



Curriculum Vitae

Alexandre Manuel Ribeiro Matos

Alexandre Matos é doutorado em Museologia pela Universidade do Porto (18-02-2018). É mestre em Museologia (2007) pela mesma Universidade e licenciado em Ciências Históricas - Ramo Científico pela Universidade Portucalense Infante Dom Henrique (1995).

Foi técnico superior no Museu de Aveiro, desde 1996 a 1999. É, actualmente, diretor do Departamento de Investigação e Formação da Sistemas do Futuro com responsabilidade na área de planeamento da formação e investigação para o desenvolvimento das aplicações na área da documentação e gestão de património cultural. É, também, Professor Afiliado do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.

É investigador do CITCEM - Centro De Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», Editor na direção do CIDOC (Comité Internacional para a Documentação do ICOM) e nos últimos três anos foi gestor do projeto Mu.SA - Museum Sector Alliance em representação do ICOM Portugal. É membro do projeto SPECTRUM PT e responsável em Portugal pela divulgação e atualização da norma SPECTRUM. Foi membro dos órgãos sociais do ICOM Portugal nas anteriores direções.

Sempre gostou de Museus, mas ficou completamente apaixonado por eles quando trabalhou num pela primeira vez e percebeu a capacidade que ali existe para contar histórias com um simples objeto. Trabalha em documentação de museus porque considera que é a melhor forma que existe para manter essas histórias vivas. Escreve sobre isso no Mouseion.

Atua na(s) área(s) de Ciências Sociais com ênfase em Outras Ciências Sociais. Nas suas atividades profissionais e científicas interagiu com diversos colegas em coautorias de trabalhos científicos.

No seu currículo Ciência Vitae os termos mais frequentes na contextualização da produção científica, tecnológica e artístico-cultural são: competências digitais; profissionais de museus; formação profissionais de museus; perfis profissionais emergentes; perfis profissionais; Mu.SA é Museum Sector Alliance; tecnologias digitais; tecnologias da informação e comunicação; formação contínua em museus; Humanidades; Museologia; Museu - Normalização; Museu - Coleções; SPECTRUM (norma para gestão de coleções em museus); Museologia; Humanidades digitais ; Comunicação multimédia; Tecnologias da informação e da comunicação - Museus; Estratégias de comunicação; Sistemas interactivos; Interfaces gráficas; Acessibilidade - Museus; Ciências sociais.

Digital competences; Museum professionals; Museum professional training; Emerging job profiles; Digital technologies; Information and communication technology; Digital Humanities; Project Mu.Sa - Museum Sector Alliance; Social sciences; Museum Documentation; Museum documentation standards; Social sciences; SPECTRUM standard; Museum collections; Museum studies; Accessibility in Museums;

Identificação

Identificação pessoal

Nome completo

Alexandre Manuel Ribeiro Matos

Género

Masculino

Data de nascimento

Nomes de citação

Matos, Alexandre

Matos, Alexandre Ribeiro

Identificadores de autor

Ciência ID

5F10-92AE-D178

ORCID iD

0000-0001-5830-9818

Google Scholar ID

<https://scholar.google.com/citations?user=0qQLNWQAAAAJ&hl=en>

Researcher Id

AAH-6407-2021

Endereços de correio eletrônico

Telefones

Moradas

Websites

Domínios de atuação

Ciências Sociais - Outras Ciências Sociais

Humanidades - História e Arqueologia - História

Idiomas

Idioma	Conversação	Leitura	Escrita	Compreensão	Peer-review
Português	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	Utilizador proficiente (C1)	
Francês	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador elementar (A1)	
Inglês	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	
Espanhol; Castelhana	Utilizador independent e (B1)	Utilizador independent e (B1)	Utilizador elementar (A1)	Utilizador independent e (B1)	

Formação

	Grau	Classificação
2013 Concluído	Museologia (Doutoramento) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal <i>"SPECTRUM: uma norma de gestão de coleções para os museus portugueses" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	Aprovado com distinção e por unanimidade
2005 - 2007 Concluído	Museologia (Mestrado) Universidade do Porto, Portugal <i>"Os sistemas de informação na gestão de colecções museológicas : contribuições para a certificação de museus" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	Muito Bom
1998 - 2000 Concluído	Pós-graduação em Museologia (Pós-Graduação) Universidade do Porto, Portugal	17
1995 Concluído	Ciências Históricas - Ramo Científico (Licenciatura) Universidade Portucalense Infante Dom Henrique, Portugal <i>"n/a" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>	13 Valores

Percurso profissional

Ciência

Categoria Profissional
Instituição de acolhimento

Empregador

Outras CarreirasCategoria Profissional
Instituição de acolhimento

Empregador

1999/10/01 - Atual

Técnico Superior (Técnico Superior)

Sistemas do Futuro Multimédia Gestão e
Arte Lda, Portugal**Outros**Categoria Profissional
Instituição de acolhimento

Empregador

2000/09/01 - Atual

Coordenador do Portal de Museus
português MuseusPortugal.org

Associação Cultura Digital, Portugal

1999/10/01 - Atual

Director do Departamento de
Investigação e FormaçãoSistemas do Futuro, Multimédia, Gestão
e Arte, Lda., Portugal

