

*Pierfrancesco Pacoda*

Critico musicale e saggista di occupa di linguaggi e culture giovanili con una attenzione particolare per la musica e gli stili di vita, Intorno a questo gravitano i suoi libri, da 'Sulle rotte del rave' (Feltrinelli) a 'Riviera Club Culture' (NDA), da 'Hip hop italiano' (Einaudi) a 'Potere alla parola' (Feltrinelli) e 'La rivolta dello stile' (Alet), con l'antropologo americano Ted Polhemus) Per Touring Editore ha già pubblicato 'Un viaggio a...Ibiza! (2010) Ha scritto la voce 'Techno' per l'Enciclopedia generale della musica Einaudi. . E' l'ideatore e il direttore artistico della rassegna ArtRockMuseum, format di parole e concerti ospitata dal Museo della Città di Bologna. Leccese, vive e lavora a Bologna, dove scrive per Il Resto del Carlino. E' ideatore e co curatore del Master in produzione e promozione della musica di UNIBO. Collabora anche con La Stampa, Billboard, Consumatori e Atlante, il magazine della Treccani