

**CURRICULUM professionale di
Marina Manferrari**

Titolo di studio ed esperienze professionali	<p>Titolo di studio</p>	<p>LAUREA IN PEDAGOGIA</p>
	<p>Esperienze professionali</p>	<p>Dipendente del COMUNE DI BOLOGNA dal 1980 al 2018 con diversi ruoli e profili professionali:</p> <p>Dal 1980 al 1990 ho prestato servizio come <i>Educatrice</i> all'interno dei <i>Nidi d'Infanzia</i></p> <p>Nel 1990 sono stata assegnata all'Unità "<i>Servizi all'infanzia</i>" del <i>Settore Istruzione</i>, per occuparmi della sistematizzazione delle esperienze educative realizzate nei servizi per l'infanzia della città e della realizzazione di mostre ed eventi finalizzati a far conoscere la "cultura dell'infanzia" prodotta nei servizi 0/6 anni.</p> <p>Nello stesso periodo (dal 1990 al 1994) ho collaborato all'apertura del Centro di Documentazione Educativa del Comune di Bologna.</p> <p>Nel 1994, a seguito di concorso pubblico, ho assunto il ruolo di <i>coordinatrice pedagogica</i>, che ho svolto fino al 2003 in uno dei Quartieri della città, occupandomi dei servizi educativi comunali del territorio (nidi d'infanzia, scuole d'infanzia, centri bambini e genitori ed altri servizi educativi), oltre che di interventi di prevenzione del disagio e progetti per l'inclusione scolastica di bambini con disabilità.</p> <p>Nel 2003 mi è stato affidato il ruolo di <i>Responsabile dei Servizi Educativi e Scolastici</i>, che ho svolto fino al 2014, inizialmente in uno e poi in due Quartieri cittadini, con funzioni non solo tecnico progettuali ma anche amministrativo gestionali: coordinamento pedagogico 0/6, coordinamento educativo 6/18, rete scolastica, gestione del personale e del budget per servizi e progetti.</p> <p>Da settembre 2014, a seguito della creazione della <i>IES Istituzione Educazione e Scuola</i> del Comune di Bologna, a cui sono state delegate tutte le competenze in materia di servizi educativi 0/6 anni fino allora in capo ai Quartieri, mi è stato affidato l'incarico di Responsabile di una delle tre aree territoriali cittadine, che ho svolto fino al mio pensionamento (1.4.2018)</p> <p>Durante tutta la mia attività professionale, nei diversi ruoli assunti all'interno del Comune di Bologna, ho cercato di favorire l'incontro tra il mondo educativo e quello artistico. Mi sono occupata a livello formativo e progettuale di <i>espressività infantile</i> contribuendo alla creazione del servizio educativo <i>aRtelier laboratori espressivi per l'infanzia</i> e coordinando a livello tecnico il progetto di formazione e ricerca sui <i>linguaggi e l'espressività al nido</i>, che per 5 anni (dal 2008 al 2012) ha coinvolto tutti gli oltre 50 nidi d'infanzia della città.</p> <p>Ho sempre sostenuto l'importanza di promuovere l'incontro tra i bambini e l'arte, in particolare il TEATRO, mi sono occupata quindi con continuità del progetto di ricerca sul <i>teatro e la prima infanzia</i>, col ruolo di referente pedagogico del progetto.</p>

Ho preso parte ad **occasioni formative, di studio e confronto: convegni, seminari, progetti di ricerca e di scambio con altre realtà educative, italiane e straniere.**

Ho partecipato alle numerose iniziative, seminari, giornate di studio e convegni promossi dal **Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia**, di cui faccio parte. In molte di queste occasioni sono intervenuta come relatrice sui contenuti specifici oggetto degli incontri. Al Convegno Nazionale di Trento (2003) ho presentato una relazione sul coordinamento pedagogico del Comune di Bologna. Nel 2011 al Convegno Internazionale di Verona ho presentato una relazione del titolo "Scarabocchi teatrali al nido. Il teatro offerto ai bambini come spazio di relazione, di espressività, di immaginazione condivisa". Dal 2012 faccio parte del Consiglio Direttivo del Gruppo Nazionale.

