

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MELE MICHELE

Italiana

7 Gennaio 2021 – in corso

Teatro Pubblico Campano, Napoli

Coordinatore Giuria e coordinatore organizzativo

NID Platform, La nuova piattaforma della danza italiana,
VI ed. Salerno 16-19 settembre 2021

Collaborazione alla stesura della call, coordinamento dei lavori di selezione dei progetti della giuria internazionale senza diritto di voto, coordinamento organizzativo, definizione del team di lavoro, programmazione della piattaforma.

7 Gennaio 2020 – in corso

Scabec – Regione Campania, Napoli

Direttore artistico

NA-SA dedicato a **Michele Di Stefano/MK**

Progetto in collaborazione con Teatro Pubblico Campano, Casa Del Contemporaneo, Comune di Salerno, Università degli Studi di Salerno, Galleria Paola Verrengia.

Ideazione del progetto e programmazione dell'attività di spettacolo; cura dei rapporti istituzionali, coordinamento dell'attività di promozione e marketing.

01/07/2018 – 30/10/2019

Fondazione Teatro Massimo, Palermo

Coordinatore organizzativo

Das Paradies und die Peri - progetto artistico **Anagoor**

Definizione dei compensi di tutte le maestranze artistiche, definizione del budget di produzione, affiancamento all'attività di organizzazione e promozione dell'evento

01/03/2019 – In corso

Teatro Pubblico Campano, Napoli

Giurato

Membro della giuria per il Premio **Nuove Sensibilità 2.0** ideato e promosso dal Teatro Pubblico Campano

05/04/2019 – 06/04/2019

Hystrio - trimestrale di teatro e spettacolo, Napoli

Docente

Seminario di organizzazione Teatrale:

Hystrio – Da grande voglio fare l'operatore teatrale

01/03/2018 – 31/12/2020

Nanou Associazione Culturale, Ravenna

Art manager

Management, coordinamento attività di promozione e distribuzione progetto **ULTRA** (triennio 2018-19-20) con **Gruppo Nanou, Daniele Albanese e Masako Matsushita**

01/02/2017 – 30/11/2017

Teatro Comunale Luciano Pavarotti, Modena

Coordinatore organizzativo

Faust - progetto artistico **Anagoor**

Definizione dei compensi di tutte le maestranze artistiche, definizione del budget di produzione, affiancamento all'attività di organizzazione e promozione dell'evento

07/01/2017 – Attuale

Associazione Re-Hub Alburni, Bellosguardo (SA)

Coordinatore organizzativo

Coordinamento Organizzativo del Festival estivo **Rural Dimensions**, programmazione residenze creative, affiancamento Direzione Artistica (**Marco Messina - 99 Posse**)

01/12/2016 – 31/01/2017

Piccolo Teatro, Milano

Assistente alla regia

Pinocchio, Regia **Antonio Latella**

01/12/2015 – In corso
Centrale F.I.E.S, Dro (TN)
Responsabile distribuzione nazionale e internazionale
Distribuzione nazionale e Internazionale dei progetti e spettacoli della
compagnia **Anagoor**

01/10/2015 – 28/02/2016
Cassiopea Teatro, Roma
Docente
Docente per il corso di Organizzazione Teatrale per gli allievi attori e
registi organizzato da Cassiopea Teatro

24/10/2015 – 25/10/2015
Hystrio - trimestrale di teatro e spettacolo, Roma
Docente
Docente di organizzazione Teatrale per il seminario Hystrio –
Da grande voglio fare l'operatore teatrale

02/2015 – 02/2015
Civica scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano
Docente
Docente per il seminario di organizzazione teatrale **FARE TEATRO IN
EUROPA** nell'ambito del corso di Organizzatore dello spettacolo dal
vivo

01/11/2014 – 31/12/2014
Teatro di Roma
Assistente alla regia
Natale in Casa Cupiello di **Eduardo De Filippo**
Regia **Antonio Latella**

01/12/2012 – In corso
Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico, Roma
Docente
Docente di **Organizzazione e Legislazione teatrale** per gli allievi
attori e registi dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio
D'Amico

07/12/2012 – 09/12/2012
Teatro Valle Occupato, Roma
Promotore, organizzatore e docente
Promotore, organizzatore e docente del workshop di progettazione
culturale **"Tre cose impossibili prima di colazione"** con **Silvia
Bottiroli e Nicola Giuliani**

01/06/2012 – 30/08/2012
Comune di Bellosguardo, SA
Direttore artistico
Programmazione culturale estiva per il Comune di Bellosguardo,
programmazione artistica dell'offerta culturale attraverso la scelta di
spettacoli teatrali e musicali e la progettazione di attività pedagogico-
ricreative per bambini, ragazzi e adulti, Progettazione e gestione
dell'attività promozionale, redazione piano finanziario dell'attività
culturale e coordinamento organizzativo.

