

## MARTINA MAGRI

Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali (DSLCL) dell'Università di Modena e Reggio Emilia, lavora alla creazione di un Archivio di Dipartimento e allo sviluppo del Laboratorio LAMA (Laboratorio Materiali Audiovisivi), dedicato alle narrazioni transmediali applicate alla ricerca. Dopo una laurea in cinema all'Université Paris I (*Panthéon-Sorbonne*), un master in letteratura applicata con una specializzazione in sceneggiatura per il cinema all'Université Paris IV (*Paris-Sorbonne*) e una formazione come operatore di ripresa all'*École des Gobelins*, lavora come sceneggiatrice (*Selenium Films*, *Atelier Farnèse*), regista di documentari e editrice audiovisiva (assiste Pierre-Olivier Bardet nella creazione del label DVD *idéaleaudience* e lavora sui film di Johan Van Der Keuken, Yann Le Masson, Aleksandr Sokourov, Frederick Wiseman).

É stata assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali, Politiche e Cognitive (DISPOC) dell'Università di Siena (2020-2021), per il quale si è occupata della progettazione di una piattaforma di digital storytelling per l'Archivio Nazionale dei Diari di Pieve Santo Stefano (AR).