

# FABIOLA D'ANGELO

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Tutor Didattico** *Università di Bologna | Dipartimento delle Arti*  
*via Barberia, 4 - 40123 Bologna*  
*Aprile 2020 - Novembre 2020*

- Supporto e assistenza alla didattica per l'insegnamento "Making Italy Outside Italy", Laboratorio Multimediale e Audiovisivo 2 (attività F), corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale.
- Predisposizione dei materiali didattici e gestione della piattaforma e-learning Microsoft Teams; supporto tecnico/informatico al docente e gestione portale Unibo, monitoraggio delle attività durante le prove d'esame; supporto gestione dei tirocini dei laureandi.
- Attività organizzative e di segreteria per le conferenze del prof. David Forgacs all'interno del programma della Summer School "Mediating Italy in Global Culture".
- Titolare del corso: professor David Forgacs (Zerilli-Marimò Professor of Contemporary Italian Studies, New York University).

**Web Content Editor** *Comune di Bologna*  
*Piazza Maggiore 6 - 40124 Bologna*  
*Novembre 2019 - Maggio 2020*

- Aggiornamento e creazione contenuti per il portale Flashgiovani.it.
- Redazione di rubriche sugli eventi culturali della città metropolitana di Bologna.
- Ideazione podcast sulla letteratura africana sub-sahariana e sull'afro-discendenza in Italia.
- Organizzazione workshop in sede e online; servizio orientamento giovani under35.

**Curatrice rassegna cinematografica "CinemAfrica"** *Centro Studi G. Donati*  
*Via del Guasto - 40126 Bologna*  
*Gennaio 2013 - Dicembre 2020*

- Studio delle cinematografie nazionali africane; processo di selezione e programmazione dei film.
- Accoglienza ospiti nazionali e internazionali (registi, distributori, curatori festival di cinema) e relazioni con Istituzioni (Università di Bologna, Cineteca di Bologna) e associazioni culturali della città metropolitana di Bologna.
- Organizzazione conferenze e presentazione dei film in programma.
- Co-progettazione della strategia di comunicazione via radio, riviste specializzate, testate giornalistiche e social network.
- Gestione dei contratti di licenza e cessione dei diritti con case di distribuzioni europee.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Master Universitario di II Livello - Drammaturgia e Cinematografia**  
*Università di Napoli Federico II (Febbraio 2021 - Marzo 2022)*

Alta formazione professionale per esperto della critica teatrale e cinematografica, del campo editoriale, organizzativo, cinetecario, della scrittura televisiva e cinematografica.

**Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale (110/110 con Lode)**  
*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (2019)*

Tesi in Studi Visuali: "La distribuzione del cinema africano sub-sahariano in Italia. Il ruolo dei festival cinematografici all'interno della circolazione culturale".

**Laurea in DAMS - Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda (110/110)**  
*Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (2014)*

Tesi in Storia del Cinema Nordamericano: "Woody Strode: when Jesus became black".

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- Madrelingua: Italiana, Inglese
- Altre lingue: Kiswahili (A2)