



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Nome e Cognome

Stefano Tè

Data e luogo di nascita

Telefono(i)

E-mail

Cittadinanza

Italiana

Sesso

Maschile

Occupazione desiderata/Settore
professionale

Regista e Direttore Artistico

Lavoro o
posizione ricoperti

Regia, Direzione Artistica, Progettazione

Principali attività e
responsabilità

Produzione e circuitazione di tutti gli spettacoli realizzati dal Teatro dei Venti di Modena, in particolare:

“Odissea”, performance che attraverserà le Carceri di Modena e Castelfranco Emilia e diversi spazi urbani delle due città, debutto previsto luglio 2021. Nelle fasi di avvicinamento allo spettacolo ha girato il film “Odissea Web”, in collaborazione con Raffaele Manco, e ha ideato il radiodramma “Odissea Radio”;

Direttore artistico progetto MOBY DICK | 2019:

spettacolo Premio Ubu 2019 per l'allestimento scenico, Premio Rete Critica 2019 per la progettualità/organizzazione;

Premio Crash Test 2014 e Premio Presente Futuro 2013 per lo spettacolo “InCertiCorpi”;

Finalista Premio Scenario 2011 con lo spettacolo “Senso Comune”;

Vincitore Premio Linea d'Ombra 2010 con “Quotidiano Scadere”;

Direzione Artistica E-Venti Modena Teatro Festival Internazionale 2005-6-7

Finalista Premio Scenario per Ustica 2007 con “Frammenti”

Premio “Miglior Performance” al Festival Internazionale di Teatro di Backa Palanka 2006

Finalista e Segnalazione Speciale Premio Arte e Creatività del Mediterraneo 2006

Cura di progetti formativi e socioculturali

Direttore artistico di BASE Learning Machine, Milano | 2021

Co-curatore della residenza artistica STATI DI GRAZIA presso CasermArcheologica, Sansepolcro (AR) | 2021

Membro fondatore del Coordinamento “Teatro e Carcere” Regione Emilia Romagna | 2009 – in corso

Curatore dei progetti teatrali presso Casa di Reclusione di Castelfranco Emilia (Mo) | 2006 – in corso

Curatore dei progetti teatrali presso Casa Circondariale di Modena | 2014 – in corso

Direttore del progetto di formazione teatrali con richiedenti asilo di “Mare Nostrum” | 2017-2018

Formatore dei progetti teatrali presso Casa di Reclusione per Minori di Nisida (Na) | 2009-2010

Formatore presso Comunità di San Patrignano | 2009-2010

Formatore e Curatore Progetti di Cooperazione internazionale | Senegal 2016 – in corso

Serbia 2006, 2011-2012, 2015

Mozambico 2009, 2010

Formatore nell'ambito dei progetti del Servizio Civile (con Arci Modena) | 2009 – in corso

Coordinatore e Formatore Centro Permanente di Formazione Teatrale di Modena | 2005 – in corso

Direzione Artistica trasparenze > Festival e Residenze Teatrali

2012 - in corso

Direzione progetto Ostello Podesteria di Gombola > centro culturale nell'Appennino Modenese

2020 - in corso

Progetti radiofonici

“Odissea Radio” radiodramma in 12 episodi con i detenuti e le detenute delle Carceri di Modena e Castelfranco Emilia in onda su Cosmic Fringe Radio | 2021

“Pionieri dell'Invisibile” programma dedicato ai maestri e alle comunità su Cosmic Fringe Radio | 2021

Nome e indirizzo
del datore di
lavoro

Teatro dei Venti aps, via San Giovanni Bosco 150, 41121 Modena

Tipo di attività o
settore

Settore Teatrale e Socioculturale

Date

06/2002

Titolo della
qualifica rilasciata

Diploma d'arte Drammatica

Principali
tematiche/competenze
professionali
possedute

Attore e Regista

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola d'Arte Drammatica Pietro Scharoff di Roma

Date 09/1991 - 07/1996

Titolo della qualifica rilasciata Diploma Perito Tecnico Industriale

Principali tematiche/competenza professionali possedute Espressione italiana, matematica, scienze, tecnologia, disegno tecnico e progettazione.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Tecnico Industriale Fermo Corni di Modena

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) Italiano

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Ascolto	Lettura	Scritto									
		Interazione orale		Produzione orale							
		B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
		B1	Utente autonomo	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero e all'approfondimento effettuato attraverso il lavoro pratico in diverse situazioni di disagio.

