettonico e allestimento funzionale dell'antica Torre dei Venti, vincolata ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a nuovo “Bookshop” del sistema museale\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di recupero architettonico e allestimento funzionale, per conto Amministrazione Isole Borromeo, 2002

**Centro di interpretazione del Parco arqueo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima**

Recupero architettonico dell'antico complesso di Palazzo Lanzi, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a “Centro di interpretazione del Parco arqueo-minerario di San Silvestro”\_ incarico di progettazione e direzione artistica dei lavori delle opere di recupero architettonico, importo lavori 650.000,00 €, per conto Parchi Val di Cornia SpA, 2000-2002

**“Il Sacro e il profano”, Latera**

Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo della terra all'interno dell'antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Latera, 2001-2003

**“Il Museo all'aperto”, Latera**

Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo della terra all'interno dell'antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, sistemazioni esterne, opere a verde, ecc., per conto Comune di Latera, 2001-2003

**“L’Intimo e gli accessori dell’abbigliamento”, Gradoli**

Allestimento della nuova sezione espositiva permanente del Museo del costume farnesiano all’interno dell’antico complesso monumentale di Palazzo Farnese, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Gradoli, 2000

**Museo del costume farnesiano, Gradoli**

Allestimento del nuovo museo di arti applicate all’interno dell’antico complesso monumentale di Palazzo Farnese, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Gradoli, 1997

**Centro per la formazione informatica del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di spazi della sede centrale D3 del Parlamento europeo\_ progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1997

**Museo della terra, Latera**

Recupero architettonico e allestimento museale dell’antico complesso conventuale della Grancia di San Pietro, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del nuovo museo demo-etno-antropologico\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di allestimento multimediale integrato, comprensive di scenografia, grafica, sistemi audiovisivi e interattivi, opere complementari, ecc., per conto Comune di Latera in collaborazione con Enel SpA, 1996

**Centro di rappresentanza Enel SpA, Roma**

Architettura degli interni e allestimento funzionale del nuovo Centro di rappresentanza Enel all’interno del complesso monumentale di Villa Lazzaroni a Tor di Quinto, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004\_ incarico di progettazione definitiva delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, per conto Enel SpA, 1997

**Centro Polivalente per l’Infanzia, Lussemburgo (L)**

Allestimento funzionale di una serie di spazi per la didattica presso la sede centrale CPI\_ incarico di progettazione definitiva delle opere di allestimento funzionale, commessa acquisita tramite appalto-concorso promosso dalla Commissione europea, in collaborazione con e per conto Gonzagarredi, 1996

**Château Boel, Bruxelles (Belgio)**

Recupero funzionale dell’antico complesso monumentale vincolato e nuova costruzione di strutture da destinare a “Club House” del Parlamento europeo\_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Parlamento Europeo, 1996

**Centro di promozione turistica, Monteverdi Marittimo**

Nuova costruzione e allestimento dell’Area polifunzionale attrezzata di San Rocco\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di nuova costruzione e allestimento funzionale, per conto Enel SpA ed Comune di Monteverdi Marittimo (Pi), 1996

**Uffici D1-D2 del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale degli uffici dei parlamentari presso la nuova sede centrale D1-D2 del Parlamento europeo \_ incarico di progettazione preliminare, appalto-concorso promosso dal Parlamento Europeo, per conto MIM SpA, 1996

**Spazi di servizio e zone comuni D1-D2 del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di una serie di spazi della nuova sede centrale D1-D2 del Parlamento europeo da destinare a servizi (bookshop, beauty shop, laundry, ecc.)\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1996

**Sale per riunioni della Banca europea per gli investimenti (Bei), Lussemburgo (L)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di spazi della sede centrale Bei da destinare a sale per riunioni\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto BEI, 1996

**Teatro comunale Ciriaco De Mita, Sinalunga**

Restauro conservativo dell’antico Teatro\_ incarico di rilievo monumentale e progettazione, in associazione, per conto Comune di Sinalunga (Si), 1994-96



**Centro di accoglienza del Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale dell'antico complesso seicentesco de La Caprareccia da destinare a "Centro studi per l'archeologia mineraria" del Parco archeo-minerario di San Silvestro\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1995

**Centro di accoglienza Etruscan Mines 1, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale di un antico opificio ottocentesco del sito "Etruscan Mines" all'interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro da destinare a "Centro di accoglienza"\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1995