2013/10/01 - 2022/01/01

Prof. Afiliado

Universidade do Porto Faculdade de
Letras, Portugal

2000/12/01 - 2002/12/31

Formador na área de Documentação
em Museus no Curso de Restauro de
PinturaSanta Casa da Misericórdia do Porto,
Portugal1996/12/02 -
1999/06/30Técnico Superior de Museu com
responsabilidade nas seguintes áreas:
estudo da colecção de Gravura do
Museu, Serviço educativo e
documentação de colecções

Museu de Aveiro, Portugal

Projetos**Projeto**

Designação

Financiadores

2016/11/01 - 2020/04/15

Mu.SA: Museum Sector Alliance
575907-EEP-1-2016-1-EL-EPPKA2-SSA

Concluído

Gestor do projeto no ICOM Portugal
ICOM Portugal, Portugal

Produções

Publicações

- | | | |
|-------------------------------|---|---|
| Artigo em boletim informativo | 1 | Matos, Alexandre. "Os Profissionais de Museus no Mundo Digital: Contributos do Projecto Mu.SA", Boletim ICOM Portugal, 2019, https://icom-portugal.org/2019/06/03/boletim-icom-portugal-serie-iii-n-o-13-mai-2019/ . |
| | 2 | Matos, Alexandre. "A importância das normas para os museus e seus sistemas de informação", Notícias BAD – Jornal dos profissionais de informação, 2013, http://www.bad.pt/noticia/2013/05/15/a-importancia-das-normas-para-os-museus-e-seus-sistemas-de-informacao/ . |
| | 3 | Matos, Alexandre. "Museus Portugal – Porta de entrada dos museus na Internet", Boletim da APOM (Associação Portuguesa de Museologia), 2001 |
-
- | | | |
|-----------------------|---|--|
| Artigo em conferência | 1 | Matos, Alexandre; Carvalho, Ana. "Moving Museums Towards Transformation and Change in a Digital World: Insights from the Project Mu.SA". Trabalho apresentado em <i>Revolution Velvet X Digital - 30 Years of Digital and Social Media in Museums, Bratislava, 2019</i> .
Publicado |
| | 2 | Matos, Alexandre; Alves, Juliana Rodrigues. "Processo de normalização de procedimentos : estudo em três museus de São Paulo". Trabalho apresentado em <i>Genius Loci : lugares e significados = places and meanings, Vol. 3, Porto, 2016</i> .
Publicado |
| | 3 | Matos, Alexandre. "Apresentação de linha de investigação". Trabalho apresentado em <i>Processos de Musealização : Um Seminário de Investigação Internacional, Porto, 2015</i> .
Publicado |
| | 4 | Matos, Alexandre. "Primeiro passo: documentar as coleções". Trabalho apresentado em <i>Seminário Internacional 'O Futuro dos Museus Universitários em Perspetiva', Porto, 2013</i> .
Publicado |
| | 5 | Matos, Alexandre. "The Integrated Archaeological Management System at Cascais, (Portugal): From Management to Public access". Trabalho apresentado em <i>38th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Granada, 2013</i> .
Publicado |
| | 6 | Matos, Alexandre. "Documentar: da informação ao conhecimento". Trabalho apresentado em <i>Conferência Museus e Sociedade, Caminha, 2011</i> .
Publicado |
| | 7 | Matos, Alexandre. "Normalização de procedimentos nas colecções museológicas". Trabalho apresentado em <i>Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola, Porto, 2009</i> .
Publicado |

8 Matos, Alexandre. "Metodologias de inventariação e digitalização das colecções do Museu Municipal de Vila Franca de Xira". Trabalho apresentado em *Congresso Conhecer o Património de Vila Franca de Xira - Perspectivas de Gestão de Bens Culturais, Vila Franca de Xira, 2007*.

Publicado

9 Matos, Alexandre. "As novas tecnologias como instrumento de gestão e divulgação do Património - Teoria e Prática". Trabalho apresentado em *Encontros Culturais do Baixo Tâmega - Património, Baião, 2004*.

Publicado

Artigo em revista

1 Matos, Alexandre; Carvalho, Ana. "Museus e Sociedade Digital: Realidades e Desafios em Portugal". *Revista de Museus* 2 (2019): 8-23. <http://hdl.handle.net/10174/26032>.

Publicado

2 Ana Carvalho; Alexandre Matos; Manuel Morais Sarmiento Pizarro. "Competências para a transformação digital nos museus: o projecto Mu.Sa". *Midas* 9 (2018): <https://doi.org/10.4000%2Fmidas.1463>.

10.4000/midas.1463

3 Matos, Alexandre. "Museum Professionals in a Digital World: Insights from a Case Study in Portugal". *Museum International* (2018): <http://dx.doi.org/10.1111/muse.12191>.

10.1111/muse.12191

4 Matos, Alexandre. "Juan Carlos Rico, ed. – Museos del Templo al Laboratorio: La Investigación Teórica". *Midas* 3 (2014): <http://dx.doi.org/10.4000/midas.422>.

Publicado • Acesso aberto • 10.4000/midas.422

5 Matos, Alexandre. "A importância da documentação e gestão das colecções na qualidade e certificação dos Museus". *Ensaios e práticas em museologia* 01 (2011): 5-22. <https://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/8932.pdf>.

