

Breve curriculum Furio Zara

Giornalista professionista, scrittore e autore televisivo. Laureato in Lettere e Filosofia all'Università di Padova, con una tesi in Storia del Cinema (110 e lode). Lavora in Rai come autore e opinionista de *La Domenica Sportiva* e di altre trasmissioni sportive, tra cui *Speciale campionato*. Scrive per la *Gazzetta dello Sport* e il settimanale *Sportweek*, e collabora con *Repubblica*, *Avvenire* e *Vanity Fair*. Ha una rubrica sul *Il Foglio Sportivo*, dove racconta piccole storie nobili di sport e sul *Foglio Arte*, dove ritrae gli artisti più bizzarri del Novecento. Ha lavorato diciassette anni (2000-2017) al *Corriere dello Sport-Stadio*, seguendo in qualità di inviato i più grandi avvenimenti sportivi, tra cui tre Mondiali di Calcio (Germania 2006, Sudafrica 2010, Brasile 2014) e i Giochi Olimpici di Londra 2012.

Ha scritto vari libri di sport, tra cui *Bidoni* (Kowalski, 2006) che ha dato inizio ad un genere letterario-sportivo ed è stato inserito dall'inserto *Robinson* di *Repubblica* tra i cinque libri imperdibili sul calcio italiano, *Gamba tesa* (Rizzoli, 2008), *L'ultima curva - Ayrton Senna: la malinconia del predestinato* (Baldini + Castoldi, 2019) e *Le nostre notti magiche - Italia 90 il Mondiale indimenticabile* (Baldini + Castoldi, 2020), il libro per "young adult" *I cavalieri della Favola Rotonda* (Baldini + Castoldi, 2021) e la biografia *Atlante Mourinho - Frammenti di un discorso amoroso sull'allenatore più iconico del calcio* (Baldini+Castoldi, 2021). Ha vinto premi prestigiosi, tra cui il *Coni-Ussi* e il *Beppe Viola* quale miglior giornalista sportivo della carta stampata. Da tempo tiene lezioni, presso Università e licei, sviscerando le dinamiche storiche, letterarie e di costume di quella spettacolare macchina da sogni che è lo sport.