

## Curriculum Francesco De Biase

Francesco De Biase, Già dirigente dell'Area Attività Culturali della Città di Torino. Ha diretto la collana "Professioni Culturali", Utet Libreria.  
Ha pubblicato oltre a vari saggi e articoli: L'attore culturale, l'animazione nella città, alla prova dell'esperienza (La Nuova Italia),  
Manuale delle professioni culturali (Utet), Il nuovo manuale delle professioni culturali (Utet), High Tech High Touch,  
Professioni culturali emergenti tra nuove tecnologie e relazioni sociali (FrancoAngeli),  
Visto per il teatro (ETI, AGITA),  
L'arte dello spettatore. Il pubblico della cultura tra bisogni, consumi e tendenze (FrancoAngeli),  
Grazie alla cultura (FrancoAngeli), I pubblici della cultura, audience development audience engagement (FrancoAngeli),  
Cultura e partecipazione, le professioni dell'audience (FrancoAngeli), Rimediare, Rimediare, saperi, tecnologie, culture, comunità, persone (FrancoAngeli), Una città laboratorio culturale. Torino: storie, esperienze, strategie. (FrancoAngeli)  
È direttore della collana "Pubblico, Professioni e Luoghi della cultura", FrancoAngeli editore.

Luglio 2023