Publicado • Acesso aberto

6 Matos, Alexandre. "Sistemas de Gestão de Colecções Museológicas: que futuro?". *Museologia.pt* 3 (2009): 139-145.

Publicado

7 Matos, Alexandre. "Da escavação ao museu: caminhos da informação". *Praxis Archaeologica* 2 (2007): 39-47.

Publicado • Acesso aberto

Capítulo de livro

1 Matos, Alexandre; Carvalho, Ana. "O ICOM Portugal e o projeto Mu.SA : novos caminhos para a formação profissional". In *Museus e Formação: Novas Competências para a Transformação Digital*, editado por Paula Menino Homem, 17-31. Porto, Portugal: FLUP-DCTP, 2021.

Publicado • 10.21747/978-989-9082-07-6/musa2

2 Matos, Alexandre. "Digital Competences: Needs and Training in the Portuguese Museum Sector". In *The Future of Museum Professionals in the Digital Era: The Success Story of Mu.SA*, 13-19. Atenas, Grécia: Hellenic Open University, 2020.

Publicado

3 Matos, Alexandre. "The Future of Museums and Digital Transformation Challenges". In *The Future of Museum Professionals in the Digital Era: The Success Story of Mu.SA*, 73-79. Atenas, Grécia: Hellenic Open University, 2020.

Publicado

- 4 Gomes, N.H.; Noronha, E.; Silva, F.; Matos, A.; Vairinhos, M.. "The drawing collection: Porto school of architecture". 2017.
Publicado • 10.1007/978-94-6300-863-1
- 5 Matos, Alexandre. "Documentação: uma "arma" de soft power nos museus". In *Bens Culturais e Relações Internacionais. O Patrimônio como Espelho do Soft Power*, 331-347. Santos, Brasil: Editora Universitária Leopoldianum, 2017.
Publicado
- 6 Matos, Alexandre. "SPECTRUM PT: QUE FUTURO?". In *MUX2015 Museus em experiência!*, 35-39. Aveiro, Portugal: Universidade de Aveiro, 2015.
No prelo
- 7 Matos, Alexandre. "Onde tudo começa! Digitalização do Património Cultural". In *100 anos do Museu de Aveiro*, 163-168. Aveiro, Portugal: Amusa, 2013.
Publicado
- 8 Matos, Alexandre. "Os paramentos nos Livros de Bolsa e Despesa da Santa Casa da Misericórdia do Porto – 1700-1798". In *Catálogo da Exposição "Ourivesaria e Paramentaria da Misericórdia do Porto"*, 118-125. Porto, Portugal: Santa Casa da Misericórdia do Porto, 1998.
Publicado

Edição de livro 1 Matos, Alexandre. *Gestão Integrada do Património em Museus e Salvaguarda do Património Cultural Imaterial - Atas do Workshop*. Rio de Janeiro, Brasil: NUGEP/UNIRIO - Núcleo Multidimensional de Gestão do Patrimônio e de Documentação em Museus. 2020.
Publicado • Editor

Tese / Dissertação 1 Matos, Alexandre Manuel Ribeiro. "SPECTRUM : uma norma de gestão de coleções para os museus portugueses". Doutorado, 2012. <http://hdl.handle.net/10216/67304>.

2 Matos, Alexandre. "Os sistemas de informação na gestão de colecções museológicas : contribuições para a certificação de museus". Mestrado, Universidade do Porto Faculdade de Letras, 2007. <https://hdl.handle.net/10216/13038>.

Website 1 Matos, Alexandre. *Mouseion*. 2004. <https://www.mouseion.pt>.

Atividades

Apresentação oral de trabalho

	Título da apresentação	Nome do evento Anfitrião (Local do evento)
2020/12/07	A benchmark for the management collections in Portugal and Brazil	CIDOC 2020 International Committee for Documentation - CIDOC (Genebra,

Suíça)

2017/09/28	Working Group - Information Systems in Museums (WG-ISM)	CIDOC 2017 International Committee for Documentation - CIDOC (Tbilisi, Georgia)
2017/09/26	SPECTRUM PT – translation and localisation of SPECTRUM	CIDOC 2017 International Committee for Documentation - CIDOC (Tbilisi, Georgia)
2016/07/05	Implementação da norma SPECTRUM nos museus da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo	ICOM - International Council of Museums General Conference - 2016 Milano ICOM - International Council of Museums (Milão, Itália)
2015/06/29	SPECTRUM-PT: que futuro?	MUX2015 – museus em experiência Departamento de Comunicação e Arte em colaboração com o SBDIM – Serviços de Biblioteca Informação Documental e Museologia da Universidade de Aveiro (Aveiro, Portugal)
2014/08/26	Gestão e documentação de coleções: objeto e meio na investigação científica	I Seminário Internacional - Documentação como Ferramenta da Preservação Grupos de pesquisa Arche, PPGA-EBA, MACPS-EA e PPGCI-ECI da Universidade Federal de Minas Gerais (Belo Horizonte, Brasil)
2014/08/23	Workshop Diretrizes Internacionais para Gestão e Documentação de acervos: utilização das diretrizes do CIDOC e do SPECTRUM	Workshop Diretrizes Internacionais para Gestão e Documentação de acervos: utilização das diretrizes do CIDOC e do SPECTRUM Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, a Pinacoteca do Estado de São Paulo e o Museu da Imigração de São Paulo (São Paulo)
2014/06/25	SPECTRUM PT – translation and localization of SPECTRUM in Portugal and Brazil	OpenCulture 2014 Collections Trust (Londres, Reino Unido)
2013/12/16	Sistemas de Informação de Museus: Presente e Futuro	XII Encontro Regional dos Açores da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (Ribeira Grande,