Ho partecipato, in rappresentanza del Comune di Bologna, alla **Commissione tecnico scientifica nominata dalla Regione Emilia Romagna** in preparazione delle **legge 1/2000** sui servizi per la prima infanzia e alla Commissione tecnica interdisciplinare per la revisione della normativa.

Ho condotto numerosi **corsi di formazione** per il personale educatore dei servizi per la prima infanzia (sia per il Comune di Bologna che per diversi Comuni delle Regioni Emilia Romagna, Toscana e Marche).

Ho collaborato a **progetti di ricerca** promossi da Azienda USL di Bologna, Regione Emilia Romagna e Università degli Studi di Bologna, tra cui:

- USL Bologna Unità Operativa per le Disabilità dell'Apprendimento e del Linguaggio - Ricerca "Per la realizzazione di un progetto educativo e riabilitativo del bambino non vedente" (1992)
- Istituto Regionale per l'Apprendimento - Studio su "L'organizzazione del personale nei servizi prescolastici", condotto sul territorio emiliano romagnolo, nell'ambito di un'indagine europea (1992/93)
- Istituto Regionale per l'Apprendimento - Progetto "Come cresce un bambino ad Aarhus e come cresce a Bologna. Childcare Nord-Sud", promosso dalla Commissione Childcare Network Emilia Romagna / Danimarca (1992/93)
- IRRSAE Emilia Romagna - Percorso formativo "Il possibile sommerso: le opportunità latenti della documentazione", nell'ambito del progetto "Imparare a documentare nella scuola dell'infanzia" (1996)
- Commissione della Comunità Europea, Università dell'Algarve (Portogallo) - Progetto Comenius sulla "Formazione europea per educatori e insegnanti" (1997)

Ho fatto parte del **gruppo di lavoro della Città Metropolitana** di Bologna che ha redatto il nuovo testo, valido dal 2016 al 2021, dell'**Accordo di programma metropolitano per l'inclusione scolastica e formativa** dei bambini, alunni e studenti con disabilità (Legge 104/92).

Ho avuto l'opportunità di partecipare a numerosi **progetti di scambio a livello europeo**, tra cui:

- Budapest (Ungheria), seminario internazionale per esperti europei della prima infanzia "Participation active du petit enfant a son propre développement et responsabilité de l'adult", a cura dell'Istituto Pikler - Loczy di Budapest (1991)
- Aarhus (Danimarca), progetto di scambio "Come cresce un bambino ad Aarhus e

come cresce a Bologna. Childcare Nord-Sud", promosso dalla Commissione Childcare Network Emilia Romagna / Danimarca (1992)

- Bèzier (Francia), seminario europeo "L'enfant, sa famille, les modes d'accueil", a cura dell'Association Bèzier Enfance (1994)
- Faro (Portogallo), seminario del Progetto Comenius "Formazione europea per educatori ed insegnanti", a cura della Commissione della Comunità Europea - Università dell'Algarve (1997)
- Namur e Charleroi (Belgio), festival-convegni europei sull'arte, il teatro e la prima infanzia "La culture et les tout-petits", promossi dal Theatre de la Guimbarde e dal Centre culturel régional di Charleroi, con il sostegno del Ministero dell'Infanzia del Belgio (2000 e 2003)
- Leeds (Gran Bretagna), festival convegno sull'arte e la prima infanzia "New worlds: conference", promosso dall'Arts Council England (2004)
- Villiers-le-Bel / Parigi (Francia), seminario e festival internazionale sull'arte e la prima infanzia nell'ambito de progetto Grundtvig (2005 e 2006)
- Campinas (Brasile), 16° COLE Congresso internazionale sulla lettura (luglio 2007)
- Vittoria, Paesi Baschi (Spagna), incontri di formazione per educatrici su arte, teatro e prima infanzia, in collaborazione con Teatro Paraiso (2012)

In tutte queste sedi sono intervenuta come relatrice sui contenuti specifici oggetto degli incontri.

Più di recente ho partecipato al viaggio studio a Berlino "Berlin. Una formazione attiva", organizzato da ZeroSeiUp per il Coordinamento Pedagogico Provinciale di Bologna (aprile 2016)

Da molti anni collaboro con **La Baracca Testoni Ragazzi di Bologna**.

