

VALENTINA PASQUAL

DIGITAL HUMANIST

ESPERIENZE LAVORATIVE

Borsista di Ricerca (03/21-10/21)

Dipartimento di Interpretazione e Traduzione (DIT), Università di Bologna

- Svolgimento dell'attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Per una archivio digitale semantico di WRITE", comprendente la gestione dell'attività di data entry a carico degli esperti di dominio a proposito di opere calligrafiche contemporanee eterogenee

Assegnista di Ricerca (04/20-03/21)

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), Università di Bologna

- Svolgimento dell'attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "La valorizzazione dei dati culturali attraverso metodologie semantiche. Il ruolo delle Digital Humanities" e finanziato dal progetto PON "IDEHA - Innovazione per l'elaborazione dei dati nel settore del patrimonio culturale". (<https://dharc-org.github.io/mythlod/>)

EDUCAZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di Ricerca (11/21-oggi)

In *Digital Humanities*

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT)
Università di Bologna

Laurea Magistrale (11/17-03/21)

In *Digital Humanities and Digital Knowledge*

Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT)
Università di Bologna
(voto 110L)

Laurea Triennale (10/14-10/17)

In *Lingue nella Società dell'Informazione*

Dipartimento di Studi filologici, linguistici e letterari
Università degli Studi di Roma Tor Vergata
(voto 110L)

COMPETENZE RILEVANTI

Linguaggi di programmazione - Python, Javascript

Tecnologie del Semantic Web - RDF, OWL, SPARQL

Tecnologie Web: HTML5, CSS3, Bootstrap v.4/v.5

Lingua Inglese

PROGETTI SVOLTI

[WRITE digital archive - documentation](#)

[mythLOD semantic collection](#)

[VaSto digital edition \(pilot\)](#)

[MIMA - data model](#)

[TestALOD](#) - online platform for Knowledge Base testing

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- (08/22) EACS2022 - European Association for Chinese Studies [[programma](#)]
- (07/22) DH2022 Conference [[programma](#)]
- (06/22) COMHUM - Workshop on Computational Methods in the Humanities [[programma](#)]
- (05/22) Data for History Annual Meeting (Chair seconda giornata) [[programma](#)]
- (03/22) IRCDL2022 - 18th Italian Research Conference on Digital Libraries [[programma](#)]
- (09/21) Seminario Umanistic AI
- (05/21) Seminario "Comunicazione digitale, patrimonio culturale e narrazioni" (FRAMELAB)
- (06/21) Invited Speaker presso "Web semantico e antropologia del mito: soluzioni per PROTEUS" (Università per stranieri di Siena)
- (01/21) Conferenza AIUCD2021 (Poster Session) [[programma](#)]

TUTORATI

- (2022) Tutor del laboratorio di Abilità Informatiche, Dipartimento di Beni Culturali, Università di Bologna
- (2022) Tutor del corso magistrale in *Digital Humanities and Digital Knowledge*, Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica, Università di Bologna
- (2019) Tutor Studenti presso il corso di laurea magistrale DHDK

ALTRE ATTIVITÀ RILEVANTI

- (2021-oggi) Collaborazione per attività di comunicazione digitale del dipartimento FICLIT (UNIBO)
- (2021-oggi) Collaborazione all'archivio digitale LAWHA
- (03/21) Presentazione del progetto mythLOD presso il corso *Knowledge Organisation and Cultural Heritage* (DHDK)
- (2021) Rappresentante degli Assegnisti del dipartimento FICLIT (UNIBO)
- (07/19) Partecipazione alla Summer School ISWS2019 - International Semantic Web Summer School 2022
- (2017-2019) Rappresentante degli Studenti del corso di laurea magistrale DHDK

PUBBLICAZIONI

[ARTICOLO IN RIVISTA] **Pasqual, V.**, & Tomasi, F. (2022). Linked open data per la valorizzazione di collezioni culturali: il dataset mythLOD. *AIB Studi*, 62(1), 149-168. DOI: <https://doi.org/10.2426/albstudi-13301>

[ATTI DI CONVEGNO] Daquino, M., **Pasqual, V.**, Tomasi, F., & Vitali, F. (2022). Expressing Without Asserting In the Arts. COMHUM 2022, Losanna (Svizzera)

[ATTI DI CONVEGNO] Daquino, M., **Pasqual, V.**, Tomasi, F., & Vitali, F. Conjectures: using RDF In critical discourse in the humanities. IRCDL 2022, Padova.

[ATTI DI CONVEGNO] Baroncini, S., Daquino, M., Pasqual, V., Tomasi, F., Vitali, F. Representing uncertainty and cultural bias with Semantic Web technologies. DH2022, Tokyo (Giappone).

[ATTI DI CONVEGNO] **Pasqual, V.**, Bisceglia, M. R., Merenda, M., Iezzi, I., Modeling Chinese Contemporary Calligraphy: the WRITE Dataset. DH2022, Tokyo (Giappone).

[ATTI DI CONVEGNO] Bisceglia, M. R., Merenda, M., **Pasqual, V.**, Iezzi, I. New Forms of Calligraphy In Contemporary China. EACS 2022, Olomuc

[ARTICOLO IN RIVISTA] Brancato, Dario, Milena Corbellini, Paola Italia, **Valentina Pasqual**, and Roberta Priore. *VaSto: Un'edizione Digitale Interdisciplinare*. *Magazén*, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.30687/mag/2724-3923/2021/03/006>.

[ARTICOLO IN RIVISTA] Daquino, Marilena, **Valentina Pasqual**, and Francesca Tomasi. Knowledge Representation of Digital Hermeneutics of Archival and Literary Sources. *JLIS.It* 11, no. 3 (2020): 59-76. <https://doi.org/10.4403/jlis.it-12642>.

[ATTI DI CONVEGNO] **Pasqual, Valentina**, Marilena Daquino, and Francesca Tomasi. MIMA: A Data Model to Represent Multi-Disciplinary Analysis on Manuscripts. Use Case on Pellegrino Prisciani's *Historiae Ferrariae*, AIUCD2021 Book Of Abstracts (2021).

[REPORT] Morales Tirado, Alba, Allard Oelen, **Valentina Pasqual**, Meilin Shi, Alessandro Umbrico, Weiqin Xu, and Irene Cellino. A Human-In-the-Loop Framework to Handle Implicit Bias In Crowdsourced KGs (2020). <https://arxiv.org/pdf/2012.11936.pdf>.

[ATTI DI CONVEGNO] Carriero, Valentina, Fabio Mariani, Andrea Nuzzolese, **Valentina Pasqual**, and Valentina Presutti. Agile Knowledge Graph Testing with TESTaLOD, ISWC 2019 Satellites (2019). <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.25162.18885>.