**Centro di accoglienza Gowett, Campiglia Marittima**

Recupero a rudere di un antico opificio ottocentesco del sito "Gowett" all'interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro da destinare a "Centro di accoglienza"\_ incarico di progettazione preliminare, per conto Proteo SpA, 1995

**Parco archeologico di Baratti e Populonia, Piombino**

Riqualificazione delle emergenze archeologiche, architettoniche ed ambientali del Parco\_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Proteo SpA, 1994

**Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima**

Valorizzazione delle emergenze paesistiche, naturalistiche ed archeo-minerarie nell'ambito del 1° Lotto funzionale del Parco\_ incarico di progettazione e direzione artistica dei lavori di valorizzazione, per conto Proteo SpA, 1993

**Scuola materna "Eastmann" del Parlamento europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di una scuola materna del Parlamento europeo all'interno del complesso monumentale vincolato dell'ex Istituto Eastmann\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

**Caffetteria "Montoyer" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale della nuova Caffetteria all'interno dell'edificio Montoyer del Parlamento europeo\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

**Bookshop Montoyer del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di un Bookshop presso l'edificio Montoyer del Parlamento europeo\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e di allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1993

**Centro di accoglienza turistica del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia**

Recupero funzionale degli antichi opifici dismessi de "La Salata", vincolati ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro di accoglienza del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano \_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

**Centro amministrativo del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia**

Recupero funzionale del manufatto architettonico dismesso della "Casa del Direttore", vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a "Centro amministrativo del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano"\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

**Museo del Parco dell'arcipelago toscano, isola di Capraia**

Recupero funzionale delle antiche strutture monumentali dismesse dell'ex "Convento di Sant'Antonio", vincolate ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a sede del "Museo del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano"\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1993

**Scuola materna "Pasteur" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di una scuola materna all'interno del complesso monumentale vincolato delle ex-Scuderie dell'antico Institut Pasteur\_ incarico di progettazione preliminare e studio di fattibilità, per conto Parlamento Europeo, 1992-93

**Hall e spazi di accoglienza "Montoyer" del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale degli spazi di accoglienza presso il nuovo edificio Montoyer del Parlamento europeo\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori, in associazione, per conto Etudes & Investissements Immobiliers sa,

1992

**Asilo nido “Montoyer” del Parlamento Europeo, Bruxelles (Belgio)**

Architettura degli interni e allestimento funzionale di un asilo nido presso l’edificio Montoyer\_ incarico di progettazione e direzione dei lavori delle opere di architettura degli interni e allestimento funzionale, in associazione, per conto Parlamento Europeo, 1992

**“Centro Visite” del Temperino, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale di un antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a “Centro visite” della Galleria mineraria del Temperino all’interno del Parco archeo-minerario di San Silvestro\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

**“Centro Amministrativo” del Temperino, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale di un antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a “Centro amministrativo” del Parco archeo-minerario di San Silvestro\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

**“Museo” del Temperino, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale dell’antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a “Museo” del Parco archeo-minerario di San Silvestro\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

**“Caffetteria” del Temperino, Campiglia Marittima**

Recupero funzionale dell’antico opificio dismesso, vincolato ai sensi del D.Lgs. 42 del 2004, da destinare a “Caffetteria” del Parco archeo-minerario di San Silvestro\_ incarico di progettazione delle opere di recupero funzionale, per conto Proteo SpA, 1992

**Parco archeo-minerario di San Silvestro, Campiglia Marittima**

Valorizzazione delle emergenze paesistiche, naturalistiche ed archeo-minerarie\_ incarico di redazione del Master Plan, in collaborazione con Università di Siena, Istituto di Storia dell’Arte del Medioevo (Prof. Riccardo Francovich), per conto Comune di Campiglia Marittima (Li), 1990