Capacità e competenze organizzative Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Capacità e competenze informatiche Il corso di informatica frequentato presso il Centro Guglielmo Marconi mi ha permesso di approfondire la mia conoscenza di Word, Power Point e Internet Explorer che utilizzo quotidianamente.

Altre capacità e competenze

Fin dall'infanzia mi sono accostato alla disciplina dello yoga che pratico tutt'ora e che mi ha permesso di acquisire tecniche per la gestione dello stress, ricerca dell'equilibrio e percorsi di consapevolezza.

Patente

Automobilistica (patente B)

ABSTRACT:

Stefano Tè è regista, direttore artistico e formatore in ambito teatrale e socioculturale. Diplomato presso l'Accademia Pietro Scharoff di Roma, nel 2005 ha fondato a Modena il Teatro dei Venti. Produce spettacoli e realizza tournée in Italia, Francia, Germania, Spagna, Inghilterra, Croazia, Serbia, Romania, Lituania, Montenegro, Argentina, Taiwan, India. Dal 2006 conduce progetti teatrali ed è attivo nella produzione di spettacoli nel Carcere di Castelfranco Emilia e successivamente anche in quello di Modena. Dal 2005 al 2007 è direttore artistico della rassegna E-Venti. Finalista Premio Scenario per Ustica 2007 con lo spettacolo "Frammenti", che includeva detenuti e internati del Carcere di Castelfranco Emilia. Nel 2009 è tra i fondatori del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna. Vincitore del Premio Linea d'Ombra 2010 con lo spettacolo Quotidiano Scadere. Nel 2011 è Finalista al Premio Scenario per Ustica con "Senso Comune".

Dal 2012 è direttore artistico di trasparenze Festival e Residenze, progetto che valorizza le contaminazioni della scena contemporanea in relazione ai nuovi spazi e a un pubblico trasversale. Premio Crash Test 2014 e Premio Presente Futuro 2013 per lo spettacolo "InCertiCorpi".

Dal 2015 al 2017 ha diretto il progetto Urban Theatre Experience, sostenuto dal bando Funder 35. Nel 2017 e nel 2018 ha condotto un progetto di formazione teatrale con richiedenti asilo, con il quale nel 2018 ha vinto il bando MigrArti in collaborazione con l'associazione GhanaYomo.

Nel 2019 ha debuttato con lo spettacolo Moby Dick, punto di arrivo della sua ricerca artistica, votata a un teatro fortemente radicato negli spazi urbani, in stretta relazione con le comunità attraversate. Per lo Moby Dick è stato insignito del Premio Ubu 2019 per l'allestimento scenico e del Premio Rete Critica per la progettualità/organizzazione.

Nel 2020 ha avviato la creazione dello spettacolo "Odissea", performance che attraverserà le Carceri di Modena e Castelfranco Emilia e diversi spazi urbani delle due città (debutto previsto luglio 2021). Nelle fasi di avvicinamento allo spettacolo ha girato il film "Odissea Web", in collaborazione con Raffaele Manco, e ha ideato il radiodramma "Odissea Radio".

Sempre dal 2020 dirige le progettualità dell'Ostello Podesteria di Gombola, nell'Appennino Modenese, centro culturale aperto alla ricettività turistica e alla residenzialità artistica in relazione con il territorio.

Nel 2021 ha curato la residenza artistica STATI DI GRAZIA presso CasermArcheologica, Sansepolcro (AR). È direttore artistico di BASE Learning Machine, Laboratorio di formazione permanente al servizio della città, del quartiere e dei professionisti delle industrie creative, Milano.