

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	ANTONIO PRINCIGALLI
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date (da – a)	DAL LUGLIO 2014 A DICEMBRE 2021
• datore di lavoro	MIBACT
• Tipo di azienda o settore	Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego	Componente della Commissione Consultiva FUS Musica
• Date (da – a)	DAL SETTEMBRE A OTTOBRE 2021
• datore di lavoro	FONDAZIONE TRECCANI CULTURA
• Tipo di azienda o settore	Fondazione
• Tipo di impiego	Coordinamento tecnico – scientifico per “Festival della Lingua Italiana” Lecco 8-9-10 ottobre 2021
• Date (da – a)	DAL MARZO 2020 A FEBBRAIO 2021
• datore di lavoro	FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO
• Tipo di azienda o settore	Fondazione
• Tipo di impiego	Collaborazione Produzioni Culturali
• Date (da – a)	SETTEMBRE 2020
• datore di lavoro	UNIVERSITA' DEL SALENTO – DIPARTIMENTO BENI CULTURALI – DAMS LECCE
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Direttore Artistico della Summer School “La musica è (anche) lavoro” – Università di Lecce 21-25 settembre
• Date (da – a)	DAL LUGLIO A OTTOBRE 2019
• datore di lavoro	FONDAZIONE TRECCANI CULTURA
• Tipo di azienda o settore	Fondazione
• Tipo di impiego	Coordinamento tecnico – scientifico per “Festival della Lingua Italiana” Lecco 4-5-6 ottobre 2019

• Date (da – a)		DAL NOVEMBRE 2009 A GIUGNO 2016
• datore di lavoro		Teatro Pubblico Pugliese – Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore		Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego		Coordinatore progetto “Puglia Sounds”
• Principali mansioni e responsabilità		Coordinatore del progetto “Puglia Sounds”. Programma della Regione Puglia – Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell’ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.
• Date (da – a)		DAL NOVEMBRE 2011 A NOVEMBRE 2015
• datore di lavoro		Teatro Pubblico Pugliese – Regione Puglia
• Tipo di azienda o settore		Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego		Coordinatore progetto “Medimex – salone dell’innovazione musicale”
• Principali mansioni e responsabilità		Coordinamento Generale della Fiera mercato “Medimex – Salone dell’innovazione musicale – Bari – Fiera del Levante”. Programma della Regione Puglia – Assessorato Cultura, Mediterraneo e Turismo - per lo sviluppo del sistema musicale regionale. Progetto nell’ambito del Programma Operativo FESR (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV Azione 4.3.2 attuato dal Teatro Pubblico Pugliese.
• Date (da – a)		DAL GIUGNO 2013 A FEBBRAIO 2014
• datore di lavoro		MIBACT
• Tipo di azienda o settore		Pubblica amministrazione
• Tipo di impiego		Consulente del Ministro On. Massimo Bray
• Principali mansioni e responsabilità		Consulente esperto delle tematiche relative all’analisi, alla promozione ed allo sviluppo del sistema musicale nazionale.
• Date (da – a)		DAL 2011 AL 2012
• datore di lavoro		Principalli Produzioni per conto di Fondazione “La Notte della Taranta”
• Tipo di azienda o settore		<i>Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali</i>
• Tipo di impiego		Attività di consulenza per l’evento “Notte della Taranta”
• Principali mansioni e responsabilità		Organizzazione e pianificazione delle attività
• Date (da – a)		DAL 2000 AL 2010
• datore di lavoro		Principalli Produzioni per conto di Consorzio dei Comuni della Grecia Salentina
• Tipo di azienda o settore		<i>Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali</i>
• Tipo di impiego		Organizzazione e produzione evento “Notte della Taranta”
• Principali mansioni e responsabilità		Coordinamento generale e organizzazione dell’evento
• Date (da – a)		DAL 1997 AL 2010
• datore di lavoro		Principalli Produzioni
• Tipo di azienda o settore		Produzione e management musica e spettacolo
• Tipo di impiego		Produzione e management per gruppo musicale “Radiodervish”
• Principali mansioni e responsabilità		Produzione discografica, editoriale e organizzazione tournée nazionale ed internazionale
• Date (da – a)		2008
• datore di lavoro		Principalli Produzioni per conto di Teatro Pubblico Pugliese

• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direttore dell'evento "Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo" – Bari, Fiera del Levante - promossa da Regione Puglia e BJCEM
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento di tutte le attività organizzative e pianificazione dell'evento
• Date (da – a)	DAL 2004 AL 2009
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Bari, Assessorato alle Culture e Religioni, Università degli Studi di Bari, XXIV Congresso Eucaristico Nazionale, Provincia di Bari, CCIAA di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Ideazione e organizzazione festival "Le voci dell'anima"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa dell'evento di punta del "Dicembre a Bari", il festival propone concerti gratuiti in chiese cittadine e di periferia. Fra gli artisti ospitati: Franco Battiato, Noa, Avion Travel, Giovanni Lindo Ferretti, Ambrogio Sparagna, Angélique Kidjo, Moni Ovadia, il Coro Ortodosso di Belgrado, Djvan Gasparyan, Vinicio Capossela, Gianmaria Testa, Erri De Luca, Yasmin Levy, Ludovico Einaudi
• Date (da – a)	DAL 1995 AL 2004
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Teatro Kismet Opera - Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento stagione musicale "Le Musiche di Mezzo"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzazione di oltre 50 eventi per la sezione dedicata alla musica nell'ambito della stagione del teatro
• Date (da – a)	DAL 1998 AL 2003
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Melpignano (Le)
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Direzione del festival "Melpignano Rock" – Melpignano - LE
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli artisti ospitati: Manu Chao, Jovanotti, Franco Battiato, Litfiba, CSI
• Date (da – a)	DAL 2000 AL 2002
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Comune di Andria
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Coordinamento e consulenza artistica del festival "Castel dei Mondì" – Andria - Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica ed organizzativa del festival. Fra gli ospiti: Franco Battiato, Alice, Fiorella Mannoia, Orchestra Arabo Andalusia di Algeri
• Date (da – a)	2002
• datore di lavoro	Princigalli Produzioni per conto di Provincia di Lecce
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Consulenza artistica festival "Negroamaro"
• Principali mansioni e responsabilità	Consulenza artistica ed organizzativa per eventi nell'ambito del festival: progetto speciale sulla musica araba del '900 (Radiodervish e Orchestra Araba di Nazareth); Elvis Costello
• Date (da – a)	DA FEBBRAIO 1992 A LUGLIO 1992
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero Affari Esteri italiano, Ministero della Gioventù algerino, ARCS, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di cooperazione, sviluppo e valorizzazione beni culturali

• Tipo di impiego	Coordinamento Progetto internazionale "Intervento per lo sviluppo ed attività culturali ed artistiche con particolare riferimento alla valorizzazione dei beni culturali ed archeologici ed all'uso degli audiovisivi" Tipasa - Algeria
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento delle attività di produzioni culturali e valorizzazione beni culturali algerini
• Date (da – a)	GIUGNO 1990
• datore di lavoro	ArciNova per conto di Ministero della Gioventù algerino, ABIT
• Tipo di azienda o settore	Attività di produzioni musicali, artistiche e culturali
• Tipo di impiego	Organizzazione del festival "Rotte mediterranee: festival della creatività giovanile dell'Europa del Sud e del Maghreb"
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione al comitato italiano per l'organizzazione del festival
• Date (da – a)	DICEMBRE 1989
• datore di lavoro	Comune di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Programmazione della "IV Biennale delle produzioni culturali giovanili dell'Europa mediterranea"
• Principali mansioni e responsabilità	Programmazione delle attività della manifestazione
• Date (da – a)	APRILE 1989
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Melpignano, Rock Club di Leningrado
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	Ideazione e coordinamento de "Le Idi di Marzo – Fase II: il primo tour del rock italiano in URSS"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della vetrina sulla musica rock italiana
• Date (da – a)	MARZO 1988
• datore di lavoro	Arci Bari per conto di Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Attività di programmazione culturale
• Tipo di impiego	"Tendencias: meeting delle produzioni culturali giovanili dell'Europa Mediterranea"
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento generale della manifestazione
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
• Date (da – a)	NEL 1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico di Putignano - Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità scientifica
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità scientifica
CAPACITÀ E COMPETENZE	
PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE

• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2
ALTRE LINGUE	FRANCESE
• Capacità di lettura	B1
• Capacità di scrittura	A2
• Capacità di espressione orale	B1
ALTRE LINGUE	SPAGNOLO
• Capacità di lettura	A2
• Capacità di scrittura	A1
• Capacità di espressione orale	A2
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Nel corso della lunga attività lavorativa - svolta sia come imprenditore sia come coordinatore di progetti presso Amministrazioni Pubbliche, in relazione all'esperienza relativa all'incarico di ideazione e coordinatore – è stata acquisita e sviluppata una elevata capacità dirigenziale, in considerazione della frequente necessità di interagire e di collaborare sia con componenti interni alle amministrazioni pubbliche e sia con componenti esterni alle stesse.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Ottime capacità di coordinamento di politiche culturali sistemiche; - Ottime capacità di interpretazione e valutazione di bandi di gara regionali, nazionali ed europei con particolare conoscenza nei settori della cultura, spettacolo, turismo e beni culturali; - Ottime capacità e competenze organizzative espletate nell'ambito di gruppi di lavoro complessi; - Ottime capacità di leadership orientata al sostegno ed all'inclusione partecipativa finalizzata al massimo coinvolgimento dei componenti del gruppo per il raggiungimento degli obiettivi;
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Ottima conoscenza dei programmi applicativi (Word, Excel) del pacchetto Microsoft Office. Buone capacità di utilizzo di software per l'accesso ai Siti Web (Internet Explorer) e di software per la posta elettronica (Outlook Express).
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	
PATENTE O PATENTI	Patente di guida "B"
	<p><i>Il sottoscritto dichiara espressamente, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che le informazioni fornite nel presente curriculum vitae rispondono a verità e di essere consapevole che le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.</i></p> <p><i>Il presente curriculum vitae, siglato in ogni pagina, è sottoscritto con firma per esteso ed autocertificato ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.</i></p> <p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.</p> <p style="text-align: right;">FIRMA Princigalli Antonio</p>
NOICATTARO 4 MAGGIO 2021	