

Fulvia de Colle è Direttrice Artistica della Fondazione Musica Insieme di Bologna, dove lavora dal 1999. Laureata in Lingue e letterature straniere col massimo dei voti, lode e dignità di stampa all'Università di Bologna nel 1999, e in pianoforte col massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Tartini" di Trieste, nel 2002 vince il "Premio Paola Bernardi" per la migliore esecuzione del repertorio contemporaneo al Concorso Nazionale "Giovanni Gambi" di Pesaro e nel 2012 consegue con il massimo dei voti e la lode il diploma di perfezionamento in clavicembalo al Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna. Si è perfezionata in pianoforte con Larissa Dedova e con Aquiles delle Vigne e in clavicembalo con Annaberta Conti, Silvia Rambaldi, Gordon Murray e Luigi Ferdinando Tagliavini. Ha lavorato come maestro collaboratore, pianista e clavicembalista presso istituzioni come Cantiere d'Arte di Montepulciano, Accademia Orchestra Mozart, Harmonicus Concentus, Orchestra Città di Ravenna. Ha collaborato come redattrice con il mensile Amadeus e con i web magazine statunitensi Andante e Classicstoday. Autrice del volume 50 anni di musica. Storia dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna (Pendragon, 2008), dal 1999 al 2014 traduce per Giulio Einaudi Editore, che le affida la revisione dell'Enciclopedia della Musica (a cura di Nattiez, Dalmonte e Baroni) e le traduzioni dei volumi di Paul Griffiths. Dal 2015 al 2020 è Consigliere d'Indirizzo della Fondazione Teatro Comunale di Bologna. Direttrice responsabile del magazine periodico di informazione Musica Insieme, dal 2017 idea e realizza Che musica, ragazzi!, ciclo di incontri con gli Artisti all'Auditorium Manzoni, dedicati alle scuole primarie e medie, e dal 2023 Musica Insieme al Sant'Orsola, serie di matinée per i pazienti del Day Hospital oncologico del Policlinico bolognese.