

**Curriculum vitae**

Rosanna Prevete

**Esperienza Professionale**

Da Ottobre 2020

**Manager culturale dell'Area Innovazione culturale ed economia urbana  
Fondazione per l'Innovazione Urbana (Bologna, Italia)**

Gestione di progettualità a supporto alla Pubblica Amministrazione nella definizione e sviluppo di politiche di innovazione culturale e sociale a livello cittadino, metropolitano e regionale (*Scuola di Azioni Collettive - Project manager attività di formazione, Un clima di partecipazione - supporto al Project management, Un Patto con il Terzo Settore- Project manager, Forum metropolitano per gli spazi di innovazione - Project manager; Officina creativa Bologna-Project manager, La rigenerazione del complesso di Villa Aldini nell'Impronta verde di Bologna - Project manager*) : gestione dei rapporti con la Pubblica Amministrazione su scala cittadine e metropolitana, ingaggio dei cittadini e delle comunità, definizione e gestione di budget, coordinamento team di progetto, costruzione e gestione della rete di stakeholders, co-progettazione di strumenti di service design a supporto dei percorsi di coinvolgimento degli stakeholder, facilitazione di incontri con la cittadinanza, soggetti della pubblica amministrazione e partner di progetto.

<http://www.fondazioneinnovazioneurbana.it/>

Settembre 2018 -Settembre  
2019

**Coordinatrice e Project Manager dell'Area di Ricerca Futuro del Lavoro  
Fondazione Giangiacomo Feltrinelli (Milano, Italia)**

Coordinamento delle attività dei ricercatori impegnati sul tema del Lavoro; di budgeting, fundraising e partnership aziendali e istituzionali per conto della Fondazione sul tema e per l'Area "Futuro del Lavoro"; progettazione e organizzazione degli incontri pubblici e delle tavole rotonde di ricerca e di networking a porte chiuse (produzione dei contenuti e scelta, contatto e invito dei partecipanti, costruzione della scaletta dell'evento, assistenza all'evento, realizzazione interviste agli ospiti, produzione dei report con il supporto dei ricercatori della Fondazione); redazione e supervisione dei contenuti utilizzati destinati alle attività editoriali e di comunicazione. Project manager dei Progetti speciali: istituzione del "Premio Alessandro Pansa" un Fondo -costituito grazie al supporto di soggetti privati, imprese, istituzioni - per l'assegnazione di sei borse di studio, rivolte a giovani ricercatori nel campo delle discipline economiche e della sociologia del lavoro; "Jobless Society Forum 2019. Lo Stato del Lavoro")

<https://fondazionefeltrinelli.it/>

Dicembre 2015 – Settembre  
2018

**Project manager e Community manager dell'Associazione RENA (Milano, Italia )**

Gestione e coordinamento delle attività istituzionali dell'Associazione, di cura della comunità delle socie e dei soci, di ingaggio di nuove associate e associati, delle relazioni pubbliche, di comunicazione e utilizzo professionale dei social media. Progettazione e coordinamento di gruppi di esperti interni all'associazione e in partnership con soggetti esterni (individui e organizzazioni) per la realizzazione di progetti e eventi (Festival e eventi di formazione) legati a advocacy, formazione e consulenza sui temi della partecipazione civica e multistakeholder nei processi di progettazione delle politiche pubbliche sui temi dell'innovazione della Pubblica Amministrazione, delle Tecnologie Civiche, dell'Imprenditorialità sociale, dell'accoglienza e dell'empowerment di cittadini e lavoratori stranieri, della Resilienza sistemica.

Project Manager del progetto di formazione *RENA Summer School 2016 "Imparare il cambiamento"* presso il Must di Lecce; del progetto di formazione *RENA Summer School 2017 "Governare il caos"* presso Le Monacelle di Matera; del progetto di formazione *RENA Summer School 2018 "Reinventare le istituzioni"* presso Le Monacelle di Matera; del progetto della *Terza Edizione del "Festival delle comunità del cambiamento"* presso BASE Milano; del progetto di formazione *Winter School "Hackerare la PA"* presso H-Farm di Roncade (TV); dei laboratori per il progetto della prima e della seconda edizione del progetto *Scuola di Tecnologie Civiche*, presso SocialFare di Torino e Complesso di San Domenico Maggiore di Napoli; della *"Scuola di Resilienza"* presso Progetto Manifattura di Rovereto (TN); del progetto di ricerca e editoriale *"Trust in progress. Viaggio alla ricerca dei nuovi costruttori di fiducia"*.

<https://www.progetto-rena.it/>

Novembre 2017 – Maggio 2018

**Consulente dell'Associazione Super (Milano, Italia)**

Co-progettista e facilitatrice presso SUPER per il progetto "Le 7 giornate di Super, il Festival delle Periferie di Milano. Per un vocabolario condiviso aperto alla città" per il laboratorio "Per un'idea di capitale sociale Come districarsi tra Risorse e ricadute". Co-autrice della pubblicazione finale del progetto "Appunti per una città riflessiva".

<https://www.iosonosuper.com/>

Gennaio 2018 – Agosto 2018

**Co-fondatrice e Project Manager della Pleasure Summer School**

Progetto di ricerca e Festival di tre giorni di lecture, talk, reading e workshop interdisciplinari sul tema della dimensione sociale e collettiva del piacere e della felicità pubblica. Alcuni temi della scuola: "L'eros ai tempi di Tinder"; "La dimensione pubblica del piacere. Le politiche della Felicità"; "Quanto vale il piacere? Una prospettiva socio-economica al consumo del piacere"; "Coworking, nomadismo digitale e startup: le nuove forme del lavoro tra piacere, estrazione e produzione di valore"; "Reti sociali e piacere".

