

Giovanni Scoz, dottore commercialista, revisore dei conti e giornalista pubblicista, nel corso di questi ultimi dieci anni è stato professore a contratto della disciplina “Diritto e Legislazione dello Spettacolo” presso prestigiosi Enti come l’Accademia del Teatro alla Scala di Milano, Università Dams Bologna, Università Cattolica – Milano e presso alcuni Conservatori (Milano, Parma, Genova, Trento, Venezia, Torino, Udine, Piacenza, Brescia). Titolare di uno studio professionale (www.scoz.it) specializzato nel settore spettacolo ha ricoperto anche importanti cariche istituzionali presso prestigiosi enti. Amante della musica classica e antica si è diplomato in pianoforte (Conservatorio Parma) e in clavicembalo (Conservatorio Milano). Collabora regolarmente con Il Sole24ore, Ipsosa e Suonare News (ha scritto oltre 250 articoli inerenti la materia specifica). È autore di alcuni manuali pubblicati da Franco Angeli: “Lavorare nella cultura e nello spettacolo” (2008); “Organizziamo un evento artistico in dieci mosse” (3 edizioni, 2009, 2014, 2017); “L’artista straniero in Italia” (2011), di una Monografia pubblicata da Ipsosa Wolters Kluwer “Il lavoro nello Spettacolo” (2 edizioni, 2013 e 2016) e di una Monografia pubblicata da Edizioni Fag Milano “Spettacoli e Fisco” (2019). In uscita, dal mese di giugno 2021, il nuovo libro edito da Franco Angeli “Le professioni dello Spettacolo”.