**CONCORSI E RICONOSCIMENTI**

- 1° Premio** Avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento dell’incarico di Progettista Allestimento Musei per la realizzazione del Museo della Città di Catania presso la sede dell’ex Convento dei Padri Crociferi, promosso dalla Città di Catania, 2019
- 2° Premio** Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato del Museo storico della Città di Lione (Francia) nel complesso dei Musées Gadagne, capogruppo RTP, promosso da Ville de Lyon Métropole, 2018-2019
- 1° Premio** Concorso per il nuovo allestimento permanente delle Sale dei Paggi presso la Reggia di Venaria Reale, promosso da Consorzio delle Residenze Reali Sabaude, 2018
- 2° Premio** Concorso di progettazione in due fasi per l’allestimento integrato del Musée de Port-Royal des Champs situato all’interno dell’omonimo complesso monumentale (Francia), promosso da OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la Culture), capogruppo RTP, 2018
- 1° Premio** Concorso in due fasi per il nuovo allestimento integrato del Musée de la Résistance Nationale (MRN), capogruppo RTP, promosso da Fondation Musée de la Résistance Nationale, Champigny-sur-Marne (F), 2017
- 1° Premio** Concorso internazionale di idee ad inviti per il nuovo allestimento integrato del Musée Suisse du Jeu, promosso da Fondation Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz, Vevey (CH), 2016-2017
- 2° Premio** Concorso di progettazione in due fasi per l’allestimento integrato delle mostre temporanee “Enfers et Fantômes d'Asie” et “Madagascar” presso il “Musée du quai Branly” di Parigi (Francia), capogruppo RTP, promosso da Musée du quai Branly, 2016
- 2° Premio** Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato della sezione permanente “XX<sup>ème</sup> siècle” presso il “Musée de l’Aquitaine” di Bordeaux (Francia), capogruppo RTP, promosso da Ville de Bordeaux Métropole, 2016

<b>1° Premio</b>	Concorso di progettazione in due fasi per il nuovo allestimento integrato della Collezione Piemontese al piano terreno della "Galleria Sabauda", capogruppo RTP, promosso da Musei Reali di Torino, 2016
<b>2° Premio</b>	Concorso di progettazione in due fasi per il riallestimento integrato del "Museo Chasse-Territoire-Histoire di Gien" (Francia), capogruppo RTP, promosso da Département du Loiret, 2016
<b>1° Premio</b>	Concorso di progettazione ad inviti per l'allestimento integrato della mostra "Il Nilo a Pompei" presso il "Museo Egizio" di Torino, capogruppo RTP, promosso da Fondazione Museo Egizio di Torino, 2015
<b>3° Premio</b>	Concorso di progettazione in due fasi per il nuovo "Polo scolastico di Casciana Terme", promosso da Comune di Casciana Terme Lari (Pi), 2015-2016
<b>1° Premio</b>	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della laguna di Venezia" promosso da Fondazione Musei Civici Venezia, 2013
<b>1° Premio</b>	Selezione nazionale per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della moda di Gorizia", promosso da Provincia di Gorizia (Go), 2012
<b>1° Premio ex-aequo</b>	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo di palazzo pretorio di Prato", capogruppo RTP, promosso da Comune di Prato (Po), 2011-2012
<b>1° Premio</b>	Concorso di progettazione per il nuovo allestimento scenografico del "Museo della battaglia di Vittorio Veneto", capogruppo RTP, promosso da Comune di Vittorio Veneto (Tv), 2010-2011
<b>1° Premio</b>	Selezione nazionale per il nuovo allestimento scenografico del "Centro nazionale di documentazione della cultura degli etruschi", promosso da Comune di Grosseto (Gr), 2010
<b>2° Premio</b>	Concorso europeo ad inviti " <i>Habiter l'An 2000</i> ", promosso da Institut Français pour l'Architecture e European, Paris-Bordeaux-Quarrata (Pt), 2000
<b>2° Premio</b>	Selezione nazionale di architetti <i>under 40</i> (2° classificato nella categoria "recupero"; 3° classificato nella categoria "nuove costruzioni"), promosso da Comune di Firenze, 1997
<b>Progetto finalista</b>	Concorso europeo di idee " <i>L'Arc Ouest de Salonique</i> ", promosso da European, Salonico (Grecia), 1997
<b>Menzione d'onore</b>	Concorso internazionale di idee per "La ricostruzione dei Souks di Beirut", promosso da Fondation Solidère, Beirut (Libano), 1994
<b>2° Premio</b>	Concorso europeo di idee " <i>European 2, Abiter la ville : requalification des espaces urbains</i> ", promosso da European, Carrara-Venezia-Madrid, 1991

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Lorenzo Greppi, *The place of emotions in museums : the scenographer's point of view*, in AA.VV., Emotions and Learning in Museums, Nemo Report by The Learning Museum Working Group, Berlin, Février 2021

