

Emidio Clementi è scrittore e musicista.

Con i Massimo Volume, di cui è voce, autore dei testi e bassista, ha pubblicato sette dischi. L'ultimo, *Il Nuotatore* (42Records), è uscito a febbraio 2019.

Con il progetto El-Muniria, invece, ha pubblicato l'album *Stanza 218* (Homesleep records, 2004) e con il nome Sorge, *La guerra di domani* per la Tempesta dischi.

Con Corrado Nuccini ha realizzato tre dischi tratti da altrettante opere letterarie: *Notturmo americano* (Santeria, 2015) su testi di Emanuel Carnevali; *I Quattro quartetti di T.S. Eliot* (42 Records, 2017) e *Motel Chronicles di Sam Shepard* (42 Records, 2023).

Come scrittore ha esordito con la raccolta di racconti e poesie: *Gara di Resistenza* (Gamberetti editrice, 1997). Poi i romanzi: *Il tempo di Prima* (Derive Approdi editore, 2000); *La notte del Pratello* (Fazi editore, 2001); *L'ultimo dio* (Fazi editore, 2004) *Matilde e i suoi tre padri* (Rizzoli, 2009) e *L'amante imperfetto* (Playground/ Fandango, 2017). Del 2014 è la raccolta di racconti *La ragione delle mani* (Playground/ Fandango).

*Gli anni di Bruno* è il suo ultimo libro (Playground, 2022)

Da anni porta in scena reading poetici.

E' docente di Scrittura Creativa all'Accademia di Belle Arti di Bologna.