2013/05/23	SPECTRUM uma norma para os Museus portugueses	Seminário de Investigação Científica Aplicada ao Património Sistemas do Futuro, Lda e Museu de Ciência da Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)
2012/10/19	Desafios na documentação em museus	11º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas – Integração, Acesso e Valor Social da Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas BAD - Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas (Lisboa, Portugal)
2012/06/26	SPECTRUM PT - the translation and localisation of SPECTRUM in Portugal	OpenCulture Collections Trust (Londres, Reino Unido)
2012/05/30	Collections knowledge: an opportunity to face the crisis? https://museumadvisors.wordpress.com/2012/04/24/collections-knowledge-an-opportunity-to-face-the-crisis/	European Museum Advisors Conference (EMAC) Mapa das Ideias (Mafra, Portugal)
2012/05/18	Redes de Conhecimento	Semana dos Museus da Câmara Municipal de Ovar Câmara Municipal de Ovar (Ovar, Portugal)
2011/11/25	Documentar – da informação ao conhecimento	Conferência Museus e Sociedade Museu Municipal de Caminha (Caminha, Portugal)
2011/10/27	SPECTRUM: uma norma documental para os museus portugueses	III Seminário IberoAmericano de Investigación en Museologia (SIAM) Universidade do Porto Faculdade de Letras e Universidad Autónoma de Madrid (Madrid)
2011/09/05	Managing Museum Documentation at Portugal - The use of SPECTRUM and CIDOC- CRM in the Science Museum of the University of Coimbra	CIDOC 2011 International Committee for Documentation - CIDOC (Sibiu, Roménia)
2011/05/18	Melhor Aplicação de Gestão e Multimédia - Prémio APOM	Colóquio Museus: Um exemplo do Ciclo Fragmentos: Lugar, Memória, Caminho Direção Regional de Cultura do Centro (Coimbra, Portugal)

2010/11/12	Inwebonline.net na Web 2.0	7º Encontro de Utilizadores – Aplicações de gestão do Património Sistemas do Futuro, Lda e Museu Municipal de Portimão (Portimão, Portugal)
2010/04/06	The integrated archeological management system at Cascais region/ City - From management to public access	XXXVIII Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archeology CAA (Granada, Espanha)
2010/03/19	Documentar coleções: Um processo essencial nos Museus	Dia da Unidade na Direção de História e Cultura Militar do Exército Português Museu Militar de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2010/03/04	Normalização em Museus: o quê!?	Seminário de Cultura Material do Museu da Ciência da Universidade de Lisboa Museu da Ciência da Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal)
2009/10	Normalização de procedimentos nas coleções museológicas	Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola Fundação Cupertino de Miranda (Porto, Portugal)
2009/09/27	An integrated system for Cultural Heritage: from management to public access	CIDOC 2009 International Committee for Documentation - CIDOC (Santiago do Chile, Chile)
2009/02/06	Um caminho diferente	Encontro O mercado dos Museus e o ensino superior: Formação académica e integração profissional ICOM Portugal (Matosinhos, Portugal)
2008/05/19	Normalização em Museus de Ciência e Técnica. Do conceito à prática	Encontro Museus Universitários da Ciência e da Técnica na cidade do Porto: significados e direcções Museu Parada Leitão do ISEP (Porto, Portugal)
2008/04/14	Inventário e gestão de coleções	Workshop organizado pela Rede de Museus de Matosinhos (MUMA) Rede de Museus de Matosinhos (MUMA) (Matosinhos, Portugal)
2008	Uma rede para os Museus. MuseusPortugal: passado, presente e futuro	Mouseion - II Encontro transfronteiriço de Museus Museo de Cáceres (Cáceres, Espanha)

2007/10/11	Grupos de trabalho - Normalização para a documentação do património cultural	6º Encontro de Utilizadores – Aplicações de gestão do Património Sistemas do Futuro e Fundação Eugénio de Almeida (Évora, Portugal)
2007/05/31	Metodologias de inventariação e digitalização das coleções do Museu Municipal de Vila Franca de Xira	Seminário sobre a Gestão do Património Cultural em contexto autárquico: Conhecer o Património de Vila Franca de Xira Câmara Municipal de Vila Franca de Xira (Vila Franca de Xira, Portugal)
2006	In Patrimonium Plus – O caso do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa	III Congresso de arqueologia de Trás-os-Montes, Alto Douro e Beira Interior ACDR do Freixo de Numão (Vila Nova de Foz Côa, Portugal)
2005/11/11	Da escavação ao Museu: caminhos da informação.	Workshop Documentação e Sistemas de Informação de Registos Arqueológicos Museu Nacional de Arqueologia (Lisboa, Portugal)
2005/10/29	Implementação do sistema de informação dos Museus de Cascais	5º Encontro de Utilizadores – Aplicações de gestão do Património Sistemas do Futuro, Lda. e Museo de Pontevedra (Pontevedra, Espanha)
2004/11/04	In pocket Multimedia Guide	EITEC – Encontro sobre Conservação e novas tecnologias pela Sistemas do Futuro, Lda., Conservar Inovar, Lda. e Instituto da Soldadura e da Qualidade (Lisboa, Portugal)
2003/03/27	As Novas Tecnologias como instrumento de gestão e divulgação do Património.	Encontros Culturais do Baixo Tâmega Câmara Municipal de Baião (Baião, Portugal)
2001/02/14	Normalização, documentação e informatização – teoria que fundamenta a prática	Seminário sobre Património e Novas Tecnologias Sistemas do Futuro, Lda. e Universidade de Coimbra (Coimbra, Portugal)