Lorenzo Greppi, *Réinventer le musée, espace du réel et de l'imaginaire*, in AA.VV., Museums and the Web at the times of Covid-19, Report of the European Museum Academy Foundation, The Hague (NL), 2020

Lorenzo Greppi, *Construire l'après confinement*, in La Lettre de l'Ocim (versione cartacea), n. 190, Dijon, Juillet-Août 2020

Lorenzo Greppi, *Réinventer le musée, espace du réel et de l'imaginaire*, in DISTANCES, REGARDS SUR UNE SITUATION INÉDITE, dossier coordinato dall'Ocim, La Lettre de l'Ocim (versione cartacea), n. 189, Dijon, Mai-Juin 2020

Lorenzo Greppi, *I musei nell'era post-covid*, in Network Museum, maggio 2020

Lorenzo Greppi, *Il cambiamento dei musei. Spazio del reale e dell'immaginario*, in Artribune, aprile 2020

AA.VV., *The Museum of Natural History in Venice*, Skira/Marsilio Editore, Venezia, 2014

Giovanni Pinna, *Natural History Museum of Venice*, in AA.VV., European Museums in the 21<sup>st</sup> Century: Setting the Framework, Volume I, Politecnico di Milano, Milano 2013

Lorenzo Greppi, *Un museo della città per la città*, in Francesco Procopio, Tante immagini per il Museo, edizioni Comune di Prato, Prato, 2012

Mauro Bon, Lorenzo Greppi, *From the Wunderkammer to the Strategies of Life*, in Ligabue Magazine, n. 58, Venezia, 2011

- Lorenzo Greppi, *L'intervento di recupero funzionale degli ex Macelli comunali*, in Vincenzo Padiglione, Fulvia Caruso, Tiburzi è vivo e lotta insieme a noi, edizioni Effegi, Arcidosso (Gr), 2011
- Lorenzo Greppi, *Il Museo di storia naturale di Venezia*, in "L'Arca", n. 265, Milano, 2011; in "Dossier Habitat", Maggioli Editore, n. 41, Milano, 2010
- Silvia Catozzi, *Un allestimento immersivo per la storia naturale*, in "Giornale dell'Architettura", n. 84, Allemandi Editore, Milano, 2010
- Lorenzo Greppi, *Il Museo di storia naturale di Venezia*, in [www.scienzaonline.com](http://www.scienzaonline.com), maggio 2010; in [www.archinfo.it](http://www.archinfo.it), maggio 2010; in [www.architetti.com](http://www.architetti.com), maggio 2010; e altre riviste di architettura on-line
- Ezio Godoli, *Architetti italiani per la Siria e il Libano nel Ventesimo secolo*, catalogo della mostra, Maschietto Editore, Firenze, 2008
- Pierre Thiébaud, *Old Buildings Looking for New Use*, éditions Axel Menges, Stuttgart/London, 2007
- Mauro Bon, *Il nuovo Museo di storia naturale di Venezia*, in Stanze dell'ecomuseo della laguna di Venezia, Granviale Editori, Venezia 2006
- Musical, *Appartamento-studio*, in La Casa, volume n. 15: Case d'autore, La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, Gruppo Editoriale L'Espresso, Milano, 2006
- Lorenzo Greppi, *Recupero edilizio a Firenze*, in "Quaderno di Opere", n. 4, Edizioni della Meridiana, Firenze, 2004
- Thomas Abbondi, *Il "mostro" di Venezia*, in "Dinosauri", n. 2, Auriga Edizioni, Genova, 2003
- Alessandra Baroni e Matteo Bassi, *Il Museo della terra*, in "Pietra Antica", n. 7, 3ntini Editore, 2003
- Lorenzo Greppi, *Matrici archeo-industriali per la residenza*, in "Edilizia Popolare", n. 273, Roma, 2003; in "L'Arca", n. 182, Milano, 2003
- Lorenzo Greppi, *Il Museo del Costume farnesiano*, in "Lazio Cultura", n. 0, Roma, 2001; in "I Beni Culturali", n. 2, Roma, 2001
- Lorenzo Greppi, *Monteverdi Marittimo e il suo territorio*, edizioni comunali, Firenze, 2001
- Lorenzo Greppi, *Laboratoires résidentiels*, in AA.VV., Habiter l'An 2000/Dwelling in the year 2000, éditions European, Paris, 2000
- Lorenzo Greppi, *Partitions urbaines*, in AA.VV., Nouveaux espaces collectifs dans la ville contemporaine, éditions Untimely Book, Paris, 2000
- Lorenzo Greppi, *Il Parco archeo-minerario di San Silvestro*, in Massimo Preite, Gabriella Maciocco, Da Miniera a Museo: il recupero dei siti minerari in Europa, Alinari, Firenze, 2000
- Lorenzo Greppi, *Il Museo della terra a Latera*, in "Abitare", n. 389, Milano, 1999
- Lorenzo Greppi, *Musical: appartamento-studio di un musicista*, in Laura Andreini, Case d'autore: interni italiani 1990-1999, Federico Motta editore, Milano, 1999
- Lorenzo Greppi, *Un nuovo Museo a Gradoli*, in "L'Arca", n. 139, Milano, 1999
- Lorenzo Greppi, *Il Musicista*, in "Case da Abitare", n. 18, Milano, 1998
- Lorenzo Greppi, *Colore e musica*, in "Interni", n. 481, Milano, 1998
- Lorenzo Greppi, *Il restauro della Grancia di San Pietro per il Museo*, in Marcello Arduini, Verso il Museo, Comune di Latera, 1998
- Lorenzo Greppi, *Un nuovo polo museale a Campiglia Marittima*, in "Abitare", n. 361, Milano, 1997; in "L'Arca", n. 117, Milano, 1997
- Lorenzo Greppi, *Le Centre d'accueil du Parc National de l'Archipel Toscan*, in "Architecture Méditerranéenne", n. 47, Marseille, 1995
- Lorenzo Greppi, *Recuperare per accogliere*, in "L'Arca", n. 91, Milano, 1995
- Lorenzo Greppi, *La ricostruzione dei Souks di Beirut*, in "Professione Architetto", Firenze, 1995; in "L'Arca", n. 88, Milano 1994
- Lorenzo Greppi, *Il Master Plan del Parco archeo-minerario di San Silvestro*, in Riccardo Francovich, Le ragioni di un parco alle radici dell'archeologia mineraria, Marsilio editore, Venezia, 1994
- Lorenzo Greppi, *Nel nuovo Parlamento Europeo*, in "L'Arca", n. 70, Milano 1993