01/09/2011 – 30/06/2020

stabilemobile compagnia Antonio Latella

Vicepresidente

Vicepresidente con ruolo di Art Manager, pubbliche relazioni, responsabile della distribuzione nazionale e internazionale (spettacoli presentati in Italia, Svizzera, Austria, Germania, Repubblica Ceca, UK, Russia e Kazakistan); gestione dei contatti e contrattazione economica con Teatri e Festival, invio richieste tecniche e organizzative, responsabile comunicazione (Ufficio Stampa, Web, Promozione), progettazione e gestione dell'attività promozionale, redazione materiali informativi e promozionali, progettazione e redazione sito web

07/01/2010 – 30/04/2011

NTN srl, Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

Assistente alla direzione artistica

Assistente alla direzione artistica di **Antonio Latella**; programmazione artistica dell'offerta teatrale e di danza e dell'offerta culturale, redazione piano finanziario dell'attività di ospitalità della stagione artistica e coordinamento organizzativo; costituzione della compagnia stabile e programmazione; coordinamento settore comunicazione (Ufficio Stampa, Grafica, Promozione), Progettazione e gestione dell'attività promozionale, progettazione e redazione materiali informativi e promozionali; direzione artistica della rassegna **TUNZ** (Aprile 2010) con il sostegno del Comune di Napoli, Assessorato alle Politiche Sociali e relativa programmazione artistica dell'offerta culturale e progettazione e gestione dell'attività promozionale

01/09/2005 – 31/12/2009

NTN srl, Nuovo Teatro Nuovo, Napoli

Responsabile della distribuzione nazionale ed internazionale

Responsabile della distribuzione nazionale ed internazionale (**Antonio Latella, Arturo Cirillo, Pierpaolo Sepe**); definizione degli accordi economici e gestione dei contatti con Enti, Teatri e Festival, invio richieste tecniche, amministrazione di compagnia; affiancamento all'attività di produzione; affiancamento all'attività di programmazione artistica dell'offerta teatrale; organizzazione del Premio **NUOVE SENSIBILITÀ**; responsabile per NTN di **EXTRA CANDONI**, progetto di Teatri in rete per la drammaturgia contemporanea.

01/07/1999 – 31/08/2005

Associazione Culturale New Forms, Bellosguardo (SA)

Presidente

Direzione organizzativa Festival estivo itinerante **Esponi & Sovverti** nel Cilento, provincia di Salerno (**Bellosguardo, Roscigno Vecchia, Corleto Monforte**), organizzato dall'associazione culturale New Forms in collaborazione con il Comune di Bellosguardo e la Provincia di Salerno, programmazione artistica dell'offerta culturale con Teatro, Danza, Musica, Pittura, Scultura, Fotografia; redazione piano finanziario della programmazione, coordinamento organizzativo; progettazione e gestione dell'attività promozionale, redazione materiali informativi e promozionali, progettazione e redazione sito web.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10/2009 – 02/2011

SPACE Supporting performing arts circulation in Europe
Corso di Alta formazione

Progetto della Comunità Europea. Principali materie di studio: mobilità degli artisti in Europa, assetti normativi paesi UE, Sedi del Corso: Amburgo (Germania), Praga (Repubblica Ceca), Santarcangelo di Romagna (Italia), Sofia (Bulgaria), Cardiff (Regno Unito).

01/2005 – 02/2006

Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano
Master – MASP Management per lo spettacolo dal vivo

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio: Economia Aziendale, Contabilità, Inglese, Management culturale, Marketing, Storia del Teatro, Storia del Cinema

1999 - 2004

Università degli studi La Sapienza, Roma
Laurea - Vecchio Ordinamento

Voto finale : 103/110

Tesi : Storia delle Tradizioni Popolari: Antropologia della violenza nel XX secolo
Corso di Laurea in Lettere Moderne con indirizzo DEMO-ETNO-ANTROPOLOGICO
(anno laurea: 2004)

Principali materie: Letteratura Italiana, Storia Contemporanea, Antropologia Culturale, Etnologia, Storia delle tradizioni popolari, Psicologia Generale, Sociologia

09/1993 – 07/1998

Liceo Scientifico Parmenide, Roccadaspide (SA)
Diploma di scuola secondaria superiore

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

ITALIANO

FRANCESE

ECCELLENTE (C1)
ECCELLENTE (C1)
ECCELLENTE (C1)

INGLESE

BUONO (B2)
BUONO (B2)
BUONO (B2)