

INFORMAZIONI PERSONALI

Marco Torello

Sesso M | Data di nascita XXXXXXXXXXXX | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-
- 15/06/2021 - alla data attuale **Assegnista di Ricerca**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Bologna (Italia)
- Progetto "Smart management di BigData e BigCode per il supporto al Software Heritage nella alfabetizzazione digitale e nella formazione continua"
- 01/08/2019 – 14/06/2021 **Assegnista di Ricerca**
- Progetto "Smart Management di Dati, Servizi, Persone in Ambito Industria 4.0"
- 01/08/2017 – 31/07/2019 **Assegnista di Ricerca**
- Progetto "Smart Management di Beni Culturali"
- 2017 - alla data attuale **Personale Docente**
Master in Comunicazione Storica - Università di Bologna, Bologna (Italia)
- Docente del corso "Digital Storytelling"
- 01/07/2020 - 24/07/2020 **Personale Docente**
FORM.ART.SOC. CONS. A.R.L., via Ronco 3, 40013, Castel Maggiore, Bologna (Italia)
- Docente nell'ambito del progetto "Progettista di prodotti multimediali con competenze di Realtà Aumentata"
- 27/08/2012 - 12/03/2013 **Incaricato alla vendita**
Luna Marketing S.r.l., via delle Lame, 2 40128, Bologna, (Bo)
- Raccolta fondi per organizzazioni internazionali No-profit (UNHCR, Save the Children, Greenpeace);
 - Responsabile per raccolta fondi in eventi e fiere;
- 01/12/2006 – 31/08/2007 **Supporto Tecnico informatico**
Emporio dei Servizi, via Dante Alighieri 1, 66012, Casalincontrada, (CH)
- Supporto tecnico informatico (Hardware e Software);
 - Assistenza clienti al banco vendita;
 - Realizzazione di siti web, newsletter, mailing list, applicativi web;
 - Gestione newsletter;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 04/06/2018 - 15/06/2018 **Summer School, Bologna (Italia)**
Lingue e letterature, traduzione e interpretazione, Università di Bologna
We tell - Innovating Storytelling to Address Civic Awareness in the Post-digital Age
- 2015 - 2017 **Esperto in Comunicazione Storica**
Master Comunicazione Storica - Università di Bologna, Bologna, (Italia)
- Corsi seguiti:
- Editoria Digitale;

EQF 8

- Comunicazione e Territorio;
- Storia in Tv e nei giornali;
- Teoria e tecnica del documentario;
- Gestione e organizzazione delle imprese culturali;
- New Media per la comunicazione;
- Realizzazione di siti internet;
- Modelli tridimensionali e trattamenti dei dati digitali nella comunicazione;
- Organizzazione strumentale e simbolica della memoria pubblica.
- Tirocinio curriculare svolto presso Fondazione Gramsci Emilia-Romagna di Bologna con l'obiettivo di costruire una bibliografia ragionata sui materiali conservati dalla fondazione relativi al Sessantotto italiano e internazionale.
- Partecipa all'organizzazione della 17esima Conferenza Annuale della Media Ecology Association (23-26 Giugno, 2016)
- Partecipa alla giuria di "Visioni Italiane" 2016 (Premio Speciale per la Comunicazione Storica e la Documentazione del Presente rilasciato dal Master in Comunicazione Storica dell'Università di Bologna)

19/03/2012 – 20/06/2012 **Tecnico della valorizzazione dei beni/prodotti culturali**

ISREBO "Luigi Bergonzini" (Istituto per la Storia della Resistenza e della società contemporanea nella provincia di Bologna), via S. Isaia, 18, 40128, Bologna, (Bo)

- Lettura di testi relativi alla storia della Seconda Guerra Mondiale, Resistenza, secondo dopoguerra, anni Settanta e Ottanta nel contesto regionale ed urbano;
- Interpretazione di documentari e film sul contesto storico precedentemente identificato;
- Collaborazione nell'organizzazione di conferenze, seminari e presentazione di libri secondo il piano di attività previsto dall'Istituto;
- Gestione di laboratori didattici;
- Collaborazione nella ricerca storica;
- Responsabile per l'aggiornamento del sito web dell'Istituto
- Organizzazione di una mailing list dei soci Isrebo secondo le loro attività e progetti all'interno dell'Istituto;
- Responsabile delle comunicazioni tra i soci dell'Istituto;
- Co-organizzazione del laboratorio didattico "La Costituzione in gioco" nelle scuole medie;
- Responsabile del laboratorio didattico "La Costituzione alle scuole elementari";
- Collaborazione alla rubrica settimanale "La finestra di Clio" tenuta su "il Resto del Carlino"