Orientação

	Título/Tema Papel desempenhado	Curso (Tipo) Instituição / Organização
2015 - 2019	Indicadores de desempenho na documentação em Museus para gestão de coleções: uma proposta de modelo de avaliação com base na norma SPECTRUM Coorientador	Museologia (Doutoramento) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal

2016 - 2016	Museus de Cidade para o Século XXI: Pensar a Cidade através do seu Museu - Desafios e Oportunidades	Museologia (Doutoramento) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
-------------	---	---

Organização de evento

	Nome do evento Tipo de evento (Tipo de participação)	Instituição / Organização
2013/05/01 - 2013/05/01	8º Encontro de Utilizadores da empresa Sistemas do Futuro, Lda, organizado pela referida empresa, nos dias 23 e 24 de Maio, no Museu da Ciência da Universidade de Coimbra (2013/05/23 - 2013/05/24) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal
2008/10/01 - 2008/10/01	EITEC – Encontro sobre Conservação e novas tecnologias realizado nos dias 23 e 24 de Outubro no auditório da Biblioteca Almeida Garret (2008/10/23 - 2008/10/24) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal
2008/03/01 - 2008/03/05	1º Encontro Nacional de Blogues de Museus e Museologia realizado no Museu da Chapelaria a 1 de Março. Este encontro foi uma organização minha e do Museu da Chapelaria e contou com a participação de diversos bloggers nacionais. (2008/03/01) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	
2006/10/01 - 2006/10/05	EITEC – Encontro sobre Conservação e novas tecnologias realizado nos dias 19 e 20 de Outubro no auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra. (2006/10/19 - 2006/10/20) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal
2005/10/29 - 2005/10/30	5º Encontro de Utilizadores – Aplicações de gestão do Património - De 29 a 30 de Outubro, organizado pela Sistemas do Futuro, Lda. E Museo de Pontevedra, em Pontevedra (2005/10/29 - 2005/10/30) Encontro (Membro da Comissão Organizadora)	Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal

2003/06/18 -
2003/06/18

4ª Encontro de Utilizadores – Aplicações de Gestão do Património, organizado pela Sistemas do Futuro, Lda. e Museu da Farmácia, onde participei na equipa que organizou o Encontro. Realizado no dia 18 de Junho, no Museu da Farmácia, Lisboa (2003/06/18)

Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal

Encontro (Membro da Comissão Organizadora)

Participação em evento

	Descrição da atividade Tipo de evento	Nome do evento Instituição / Organização
2006/10/18 - Atual	Workshop sobre Informatização e Divulgação de acervos científicos, realizado no dia 18 de Outubro no auditório da Reitoria de Coimbra, organizado pela Sistemas do Futuro, Lda. e a Universidade de Coimbra no âmbito do projeto do Museu Virtual da Universidade Oficina (workshop)	Workshop sobre Informatização e Divulgação de acervos científicos Sistemas do Futuro, Multimédia, Gestão e Arte, Lda., Portugal Universidade de Coimbra, Portugal
2004/05/11 - Atual	Seminário Internacional sobre Digitalização: Experiência e Tecnologia organizado pela Biblioteca Nacional, a 11 de Maio, onde participei como representante do projeto MuseusPortugal.org Seminário	Seminário Internacional sobre Digitalização: Experiência e Tecnologia Biblioteca Nacional de Portugal, Portugal
1998/04/28 - Atual	Seminário sobre Conservação Preventiva organizado pelo Instituto Português de Museus e pelo Instituto José de Figueiredo, realizado no dia 28 de Abril no Museu Nacional Machado de Castro Seminário	Seminário sobre Conservação Preventiva Republica Portuguesa Direção-Geral do Património Cultural, Portugal
1992 - Atual	Curso Complexificação Social e Origem do Estado do Instituto de Arqueologia e História da Universidade Portucalense Infante D. Henrique Outro	Curso Complexificação Social e Origem do Estado Universidade Portucalense Infante Dom Henrique Departamento de Turismo Património e Cultura, Portugal
2020/12/07 - 2020/12/10	CIDOC 2020 - conferência anual do CIDOC realizada online devido à situação pandémica vivida no corrente ano Conferência	CIDOC 2020 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal

2019/09/01 - 2019/09/07	International Council of Museums - ICOM General Conference 2019 - Kyoto, Japão. Participei como membro da direção do CIDOC na conferência trienal do ICOM na qual foi debatida a definição de Museu.	ICOM 2019 Kyoto - 25th ICOM General Conference International Council of Museums, França
Conferência		
2019/08/31 - 2019/09/05	CIDOC 2019 - Conferência anual do CIDOC organizada conjuntamente com a conferência anual do ICOM em Kyoto, Japão.	CIDOC 2019 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
Conferência		
2018/09/29 - 2018/10/05	Conferência Anual do CIDOC (Comité Internacional de Documentação) - International Council of Museums, realizada em Heraklion, Grécia, entre os dias 29 de Setembro e 5 de Outubro na qual presidi a diversas sessões paralelas e participei nas tarefas de organização da conferência como membro da direção do comité	CIDOC 2018 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
Conferência		
2016/07/03 - 2016/07/09	Conferência Trienal do ICOM (Conselho Internacional de Museus) - International Council of Museums, realizada em Milão, Itália, entre os dias 3 e 9 de Julho	ICOM 2016 - Milano International Council of Museums, França
Conferência		
2014/09/06 - 2014/09/11	Conferência Anual do CIDOC (Comité Internacional de Documentação) - International Council of Museums, realizada em Dresden, Alemanha, entre os dias 6 e 11 de Setembro, na qual participei com duas comunicações sobre o projecto SPECTRUM PT. A primeira numa sessão especial sobre a norma SPECTRUM e a segunda sobre o ponto de situação do projecto em colaboração com os colegas que participam na tradução e localização da norma em Portugal e no Brasil	CIDOC 2014 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
Conferência		
2011/09/26 - 2011/09/27	VI Encontro de Museus dos Países e Comunidades de Língua Portuguesa, organizado pela Comissão Nacional do ICOM em parceria com o ICOM Brasil, a CPLP, a Fundação Oriente e a União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa (UCCLA) e realizado no Museu Oriente, em Lisboa, nos dias 26 e 27 de Setembro	VI Encontro de Museus dos Países e Comunidades de Língua Portuguesa ICOM Portugal, Portugal Fundação Oriente, Portugal

Encontro

2011/09/04 - 2011/09/09	Conferência Anual do CIDOC (Comité Internacional de Documentação) - International Council of Museums, realizada em Sibiu, Roménia, entre os dias 4 e 9 de Setembro, onde apresentei, em parceria com o Dr. Fernando Cabral, a comunicação "Managing Museum Documentation at Portugal - The use of SPECTRUM and CIDOC- CRM in the Science Museum of the University of Coimbra". Conferência	CIDOC 2011 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
2011/06/07 - 2011/06/08	OpenCulture - Conferência anual sobre gestão de coleções da Collections Trust, realizada em Birmingham, nos dias 7 e 8 de Junho Conferência	OpenCulture Collections Trust, Reino Unido
2009/09/27 - 2009/10/01	Conferência Anual do CIDOC (Comité Internacional de Documentação) - International Council of Museums, realizado em Santiago do Chile, Chile entre 27 de Setembro e 1 de Outubro (www.cidoc2009.cl). Conferência	CIDOC 2009 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
2009/04/27 - 2009/04/28	ICOM - Museus e Turismo. Encontro organizado pelo ICOM Portugal nos dias 27 e 28 de Abril na Fundação Calouste Gulbenkian Encontro	ICOM - Museus e Turismo ICOM Portugal, Portugal
2008/12/02 - 2008/12/06	VAST - International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, realizado em Braga no Museu Regional D. Diogo de Sousa entre os dias 2 e 6 de Dezembro Simpósio	VAST - International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage
2008/10/30 - 2008/11/01	ARPA - Feria de Património de Valladolid realizada entre os dias 30 de Outubro e 1 de Novembro. A Sistemas do Futuro participou nesta feira como expositora e apresentei uma comunicação sobre a empresa Outro	ARPA - Feria de Património de Valladolid
2008/09/25 - 2008/10/27	Encontro Arqueologia e Autarquias organizado pela Associação Profissional de Arqueólogos e a Câmara de Cascais e realizado entre os dias 25 e 27 de	Encontro Arqueologia e Autarquias Câmara Municipal de Cascais, Portugal Associação Profissional de Arqueologia, Portugal

Setembro no Centro Cultural de Cascais

Encontro

2008/09/15 - 2008/09/18	Conferência Anual do CIDOC (Comité Internacional de Documentação) - International Council of Museums. Conferência realizada no Museu Benaki em Atenas, Grécia, entre os dias 15 e 18 de Setembro	CIDOC 2008 International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal
2005/11/11 - 2005/11/12	Workshop Inventariar para Conhecer – De 11 a 12 de Novembro, no Fórum Eugénio de Almeida em Évora, organizado pela Fundação Eugénio de Almeida no âmbito do inventário da Diocese de Évora. Apresentei a comunicação “Inventariar – Contribuições para o desenvolvimento de novas aplicações informáticas” sobre a importância da realização de trabalhos de inventário para o contínuo desenvolvimento de aplicações informáticas	Workshop Inventariar para Conhecer
	Oficina (workshop)	
2005/05/10 - 2005/05/12	Museums & Heritage Show – De 10 a 12 de Maio participei na feira de empresas relacionadas com a atividade museológica onde são apresentadas aos museus e galerias as mais recentes tecnologias que têm ao seu dispor para exposições, conservação, gestão de coleções, segurança, etc. A par da Feira realizam-se diversas conferências e seminários onde participam alguns dos mais importantes museus do Reino Unido. São parceiros deste evento o ICOM (International Council of Museums), a AIM (Association of Independent Museums), entre outros.	Museums & Heritage Show
	Outro	
2004/08/30 - 2004/09/02	ICHIM 2004 – Digital Culture and Heritage organizada pela “Archives & Museums Informatics” e realizada em Berlim nos dias 30 de Agosto a 2 de Setembro. Esta conferência de âmbito internacional é realizada todos os anos e em 2004 focalizou-se nos temas de digitalização do património cultural e no aparecimento de novos formatos de arte e cultura digitais	ICHIM 2004 Archives & Museums Informatics, Estados Unidos
	Conferência	

