

Jean-François MASSOL
professeur émérite à l'UMR LITT&ARTS
CNRS & Université Grenoble Alpes

CURRICULUM VITAE

Diplômes

Professeur agrégé de Lettres classiques – 1976.

Docteur de 3^e cycle en littérature et civilisation françaises, Université P. Valéry de Montpellier - 1982

Habilité à diriger des recherches, Université Paris VIII - 2003.

Fonctions

Maître de conférences à l'IUFM de Grenoble 1992-2004

Professeur à l'université Stendhal Grenoble 3 puis Université Grenoble Alpes : 2004-2008

Professeur émérite UMR LITT&ARTS : depuis 2008.

Direction de recherche : depuis 2012, J.-F. Massol a dirigé 8 thèses, il en dirige encore 3.

Il a supervisé 3 Habilitations à diriger des recherches.

Recherches

Les travaux de J.-F. Massol ont porté et portent sur l'oeuvre de R. Martin du Gard ; la sociologie et la didactique de la littérature, ainsi que sur la littérature de jeunesse.

Publications récentes

J.-F. Massol et François Quet, dir., *L'auteur pour la jeunesse de l'Édition à l'École*, ENS de Lyon et ELLUG, 2011.

Hélène Baty-Delalande et J.-F. ; Massol (coord.), *Jean Barois, Centenaire d'un roman monstre, Lectures à vif, lectures actuelles*, Berne, Peter Lang, 2016, 208 p.

J.-F. Massol en collaboration avec Nathalie Rannou, coord., *Le sujet lecteur-scripteur de l'école à l'université, variété des dispositifs, diversité des élèves*, Grenoble, UGA éditions, coll. « Didaskein », novembre 2017, 330 p.

J.-F. Massol, G. Plissonneau, B. Bloch, dir., « Actualiser et contextualiser les textes littéraires au collège et au lycée », *Recherches et travaux*, n° 91, octobre 2017,

<http://journals.openedition.org/recherchestravaux/922>

N. Rannou, F. Le Goff, M.-J. Fourtanié, J.-F. Massol, dir., *Un dictionnaire de didactique de la littérature*, Paris, H. Champion, 2020.

Articles récents

- « Ecole de Tolstoï, et non école de Proust » ? De la formation scolaire à la représentation de l'école dans l'œuvre de R. Martin du Gard », dans M. Jey, P. Bruley, E. Kaës, « L'écrivain et son école », Paris, Hermann, 2017, p. 147-161.
- « Lire un roman noir pour enfants en classe de CM2, la double question des valeurs éthiques et esthétiques », dans N. Rouvière, éd., *Enseigner la littérature en questionnant les valeurs*, Peter Lang, 2018, p. 159- 172.
- « Ecouter, voir, apprécier et comprendre les fables sur le net ; « Le loup et l'agneau en cycle 3 », dans revue R2LMM, n° 8, «Dispositifs numériques pour l'enseignement de la littérature », août 2018, en ligne : <https://litmedmod.ca/ecouter-voir-apprecier-et-comprendre-des-fables-sur-lenet-le-loup-et-lagneau-de-la-fontaine-en>
- « Un loup garou peut-il être un gentil toutou ? », dans A.-M. Mercier-Faivre et D. Perrin, *Métamorphoses en culture d'enfance et de jeunesse, questions de genres*, P. U. Bordeaux, 2019, p. 89-107.
- « Le Chat botté, Peau d'âne, Hansel et Gretel enseignés sur la Toile, Lectures scolaires du conte à l'ère numérique », revue *Ondinas, Ondines*, n° 4, Université de Saragosse, 2020, p. 115-142.
- « Le récit de vie en littérature de jeunesse et sa lecture scolaire : des frontières génériques aux frontières disciplinaires », dans B. Benert *et al.*, *Ethique et frontières en littérature d'enfance et de jeunesse*, LIT. Verlag, 2021, p. 209-226.