



Raffaella Pellegrino

Nazionalità: Italiana

Sesso: Femminile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Giurisprudenza

Università di Bologna [16/11/1999]

Tesi: "Il contratto di edizione fonografica" (Diritto commerciale)

Abilitazione all'esercizio della professione forense e iscrizione all'Ordine degli avvocati di Bologna

[08/09/2003]

Mediatrice professionista abilitata ai sensi del D.Lgs. n. 28/2010

[01/02/2011]

Iscrizione Albo Speciale degli Avvocati Cassazionisti

[20/04/2018]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Avvocata - Studio Legale Pellegrino

[01/03/2014 - Attuale]

Svolge attività di: consulenza legale e contrattuale su questioni legate al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale, a favore di persone fisiche e giuridiche, private e pubbliche; redazione contratti e pareri; assistenza nella negoziazione; assistenza e rappresentanza nelle procedure di costituzione titoli di proprietà industriale presso le autorità competenti; difesa giudiziale presso organi giurisdizionali nazionali.

Partner privato del progetto INCREDIBOL! L'innovazione creativa di Bologna

[16/07/2012 - Attuale]

Svolge attività di consulenza legale e contrattuale su questioni legate alla proprietà intellettuale. Il progetto INCREDIBOL! è promosso dal Comune di Bologna e dalla Regione Emilia-Romagna, con l'obiettivo di supportare il settore delle industrie culturali e creative (ICC) della regione.

Mediatrice

Iscritta nell'elenco dei mediatori dell'Organismo di mediazione dell'Ordine Avvocati Bologna. [

01/06/2012 - Attuale]

Docente nella formazione professionale

[2001 – Attuale]

Svolge attività di formazione in materia di diritti di proprietà intellettuale, presso enti pubblici e privati (es. FAM Fondazione Alma Mater nell'ambito del Master in "Produzione e Promozione della Musica" A.A. 2020/2021; Accademia di Belle Arti di Bologna; Demetra Formazione s.r.l.; Altalex Consulting s.r.l.; Cineteca di Bologna; FUTURA soc.cons.r.l.; CISITA Parma s.r.l.; Treviso Tecnologia; Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Pisa; Associazione Nazionale Archivistica; AIE Associazione Italiana Editori).

Relatrice in conferenze, seminari e incontri divulgativi

Relatrice in conferenze, seminari e incontri divulgativi in materia di diritti di proprietà intellettuale, organizzati da enti pubblici e privati, anche in occasione di eventi culturali ed espositivi (es. Bologna Children's Book Fair; Bologna Licensing Trade Fair; Forum dell'Arte Contemporanea; Lucca Comics and Games; Comune di Bologna, Ufficio Musica; INICREDIBOLI; ecc.).

Consulenza a startup creative nell'ambito del progetto CHEBEC

[01/07/2019 – 31/12/2019]

Ha svolto attività di consulenza legale e contrattuale su questioni legate alla proprietà intellettuale e sull'internazionalizzazione delle startup creative.

Il progetto CHEBEC presso il Comune di Bologna è stato co-finanziato dal programma Interreg MED e coordinato da ART-ER.

Socia dello Studio legale d'Ammassa & Associati

[01/09/2007 – 28/02/2014]

Ha svolto attività di: consulenza legale e contrattuale su questioni legate al diritto d'autore e alla proprietà intellettuale, a favore di persone fisiche e giuridiche, private e pubbliche; redazione contratti e pareri; assistenza nella negoziazione; assistenza e rappresentanza nelle procedure di costituzione titoli di proprietà industriale presso le autorità competenti; difesa giudiziale presso organi giurisdizionali nazionali.

Collaborazione presso studio legali

Studi legali [01/01/2000 – 31/07/2007]

Praticante avvocato e avvocato abilitato.

COLLABORAZIONI IN AMBITO UNIVERSITARIO

Attività di assistenza e collaborazione all'insegnamento "Copyright law"

[01/01/2019 – Attuale]

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza

Università di Bologna

Attività di assistenza e collaborazione all'insegnamento "Diritto della proprietà intellettuale"

[01/01/2015 – Attuale]

Laurea Magistrale in Italianistica, culture letterarie europee, scienze linguistiche

Università di Bologna

Titolare assegno di ricerca "Imprese culturali, autori, artisti interpreti ed esecutori nel settore dello spettacolo a seguito dell'attuazione delle direttive comunitarie o dei trattati internazionali in materia: l'esperienza del Ravenna Festival"

[01/01/2005 - 01/01/2006]

Università di Bologna, Polo didattico scientifico di Ravenna, Operatore giuridico d'impresa

Docente a contratto corso "E-law"

[01/01/2004 - 31/12/2005]

Corso di laurea specialistica in Economia Aziendale

Facoltà di Economia

Università di Foggia

Attività di assistenza e collaborazione all'insegnamento "Diritto industriale"

[2004 - 2016]

Laurea in Scienze giuridiche

Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Giurisprudenza

Università di Bologna

PUBBLICAZIONI

Commento degli artt. 85quater e quinquies della legge sul diritto d'autore

in *Codice commentato della proprietà industriale e intellettuale* a cura di C. Galli e A.M. Gambino, UTET, 2011.

Qualifica di produttore fonografico e requisiti probatori

in *Il Diritto d'Autore*, Giuffrè, 2005, 563.

Convergenza multimediale e gestione dei diritti nei telefoni cellulari

in *Il Diritto d'Autore*, Giuffrè, 2005, 338.

La nuova disciplina delle opere del disegno industriale

in *Giurisprudenza commerciale*, Giuffrè, 2005, II, 88.

Il principio della libera trasferibilità del diritto d'autore

in *Rivista di Diritto Industriale*, Giuffrè, 2004, II, 6.

Edizione critica di opera caduta in pubblico dominio fra diritto d'autore e diritto connesso

in *Rivista di Diritto Industriale*, Giuffrè, 2002, II, 239.

Gli effetti del fallimento sul contratto di edizione, con particolare riguardo al contratto di edizione musicale

in *Il diritto fallimentare e delle società commerciali*, CEDAM, 2000, I, 1093.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Utilizzo del browser

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Bologna, 05/01/2022