

Marco Gallorini

Imprenditore

Info personali

Link

[Woodworm](#)

[About](#)

Competenze

Ability to Work in a Team



Ability to Work Under Pressure



Creativity



Decision Making



Problem Solving



Leadership



Interessi

Amante delle attività sportive, tesserato F.C.I. agonista mtb marathon.

Appassionato di letteratura, musica, buona cucina e vini.

Profilo professionale

Laureato in Giurisprudenza presso l'Università di Bologna, dopo una breve esperienza come vicepresidente di un'azienda pubblica toscana inizio ad occuparmi di musica ed organizzazione eventi per la Fondazione Arezzo Wave Italia e come presidente e direttore artistico del circolo live club Karemaski, divenuto in breve tempo un club di riferimento nella scena live italiana.


Nel 2008 idealizzo e produco ad Arezzo il primo festival europeo sulle alternative al copyright e i beni comuni, il Copyleft Festival.

Pallelemente alla gestione e direzione artistica del circolo Karemaski intraprendendo nel 2011 l'attività di imprenditore nel campo del music business, come socio ed amministratore partecipo negli anni alla creazione di un gruppo di società (Woodworm, About, Blackwood, Vodoo, 12 Bars) impegnate in management artistico, comunicazione, discografia, new business, editoria musicale e letteraria, servizi live, merchandising, gestione spazi culturali urbani. Collaboriamo o abbiamo collaborato con Tiziano Ferro, Fabri Fibra, Biagio Antonacci, La Rappresentante di Lista, Malika Ayane, Fast Animals And Slow Kids, Calibro 35, The Zen Circus, Nada, Rancore, Motta e molti altri

Ho collaborato negli anni con enti pubblici, enti privati, fondazioni, associazioni e singoli ad innumerevoli progetti di natura culturale ed imprenditoriale gestendo budget, parte artistica e risorse umane.

Esperienza lavorativa

Produzione / comunicazione, Fondazione Arezzo Wave Italia

Apr 2005 – Lug 2010  Arezzo

Organizzazione eventi – promozione musica italiana nel mondo

Ufficio stampa – responsabile di produzione

Dal 2005 al 20010 responsabile di produzione per la parte letteraria, teatrale, fumettistica di Arezzo Wave Love Festival.

Dal 2007 responsabile comunicazione web della fondazione Arezzo Wave Italia.

Speaker radiofonico, Big Square Edizioni

Ott 2005 – Mag 2007  Arezzo

Contratto a progetto per conduzione di approfondimenti giornalistici e letterari, conduzione di trasmissioni radiofoniche con interviste a politici, intellettuali, esponenti di associazione di categoria, ecc.

Direzione artistica, Ass. cult. Karemaski

Gen 2006 – 2019  Arezzo

Gestione finanziaria e amministrativa del circolo culturale e live club Karemaski Multi Art Lab di Arezzo.



Direzione artistica.

Presidenza dell'associazione.

Direzione artistica, Ass. cult. InProspettiva

Mag 2006 – Dic 2010 📍 Arezzo

Organizzazione festival su cultura open e copyleft

Direttore artistico e formatore sul diritto d'autore.

Organizzazione e coordinamento delle edizioni 2007, 2008, 2009 del Copyleft Festival di Arezzo. Organizzazione del festival sulla libertà di ingegno svoltosi a Grosseto nel giugno 2008. Gestione di seminari in ambito universitario e in ambito associativo su filosofia copyleft.

Giornalista, Frusca Edizioni

Set 2006 – Ott 2007 📍 Arezzo

Settimanale locale di approfondimento

Collaboratore occasionale

Realizzazione di inchieste giornalistiche su temi di attualità locali

Formatore, Agenzia formativa Pratika

Mar 2009 – Giu 2010 📍 Arezzo

Formatore in corsi di organizzazione eventi e comunicazione Docente in new media, organizzazione eventi, copyleft

Vicepresidente, AISA

Giu 2009 – Dic 2010 📍 Arezzo

Membro del consiglio di amministrazione con incarico di vicepresidente in azienda a partecipazione pubblica impegnata in impianti e servizi ambientali.

Responsabile cultura , Arci Arezzo

Giu 2009 – Giu 2011 📍 Arezzo

Responsabile cultura ARCI per la provincia di Arezzo.

Organizzazione eventi, cura di progetti in ambito artistico, coordinamento generale del settore cultura.

Amministratore, Woodworm Publishing SRL

Giu 2011 📍 Arezzo

Società di servizi alla musica a 360 (discografia, management, booking, consulenze e direzioni artistiche, service, comunicazione, registrazioni in studio, etc)

Gestione della società nel suo complesso, con particolare riguardo alle attività di direzione artistica, artist management, financials

Socio e amministratore.

Amministratore, 12 Bars

Nov 2020  Arezzo

Società affidataria dell'Ex Mercato Ortofrutticolo di Arezzo riqualificato come spazio culturale / cittadella della musica, in fase di apertura uno spazio live da 1000 posti, ristorante, bar, foresteria e numerosi spazi polifunzionali.

Socio e amministratore con delega allo sviluppo percorsi formativi

Amministratore, About

Dic 2021  Milano

Società impegnata nella comunicazione di progetti artistici principalmente in ambito musicale e nello sviluppo di progetti brand / talent (new business).

Tra i nostri clienti Tiziano Ferro, Fabri Fibra, LRDL, Biagio Antonacci, Campari, Durex, Martini, Peroni...

Socio e amministratore.

Amministratore, Blackwood

Mar 2023  Arezzo / Milano

Casa editrice impegnata nello sviluppo di un nuovo ambizioso progetto editoriale, prime pubblicazioni previste nel corso del 2024.

Socio e amministratore.

Amministratore, Voodoo

Feb 2021  Arezzo

Società di produzione e servizi per tour, concerti, eventi.

Tra i nostri clienti alcune delle principali agenzie di booking italiane (Friends And Partner, Magellano...)

Socio e amministratore.

Docente , Dams - Università di Bologna

2021  Bologna

Svolto annualmente un ciclo di lezioni presso l'Università di Bologna all'interno del Master di primo livello in produzione promozione della musica.

Istruzione e formazione

Università degli Studi di Bologna, Dottore in Giurisprudenza

2001 – 2007  Bologna