2003/10/01 - 2003/10/03	I Encontro de Museus das Migrações, organizado pelo Museu da Emigração e Comunidades de Fafe, entre 1 e 3 de Outubro, onde participei na mesa redonda para a discussão sobre “Uma rede europeia dos Museus da Emigração: os Museus virtuais e o caso do Museu da Emigração e das Comunidades”	I Encontro de Museus das Migrações Câmara Municipal de Fafe, Portugal
Mesa-redonda		
2001/10/25 - 2001/10/27	A Cultura em acção: impactos sociais e território. Organizado pela Secção de Museologia do Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, pela Secção Autónoma de Sociologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e pela Delegação Norte da Associação Portuguesa de Museologia e realizado nos dias 25, 26 e 27 de Outubro de 2001, no Auditório da Biblioteca Municipal Almeida Garrett no Porto	A Cultura em acção: impactos sociais e território Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
Encontro		
2000/10/26 - 2000/10/28	12. ^a Encontro Nacional de Museologia e Autarquias. Organizado pela Câmara Municipal de Santarém e realizado nos dias 26, 27 e 28 de Outubro de onde apresentei uma comunicação sobre o projeto MuseusPortugal.org – O Portal de Museus em Portugal	12. ^a Encontro Nacional de Museologia e Autarquias Câmara Municipal de Santarém, Portugal
Encontro		
2000/01/20 - 2000/01/21	Museus: a Arquitectura e o Público. Seminário organizado pela Associação Portuguesa de Museologia - Delegação Regional do Norte e cofinanciado pelo Pronorte, que decorreu no Porto nos dias 20 e 21 de Janeiro	Museus: a Arquitectura e o Público Associação Portuguesa de Museologia - APOM, Portugal
Seminário		
1999/12/02 - 1999/12/04	11. ^a Encontro nacional de Museologia e Autarquias. Organizado pela Câmara Municipal das Caldas da Rainha e realizado nos dias 2, 3 e 4 de Dezembro no auditório do Pavilhão de feiras da Expoeste	11. ^a Encontro nacional de Museologia e Autarquias Câmara Municipal das Caldas da Rainha, Portugal
Encontro		
1999/11/25 - 1999/11/27	Museologia Portuguesa – O balanço do século. Colóquio organizado pela Associação Portuguesa de Museologia, realizado nos dias 25, 26 e 27 de Novembro no Museu da Farmácia –	Museologia Portuguesa – O balanço do século. Associação Portuguesa de Museologia - APOM, Portugal

Associação Nacional de Farmácias

Outro

1999/10/07 -
1999/10/08

Conferência Acesso Multimédia ao Património Cultural organizada pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Património, realizada no auditório da Fundação Eng.º António de Almeida, no Porto, nos dias 7 e 8 de Outubro

Conferência

Conferência Acesso Multimédia ao Património Cultural

Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal

1998/03/20 -
1999/05/29

Curso Livre de História da Arte promovido pelo Instituto de História da Arte da Universidade de Coimbra, realizado entre 20 de Março e 29 de Maio de 1998, na Casa da Cultura de Coimbra

Outro

Curso Livre de História da Arte

Universidade de Coimbra, Portugal

1999/05/06 -
1999/05/08

Encontro Aveiro, Cidade Arte Nova, promovido pela Câmara Municipal de Aveiro, com o apoio do FEDER, realizado no Centro Cultural e de Congressos de Aveiro nos dias 6,7 e 8 de Maio de 1999

Encontro

Encontro Aveiro, Cidade Arte Nova

Câmara Municipal de Aveiro, Portugal

1999/01/28 - 1999/01/29

Seminário sobre Normalização em Museus, promovido pelo Projeto GEIRA da Universidade do Minho, realizado nos dias 28 e 29 de Janeiro no Museu Alberto Sampaio e na Biblioteca Raul Brandão em Guimarães

Seminário

Normalização em Museus

Universidade do Minho, Portugal

1998/06/23 -
1998/06/26

Cursos Livres Bento Coelho (1620 – 1708) e a Cultura do Seu Tempo, promovidos pelo Ministério da Cultura e Instituto Português do Património Arquitectónico, realizados na Galeria de Pintura do Rei D. Luís de 23 a 26 de Junho

Outro

Cursos Livres Bento Coelho (1620 – 1708) e a Cultura do Seu Tempo

Republica Portuguesa Direção-Geral do Património Cultural, Portugal

1998/02/16 - 1998/02/17

Seminário sobre Conservação Preventiva organizado pelo Instituto Português de Museus e pelo Museu Nacional de Arte Antiga, com a participação do ICCROM de May Cassar e Neil Putt, realizado nos dias 16 e 17 de Fevereiro no Museu Nacional de Arte Antiga

