



# Paola Donatiello

TEACHER - RESEARCHER  
KNOWLEDGE WORKER

## Contatti

Cellulare

E-mail:

PEC:

Indirizzo:

web: <https://paoladonatiello.it>

## Abilità e competenze

- RICERCA
  - Ricerca e Analisi Semiotica ed Etnosemiotica
  - Ricerca-azione e Ricerca e Intervento
  - Scrittura bandi e progetti
- FORMAZIONE
  - Capacità relazionali per iniziative formative rivolte a diverse fasce d'età (età scolare, universitaria e adulta)
  - Capacità di analisi dei bisogni formativi
  - Progettazione di attività formative personalizzate
  - Didattica in presenza, blended, telematica (sincrona e a-sincrona)
  - Offline / Online Community management
  - Didattica digitale: Google Suite, Moodle, CMS e HTML
- DIVULGAZIONE
  - Conoscenza dei processi della comunicazione, dei media e della cultura estetica
  - Design, web design, editing, layouting
  - Computer: Pacchetto Office, Pacchetto Adobe, Canva
- Lingue:
  - Italiano (madrelingua)
  - Inglese (eccellente)
  - Francese (buono)

## Esperienze Lavorative

DOCENTE DI SOSTEGNO

IC Medicina - Scuola secondaria di I grado "G. Simoni"

- aa.ss. 2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022 - in corso

PRESIDENTE E PROJECT MANAGER

Fare Ricerca Academy ETS - <https://farericerca.eu>

- 2017- in corso

## Docenza Universitaria

UNIVERSITÀ DI FERRARA

- Master in Design della Comunicazione per l'Impresa
  - a.a. 2021/22 - Semiotica della Comunicazione
- Corso di Alta Formazione in Design della Comunicazione
  - a.a. 2020/21 - Teorie della comunicazione; Cultura e Progetto; Laboratorio di sintesi di percorso
  - a.a. 2019/20 - Teorie della Comunicazione; Metodologie della ricerca sociale per la comunicazione; Laboratorio di sintesi di percorso

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

- Corso di Alta Formazione in Modelli e Analisi degli Spazi e dei Contesti Urbani per il Terzo Settore e la Pubblica Amministrazione
  - a.a. 2021/22 - Semiotica dello Spazio
- Dipartimento delle Arti - Lecture "Categorie semiotiche per l'analisi dei dati di osservazione"
  - a.a. 2015/2016

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

- Dipartimento di Design - Lecture "Writing the (space)time. About Ikea Hackers, art and culture"
  - a.a. 2016/2017

POLITECNICO DI MILANO

- Dipartimento di Design - Cultore della Materia corso "Semiotics"
  - a.a. 2015/16 - 2016/17 - 2017/18

## Formazione - Profilo Accademico

UNIVERSITÀ E-CAMPUS

- Master in Area Letteraria, Storico-Geografica, 2022 99/110

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

- Ph.D in Semiotica, 2017
  - <https://appuntiamargine.paoladonatiello.it/paola-donatiello-dottorato-semiotica/>
- LM in Arti Visive, 2012, 110L
- LT in DAMS, 2010, 110L

NUOVO CESCOT EMILIA ROMAGNA

- Corso in Web Designer Esperto della Comunicazione, 2014

## PUBBLICAZIONI

Lista delle pubblicazioni scientifiche:

<https://appuntiamargine.paoladonatiello.it/paola-donatiello-pubblicazioniscientifiche/>

Lista delle pubblicazioni:

<https://appuntiamargine.paoladonatiello.it/>

## AFFILIAZIONI

- Dal 2014. C.U.B.E. - Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica (Dipartimento delle Arti, Università di Bologna).
  - 2017. Cura il progetto scientifico, l'organizzazione, la comunicazione e la promozione del convegno "Gamification: soglie e limiti dell'offerta culturale" e del workshop "Mappare le Serre: gamification e accessibilità", promossi da C.U.B.E., in collaborazione con il Dipartimento delle Arti (Università di Bologna), Kilowatt e It.a.cà. Festival del turismo responsabile, 22-23 maggio 2017.
  - 2016. Progetto "Cerca la riCerca". Design, concept, social media management, copywriting di un percorso di gamification per la Notte Europea dei Ricercatori di Bologna.
  - 2016. Cura il progetto dei tirocini formativi promossi da C.U.B.E. ed è tutor di gruppi di ricerca interdisciplinari.
  - 2016. Cura il progetto scientifico e l'organizzazione del convegno "La svolta ontologica in antropologia e nelle scienze umane", promosso da C.U.B.E. in collaborazione con il Dipartimento delle Arti (Università di Bologna) e Snark. Space Making, 22 gennaio 2016.
  - dal 2015. Cura il progetto scientifico, l'organizzazione, e la comunicazione del Laboratorio di Etnosemiotica. Percorsi circle-time, incontri, presentazioni, workshop, comunicazione e divulgazione trasversale. Audience development orientata su temi di attualità nel dibattito scientifico inter/transdisciplinare.
- Dal 2015. Membro del comitato editoriale "Quaderni di Etnosemiotica" (collana presso Società Editrice Esculapio, direttore scientifico prof. Francesco Marsciani). Supporto editoriale agli autori, redazione e impaginazione, comunicazione e divulgazione editoriale scientifica, iniziative di engagement culturale e audience development (presentazioni ed eventi).
- Dal 2017. Cura la rubrica "Fare ricerca" sulla rivista online Lavoro Culturale.
- Dal 2018 collabora con il Laboratorio di Studi Urbani e con l'Università di Ferrara per il Corso di Formazione e Perfezionamento in Design della Comunicazione e per il Master in Design della Comunicazione per l'Impresa
- 2015-2017. Attività di ricerca presso g.i.l. - gruppo interdisciplinare sui luoghi d'origine (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna, coordinatore prof.ssa Maria Pia Pozzato). Ricerca e analisi interdisciplinare (semiotica, psicologia, geografia) a partire da un dataset di mappe dei luoghi d'origine.

## TALK E SUMMERSCHOOL

- 2014. Relazione presso Università "Carlo Bo" (Urbino), "Giornata etnosemiotica. Studi e presentazione di C.U.B.E. (Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica). Talk "Via Mascarella (Bologna): osservazione e analisi di uno spazio urbano".
- 2014. Relazione presso Università "Carlo Bo" (Urbino), Congresso Regionale dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva "Ri-mediazione: Figurativo e plastico sub-specie tecnologica". Talk "GIF - Prova di osservazione di un'immagine in movimento".
- 2014. Relazione presso Università di Teramo, "XLII Congresso AISS Tra Natura e Storia: naturalismi e costruzioni del reale". Talk "Osservabilità del senso: una proposta intorno a via Mascarella (Bologna)".
- 2015. Relazione presso Biennale spazio pubblico (Roma), panel "La strada racconta: incontri, narrazioni, visioni" a cura di Università di Roma La Sapienza. Talk "Via Mascarella a Bologna".
- 2015. Relazione e partecipazione presso Università di Trento, "4th International Summerschool in Urban Ethnography". Gruppo di lavoro "Public Space".
- 2015. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk "I limiti e il loro maledetto vizio di spostarsi quando credi di averli raggiunti".
- 2016. Relazione presso Università di Bergamo "6th Ethnography and qualitative research conference". Talk "Observability between sense and meaning: outline and proposals about Bologna".
- 2016. Relazione presso Università di Roma Tor Vergata "VII Conferenza dei dottorandi e dottori in scienze umane". Talk "Tra semiotica ed etnosemiotica: un contributo interdisciplinare".
- 2016. Relazione presso Politecnico di Torino, "Eura Conference City Lights Cities and citizens within/beyond/notwithstanding the crisis". Talk "Observing the values. An ethnosemiotical approach to urban fieldwork".
- 2017. Relazione presso Università di Bologna, "VIRAL ART. The New Imageries of GIF Culture". Talk: "(Ri)scrivere la storia dell'arte Scorpion Dagger: un caso di studio in formato .gif".
- 2017. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk: "Visualizzazioni scientifiche, a partire da strutturalismo e valore".
- 2018. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk: "Ricerca urbana e sintomatologia del quotidiano".
- 2021. Relazione presso Master di II livello in ACT - Valorizzazione e gestione dei centri storici minori - Università di Roma "La Sapienza". Talk "L'etnosemiotica per il Progetto: proposte di lettura per il Sistema delle Piazze di Alessandria
- 2022. Relazione presso Master di II livello in ACT - Valorizzazione e gestione dei centri storici minori - Università di Roma "La Sapienza", Talk "Etnosemiotica e Ricerca Urbana: lineamenti metodologici per l'analisi dello spazio delle città".