Nell'ambito della collaborazione tra i servizi educativi per la prima infanzia del Comune di Bologna e La Baracca è nato nel 1986 il progetto di ricerca "**Il nido e il teatro**", volto alla produzione di spettacoli e laboratori teatrali per bambini molto piccoli, di 2 e 3 anni, e fortemente orientato alla formazione in campo artistico degli educatori. Un progetto che molto interesse ha suscitato nell'ambiente artistico ed educativo europeo e che ho avuto modo di presentare in Belgio, insieme ad un gruppo di educatrici, e poi in Gran Bretagna, in Francia, in Brasile e in Spagna.

Nell'ambito delle diverse edizioni del Festival sul teatro, l'arte e la prima infanzia "*Visioni di futuro, visioni di teatro*" promosse da La Baracca Testoni Ragazzi, coordino il gruppo permanente di ricerca "Lo sguardo altrove", osservatorio sugli eventi del festival, composto da educatrici e pedagogisti. Faccio parte inoltre del comitato scientifico di questo evento internazionale.

Sono parte, in qualità di membro fondatore, dell'*Associazione Culturale Tapirulan* che, in collaborazione con La Baracca, propone laboratori ed occasioni formative sulla narrazione e il teatro per educatori e insegnanti, occupandosi inoltre dell'ideazione e realizzazione di allestimenti fiabeschi e narrazioni teatrali per bambini.

Nell'ambito del **Master Universitario di I livello "Pedagogia e Teatro"** dell'Università di Bologna, A.A. 2019/20, ho svolto il ruolo di supervisore (coordinamento e tutoraggio) per le attività di tirocinio e di elaborazione di project work, su incarico della Fondazione Alma Mater di Bologna.

Pubblicazioni, collaborazioni a riviste	<p>Ho pubblicato numerosi articoli su riviste specializzate, in particolare sulle riviste "Bambini" e "Infanzia".</p> <p>Ho collaborato, insieme ad altri autori, alla stesura di alcuni testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>"Piccole invenzioni. Materiali e giocattoli costruiti nei nidi d'infanzia"</u>, Thema editore, 1991 • <u>"Il nido e il teatro. Adulto e bambino: un rapporto da soggetto a soggetto"</u>, Tempi Stretti editore, 1996 (riedito da Pendragon editore nel 2000) • <u>"Dai fatti alle parole. Riflessioni a più voci sulla documentazione educativa"</u>, edizioni Junior, 1998 • <u>"Entrare al nido a piccoli passi. Strategie per l'ambientamento"</u>, edizioni Junior, 2001 • <u>"Incontrare/ribaltare riconoscersi tra diversità e disabilità. Percorsi di sensibilizzazione dal nido alle superiori"</u>, Carocci Editore, 2004 • <u>"Un alfabeto di 21 lettere. Appunti da un progetto sul nido e il teatro"</u>, Pendragon editore, 2006 • <u>"Incrocio di sguardi sui bambini e il teatro"</u>, Pendragon editore, 2007 • <u>"Terre confinanti. Arti performative e formazione nei servizi educativi per la prima infanzia"</u>, in Small Size. A Space to Grow, Pendragon, Bologna, 2009 • <u>"Modelli e caratteristiche dei servizi per l'infanzia"</u>, pubblicazione della Regione Emilia Romagna e dell'Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione • <u>"Historias sao naus que cruzam fronteiras"</u> in <u>"PROPOSICOES, Dossie Interlocucao possivel: arte e ciencia na educacao da pequena infancia"</u>, Faculdade da Unicamp campinas, SP, Brasil, n.65, 2011 • <u>"1044 PERCHE'. Le bambine e i bambini hanno diritto a servizi educativi e scuole dell'infanzia di qualità"</u>, edizioni Junior • <u>"Pollicini ostinati. 30! Trent'anni di nido e teatro"</u>, Pendragon Editore, 2016 • <u>"AMEY Project. Artists meet early years - Artisti incontrano la prima infanzia"</u>, in corso di pubblicazione da La Baracca Testoni Ragazzi
--	---

Bologna, 2021