Seminário

Seminário sobre Conservação Preventiva

Republica Portuguesa Direção-Geral do Património Cultural, Portugal

1997/12/19 - 1997/12/19	Seminário Aveiro, Memória e Património – que futuro?, promovido pela Câmara Municipal de Aveiro Seminário	Seminário Aveiro, Memória e Património – que futuro? Câmara Municipal de Aveiro, Portugal
1997/10/30 - 1997/10/30	Seminário Investigação e Desenvolvimento Estético onde foi apresentada a metodologia do IDE e o Programa Integrado de Artes Visuais, inserido nos programas do Serviço de Educação da Fundação Calouste Gulbenkian Seminário	Seminário Investigação e Desenvolvimento Estético Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

Júri de grau académico

	Tema Tipo de participação	Nome do candidato (Tipo de grau) Instituição / Organização
2020/12/03	Casa-Museu Soledade Malvar Edifício, Coleção e Inventário Arguente principal	Sofia Simão Navalho (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
2020/11/10	O Acesso ao Património Museológico - Uma reflexão sobre a Importância das Políticas de Acesso na Contemporaneidade Arguente principal	Aline Cristina Costa de Arruda (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Belas Artes, Portugal
2020/11/05	Um Plano de Transformação Digital para a Rede de Museus de Vila Nova de Famalicão Arguente principal	Íris Faria Marques (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
2018	Documentação e Estudo da Coleção de Livros e Edições de Artistas da Fundação de Serralves – Museu de Arte Contemporânea Arguente principal	Cristiana Correia Amaral (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
2017/10/20	A documentação como ferramenta de preservação: protocolos para documentação e gestão do acervo artístico da UFMG Arguente	Ana Martins Panisset (Doutoramento) Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
2014	Interfaces Tangíveis no Contexto da Experiência da Visita a um Museu Arguente principal	ROBERTO IVO FERNANDES VAZ (Mestrado) Universidade de Aveiro, Portugal
2013	A adoção de social media por museu como uma ferramenta de comunicação Arguente principal	Joana Nair Silva Carvalho (Doutoramento) Universidade de Aveiro, Portugal

2013	Novas tecnologias e educação nos museus: um estudo de caso em dois museus da cidade do Porto Arguente principal	Ivone Manuela Neiva Santos (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
2012/12/18	We Like MACBA. O Museu D'Art Contemporani de Barcelona e o Paradigma das Ferramentas 2.0 utilizadas em benefício do compromisso cívico Arguente principal	Sandra Susana Loureiro de Magalhães Senra (Mestrado) Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
2009/09	O Museu da Guarda Nacional Republicana. Do legado histórico à consolidação das políticas de gestão Arguente principal	Ana Raquel Rodrigues de Oliveira (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal

Arbitragem científica em conferência

	Nome da conferência	Local da conferência
2020/12/07 - 2020/12/10	CIDOC 2020	Genebra, Suíça - Conferência Online
2018/09/29 - 2018/10/05	CIDOC 2018	Heraklion - Grécia
2015/11/11 - 2015/11/13	INFuture2015: e-Institutions – Openness, Accessibility, and Preservation	Zagreb, Croatia (Hrvatska)

Curso / Disciplina lecionado

	Disciplina	Curso (Tipo)	Instituição / Organização
2014/08/17 - 2014/08/22	ICOM-CIDOC Programa de Treinamento: Documentação Museológica, Princípios e Prática. Organizado pela Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, a Pinacoteca do Estado de São Paulo, o Instituto de Arte Contemporânea e o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo em colaboração com o CIDOC e o Museu da Texas Tech University, entre 17 e 22 de Agosto de 2014, em São Paulo onde participei como professor com a responsabilidade de dois módulos intermediários/avançados do programa curricular	ICOM-CIDOC Programa de Treinamento: Documentação Museológica, Princípios e Prática	Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo, Brasil International Committee for Documentation - CIDOC, Portugal

2011/09/12 - 2011/09/14	Novas Tecnologias e Museus	5º Curso de Verão da APOM (Outros)	Associação Portuguesa de Museologia - APOM, Portugal
2009/09/14 - 2009/09/15	Workshop: Inventário de Escultura	(Outros)	Câmara Municipal de Ovar, Portugal

Entrevista (jornal / revista)

	Descrição da atividade	Jornal/Forum
2018/02	A entrevista toma como fio condutor os desafios da aplicação das tecnologias e do mundo digital nos museus. Abandonado que está o debate que opõe meio físico vs meio digital, que desafios e oportunidades são hoje centrais para os museus? Da ausência de uma política e estratégia museológica a nível nacional comprometida com estas matérias, ao papel das tutelas, das lideranças, das estratégias de comunicação, à obsolescência tecnológica, à actualização de competências digitais e à necessidade formação... os tópicos em análise são múltiplos e transversais	Boletim ICOM Portugal

Membro de associação

	Nome da associação	Tipo de participação
2004 - Atual	ICOM - International Council of Museums - ICOM Portugal - Comissão Nacional	

Distinções

Prémio

2014	Prémio Estudo sobre Museologia Associação Portuguesa de Museologia - APOM, Portugal
------	--