Lorenzo Greppi, *Costruire sul costruito*, in "Tefchos", n. 9, Atene 1992

Lorenzo Greppi, *La Basilica e il Protomonastero di Santa Chiara*, in AA.VV., Progetto Assisi, catalogo della mostra, Assisi 1991, ed. Iritecna, Roma, 1991

Didier Rebois, *Air de mer*, in AA.VV., European 2. Résultats européens, catalogue de l'exposition, Madrid 1991, éditions Techniques et Architecture, Paris, 1991 ; in AA.VV., European 2: progetti premiati, catalogue de l'exposition, Venezia 1991, Roma, 1991

Vieri Franco Boccia, Lorenzo Greppi, *San Salvatore di Camaldoli a Firenze*, Spes, Firenze, 1984

## **MOSTRE E CONFERENZE**

*MuseiEmotivi\_Work6*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi \_ Co-responsabile scientifico e relatore invitato, Museo Galileo Galilei, Firenze, settembre 2021

*Musei emotivi : dall'esperienza alla realizzazione*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale \_ Co-responsabile scientifico del programma e responsabile del laboratorio di formazione, Istituto Beni Culturali Regione Emilia-Romagna, Bologna, marzo 2019

*MuseiEmotivi\_Work5*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi \_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo, Museo Marino Marini, Firenze, febbraio 2019

*La nouvelle scénographie du Musée Suisse du Jeu*, mostra e giornate di studio promosse da Fondation MSJ\_ progettista e relatore invitato, Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (Svizzera), novembre 2015

*Musei, Emozioni, Memorie\_* relatore nell'ambito del ciclo di conferenze "Appuntamento con ... La memoria della città", a cura di Lucia Felici e Roberta Lanfredini, Università degli Studi di Firenze, Biblioteca delle Oblate, Firenze, marzo 2018

*MuseiEmotivi\_Work4*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi\_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Oggetti\_cose", Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo, novembre 2017