a.a. 2010/2011	<p>Laurea Magistrale in Scienze Storiche</p> <p>Università di Bologna, Bologna, (Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tesi in Culture di Guerra e di Pace: "Pericolosi per la sicurezza dello Stato. I sovversivi bolognesi visti attraverso le carte della Questura di Bologna (1918-1922) 	EQF 7
a.a. 2007/2008	<p>Laurea in Scienze Storiche</p> <p>Università di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio", Chieti (Italia)</p> <p>Tesi in Storia dell'Europa Orientale: "<i>Ungheria 1956. Un problema storiografico</i>"</p>	EQF 6
a.a 2001/2002	<p>Perito Industriale Capotecnico per l'Informatica</p> <p>I.T.I.S. "Luigi di Savoia", Chieti (Italia)</p>	EQF 5

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative**
- Ottime competenze comunicative maturate nel corso delle precedenti esperienze didattiche;
 - Ottime capacità di presentazione dati e progettazione di infografiche (statiche e animate)
- Competenze organizzative e gestionali**
- Ottime competenze organizzative maturate presso le precedenti esperienze
- Competenze professionali**
- Ottima padronanza dei tools multimediali per l'acquisizione e montaggio audio/video;
 - Ottima padronanza degli strumenti di presentazione dati digitali (maturata nel corso del Master in
 - Comunicazione Storica e nella precedente esperienza di ricerca presso CIRI-ICT)

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

EDCL conseguita nel 2002 presso ITIS "L. di Savoia", Chieti

- Ottima padronanza di strumenti di comunicazione digitale per infografiche statiche e dinamiche.
- Ottima padronanza del pacchetto MS-Office e relative applicazioni license-free (word, foglio di calcolo, presentazioni power point);
- Ottima padronanza dei browser Internet Explorer, Firefox, Google Chrome;
- Ottima padronanza dei sistemi operative Windows (95, 98, ME, XP, 7,8, 10) e Linux (Ubuntu);
- Buona padronanza dei linguaggi di programmazione web HTML, ASP, PHP, Perl, Javascript, JQuery;
- Buona padronanza del linguaggio SQL e gestione database Mysql;
- Ottima padronanza di applicativi di editing fotografico (Photoshop);
- Ottima padronanza di applicativi per l'editing video acquisita durante l'esperienza del Master in Comunicazione Storica (Adobe Premiere, Adobe After Effect, Adobe Illustrator);

Altre competenze

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni**
- Paolo Bellavista, Marco Torello, Antonio Corradi, Luca Foschini, *Smart Management of Healthcare Professionals Involved in COVID-19 Contrast with SWAPS* in "Frontiers in Sustainable Cities" n.3, 2021, pp. 73, ISSN=2624-9634
- Presentazioni**
- Progetti**

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi / associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

- Marco Torello, *Introduzione metodologica allo Storytelling Digitale* in "Comunicazione storica. Tecnologie, linguaggi e culture", Bologna, Clueb, 2021, pp. 115 – 124
- Paolo Bellavista, Antonio Corradi, Luca Foschini, Eliza Helena Gomes, Elena Lamberti, Gisiela Klein, Carlos Roberto De Rolt, Marco Torello, *Virtual Environments as Enablers of Civic Awareness and Engagement* in "International Journal of Urban Planning and Smart Cities (IJUPSC)" n.1, 2020, pp. 22-34, ISSN: 2644-1659
- Silvia Bertacchi, Giorgio Dall'Osso, Rebecca Montanari, Marco Torello, *Verso l'integrazione dei dati dei Beni Culturali: la piattaforma SACHER* in "Archeomatica. Tecnologie per i Beni Culturali", n.2, luglio 2018, pp. 16-18, ISSN 2037-2485
- Silvia Bertacchi, Giorgio Dall'Osso, Rebecca Montanari, Marco Torello, *Una piattaforma Cloud per i Beni Culturali: il progetto SACHER* in "Econerre. Economia Emilia-Romagna", febbraio 2018 (<https://www.econerre.it/innovazione/piattaforma-cloud-beni-culturali-progetto-sacher/>)
- Marco Torello (A cura di), *Il Sessantotto nella Biblioteca del Gramsci. Una bibliografia ragionata* (2017) in Fondazione Gramsci Emilia-Romagna (www.iger.org)
- Marco Torello, *Tra antimilitarismo e antifascismo: i sovversivi bolognesi visti attraverso i fascicoli della Questura tra il 1918 e il 1922* in "Percorsi Storici" n° 0, 2011

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".