## Altre attività professionali

### **Ricercatrice sociale per Ashoka Italia (Milano, Italia)**

Attività di ricerca e di networking per il progetto "Social innovation Map" finalizzato alla costruzione della mappatura degli innovatori sociali italiani (2014)

**Consulente del CNR Milano (Milano, Italia)** per il progetto "RIBIO" del CNR per EXPO". Pianificazione e coordinamento delle attività di comunicazione, con focus sul coinvolgimento delle comunità destinatarie di scelte istituzionali ad alto impatto sociale in ambito ambientale. Preparazione dei lavori per l'evento finale del progetto "Lombardy Dialogues: Innovative Monitoring and Management of Environmental Resources" (2014)

### **Ricercatrice sociale per Fondazione Brodolini (Milano, Italia)**

Ricercatrice presso Istituto per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori (ISFOL), per conto della Fondazione Giacomo Brodolini, per la ricerca "Giovani immigrati di seconda generazione, formazione professionale, occupabilità cittadinanza attiva" (2014)

**Stage presso Area Agenzia di Stampa**, leader nel settore della produzione e della fornitura di contenuti giornalistici alle emittenti radiofoniche locali (2010)

### **Redattrice tirocinante per la rivista Carta (Roma, Italia)**

Redattrice tirocinante e collaboratrice presso Carta, settimanale italiano d'informazione sui movimenti e le reti sociali globali, la democrazia partecipativa e il nuovo municipalismo (2006 -2007)

## Istruzione e formazione

**Corso Executive "Fare filantropia ad alto impatto: strumenti e modelli per l'investimento sociale" SDA Bocconi School of Management, Università Commerciale L. Bocconi di Milano (Milano, Italia) 2015**

Campi di studio: Management, Economia sociale

**Master in "Management delle Imprese Sociali, Non Profit e Cooperative" SDA Bocconi School of Management, Università Commerciale L. Bocconi di (Milano, Italia) 2014 -2015**

Campi di studio: Management, Economia sociale

**Laurea Specialistica in Sviluppo e Cooperazione classe N.88/S - Scienze per la**

**Cooperazione Allo Sviluppo, Università degli Studi La Sapienza di Roma (Roma, Italia)**

Campi di studio: Scienze politiche , Scienze per la cooperazione allo sviluppo , Studi postcoloniali

Tesi: "Status di rifugiato per le vittime di persecuzione a causa dell'orientamento sessuale"

**Erasmus Programme** presso **Universidade do Minho, (Braga, Portogallo)** 2009  
– 2010

Campi di studio: Relazioni internazionali

**Laurea Triennale in “Scienze e istituzioni per la cooperazione e lo sviluppo”.**  
**Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi La Sapienza di Roma**  
**(Roma, Italia) 2013**

Campi di studio: Scienze politiche

Tesi: “Le origini della destra in Italia: la nascita del Movimento Sociale Italiano”

**Corso di Formazione in professioni editoriali** promosso da Carta, DeriveApprodi, Graficapuntoprint, L’Eternauta, Manifestolibri, Newton & Compton, Odradek  
**(Roma, Italia) 2006**

**Diploma di Maturità scientifica** presso **Liceo Scientifico Statale (Telese Terme, Italia) 2002**

### Informazioni complementari

Lingue straniere

Spagnolo (C1); Inglese (B2).

Principali pubblicazioni

**G8 GE 200. La generazione che perse la voce** Co-autrice con Carlo Greppi, Alessandro Leogrande, Massimiliano Tarantino, Danilo De Biasio, Stefano Valenti della pubblicazione digitale "G8 GE 200. La generazione che perse la voce", Collana "Quaderni",

Editore Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2018

**Porte girevoli. Contributi di ricerca e buone pratiche sul lavoro marginale e le nuove vulnerabilità sociali.** Co-curatrice con Caterina Croce e Andrea Zucca della pubblicazione digitale "Porte girevoli. Contributi di ricerca e buone pratiche sul lavoro marginale e le nuove vulnerabilità sociali", Collana "Quaderni"

Editore Fondazione Giangiacomo Feltrinelli 2019

**Praticare cambiamento e sviluppo locale contando sulle nuove reti di innovazione sociale.** Co-autrice con Francesco Russo del capitolo "Praticare cambiamento e sviluppo locale contando sulle nuove reti di innovazione sociale" della pubblicazione "Fabric. Storie e visioni di contesti in cambiamento" di Luca Bizzarri, Carlo Andorlini (a cura di), Collana "New Fabric", Pacini editore 2016

**Artusi Remix. Viaggio nella cucina popolare italiana. Ricette e racconti**

2014 Co-autrice con AAVV di "Artusi Remix. Viaggio nella cucina popolare italiana. Ricette e racconti" di Donpasta, Mondadori 2014

**Monoporzioni.** Co-autrice con Niso Tommolillo, Margherita Macrì, Elena Contenta Patacchini, Nicola Capone, Silvana Kühtz, Guglielmo Apolloni, Gabriella Mastrangelo, Giuseppe Losapio, Chiara Dellerba, Oswald Panighel, Camilla Sacerdoti, Hélène Gautier, Daniele Bucci (Illustrazioni di Valeria Viola) di "Monoporzioni", Edizioni Cozinha Nomade e Zic Zic 2020

Altre attività sociali

Socia di **Mediterranea Saving Humans** (2018 - attuale)

Board del Mare presso **Ecomuseo Mare Memoria Viva** (2020 - attuale)

Socia della Cooperativa **La Scuola Open Source** (2017- attuale)

Altre competenze

Studio pluriennale di pianoforte e canto, pratica delle seguenti discipline: nuoto, tennis, basket, full contact, wing-tsun, ashtanga yoga

Competenze digitali

Sistema operativo Windows e pacchetto Office.