*MuseiEmotivi\_Work3*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi\_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Museo di storia naturale dell'Accademia dei Fisiocritici, Siena, marzo 2017

« 30 ans de formations OCIM: rencontres interprofessionnelles et retours d'expériences », promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) in partenariato con Muséum national d'Histoire naturelle\_ relatore invitato, Muséum national d'Histoire naturelle, Paris (Francia), novembre 2016

*MuseiEmotivi\_Work2*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi\_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Museo del '900/Centro per l'Arte Contemporanea (PAC) Le Murate, Firenze, ottobre 2016

*La place des émotions dans les musées : le point de vue du scénographe*, webinar promosso da Nemo (Network of European Museum Organisations)\_ presentazione della ricerca, ottobre 2016

*Nuove prospettive per i musei e gli archivi d'impresa*, seminario residenziale promosso da Museimpresa\_ relatore invitato, Poli Museo della Grappa, Schiavon del Grappa (Bl), ottobre 2016

*MuseiEmotivi\_Lab1*, giornata-laboratorio di studi e ricerche promosso da MuseiEmotivi \_ Co-responsabile scientifico e relatore invitato nell'ambito del laboratorio di ricerca "Storie di una balena", Museo di storia naturale, Firenze, giugno 2016

*MuseiEmotivi\_Work1*, percorso multidisciplinare di ricerca e formazione professionale promosso da MuseiEmotivi\_ Co-responsabile scientifico, relatore invitato e tutor del percorso formativo "Musei e emozioni", Centro per l'Arte Contemporanea (PAC) Le Murate, Firenze, febbraio 2016

*Emotions et Musées*, giornate franco-svizzere di studi promosse da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) e AMS (Associazione Musei Svizzeri)\_ relatore invitato, Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel, Neuchâtel (Svizzera), maggio 2015

*Arte e cultura urbana*, conferenza nazionale promossa da Cisdu e Università di Firenze\_ relatore invitato, Palazzo Vegni, febbraio 2015

*I Musei della Grande Guerra in un'Europa di Pace*, conferenza internazionale promossa da Comune di Vittorio Veneto\_

relatore invitato, Museo della battaglia, Vittorio Veneto, novembre 2015

*Il nuovo Museo della laguna: work in progress*, presentazione pubblica del progetto promossa da Fondazione Musei Civici Venezia \_ relatore invitato, Museo di storia naturale, Venezia, novembre 2014

*I musei della moda*, giornate internazionali di studi promosse da Provincia di Gorizia \_ relatore invitato, Palazzo Attemps, Gorizia, ottobre 2014

*Allestire per comunicare nei musei scientifici: spazi e tecnologie per una cultura accessibile*, conferenza nazionale dell'ANMS (Associazione Nazionale Musei Scientifici) \_ relatore invitato, Museo di storia naturale, Venezia, 13, 14 & 15 novembre 2013

*Ecrire le scénario d'une exposition*, stage di formazione professionale promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) \_ relatore invitato e co-responsabile degli atelier, Musée des Confluences e altri luoghi, Lyon (Francia), 17, 18 & 19 settembre 2013

*Entre images, imagination et imaginaire: le son et la lumière dans l'exposition*, stage di formazione professionale promosso da Ocim (Office de Coopération et d'Information Muséales) \_ responsabile scientifico, relatore invitato e tutor, Muséum d'histoire naturelle, Toulouse (Francia), 12, 13 & 14 febbraio 2013

*Tante immagini per il Museo: i progetti del concorso per l'allestimento del Museo Civico nel Palazzo Pretorio*, mostra-convegno promossa da Comune di Prato \_ presentazione del progetto premiato e partecipazione alla mostra, Palazzo Pretorio, Prato, luglio 2012

*La città che cambia: le trasformazioni urbane di Grosseto*, giornata di studi e mostra promossa da Comune di Grosseto \_ presentazione del progetto "Il Centro nazionale di documentazione sulla civiltà degli Etruschi" e partecipazione alla mostra, Museo archeologico nazionale, Grosseto, marzo 2011

*Allestire per educare*, giornata nazionale di studi "Dire e fare didattica" promossa da Regione Veneto e Fondazione Mazzotti \_ relatore invitato, XIV Salone dei Beni e delle Attività Culturali, Venezia, 2010

*Imprese e musei* \_ presentazione della ricerca applicata promossa da MuseumImage, Centro Congressi, Arezzo, 2003

*Nuove idee per nuovi musei* \_ presentazione della ricerca applicata promossa da MuseumImage, Centro Congressi, Arezzo, 2001

*Mutations: la ville contemporaine*, mostra-convegno internazionale promossa da European e Institut Français pour l'Architecture \_ relatore invitato, presentazione del progetto "Laboratoires résidentiels" e partecipazione alla mostra, Centre d'exposition d'Arc-en-rêve, Bordeaux (Francia), 2000 ; Institut des Beaux Arts, Quarrata (Pt), 2001

*Progettare i Parchi*, mostra-convegno promossa da Parchi Valdicornia SpA \_ relatore invitato, presentazione del progetto "Il progetto di ristrutturazione di Palazzo Lanzi" e partecipazione alla mostra, Teatro municipale, Campiglia Marittima (Li), 2000 ; Parco archeologico di Baratti e Populonia, Piombino (Li), 1999

*European 5: Ateliers thématiques*, giornate internazionali di studi promosse da European \_ relatore invitato, Sociedade de Geografia, Lisbona (Portugal), 1997

*European 4: Résultats européens*, mostra-convegno internazionale promossa da European – relatore invitato e coordinatore degli atelier tematici, Palazzo Congressi Eur, Roma, 1997

*European: Forum des réalisations européennes*, mostra-convegno internazionale promossa da European \_ relatore invitato, Palazzo Congressi, Salonico (Grecia), 1996

*Young Architects European Encounters*, incontri internazionali promossi da European \_ relatore invitato, Palazzo dei Congressi, Budapest (Hongrie), 1995

*Qualité de la vie urbaine et politiques communautaires*, giornata di studi promossa da Parlamento europeo \_ coordinatore e relatore invitato, Bruxelles (Belgio), 1995

*Chez soi en ville*, conferenza internazionale promossa da European \_ relatore invitato, Istituto Olandese per l'Architettura (NAI), Rotterdam (NL), 1994

*Construire dans le construit*, mostra-convegno internazionale promossa da European \_ relatore invitato, presentazione del progetto "La requalification du quartier historique de Cafaggio à Carrara" e partecipazione alla mostra, Palazzo dei Cavaglieri, Rodi (Grecia), 1992

*European 2: Résultats européens*, mostra-convegno internazionale promossa da European \_ relatore invitato, presentazione del progetto "Air de mer" e partecipazione alla mostra, Circulo de Bellas Artes, Madrid (Spagna), 1992 ; Facoltà di architettura, Venezia, 1991

*Progetto Assisi*, convegno-mostra internazionale promossa da Ministero dei Beni Culturali \_ relatore invitato, presentazione del progetto "La Basilica e il Protomonastero di Santa Chiara ad Assisi" e partecipazione alla mostra,

Basilica di San Francesco, Assisi (Pg), 1991

### ATTIVITÀ DI RICERCA E FORMAZIONE

Lorenzo Greppi partecipa a numerose attività di ricerca, formazione professionale e condivisione delle esperienze nel settore della museografia e della scenografia multimediale integrata, prendendo attivamente parte al dibattito disciplinare alla scala nazionale ed internazionale : a questo proposito ha recentemente contribuito a creare, in collaborazione con il centro di eccellenza Nemech (New Media for Cultural Heritage) dell'Università di Firenze, il progetto di ricerca **MuseiEmotivi** con il quale ha intrapreso una serie di percorsi formativi di grande impatto.

Collabora regolarmente con numerosi organismi e network internazionali tra cui **Nemo** (Network of European Museum Organisations), **Ocim** (Office de Coopération et d'Information Muséales) con il quale ha preso parte - in qualità di esperto - a workshops di studio (« 30 ans de formations Ocim », Paris, 2016; « *Emotions et Musées* », in partenariato con l'Associazione dei Musei Svizzeri, Neuchâtel, 2015) e a stages di formazione professionale (« *Écrire le scénario d'exposition* », Lyon 2013; « *Entre images, imagination et imaginaire: le son et la lumière dans l'exposition* », del quale è stato anche responsabile scientifico, Toulouse 2013; etc.), ed altri.

### LINGUE

Francese, ottima conoscenza scritta e parlata della lingua

Inglese, buona conoscenza scritta e parlata della lingua

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000  
consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni

In Fede  
Firenze, lì 18.06.2022