

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Flaminia GIORDA
Qualifica	Dirigente di II Fascia
Amministrazione	Ministero dell'Istruzione
Incarico attuale	Dirigente Tecnico – Coordinatore nazionale della Segreteria tecnica del corpo ispettivo
Numero telefonico dell'ufficio	xxxxxxxxxxxxxxxx
E-mail istituzionale	xxxxxxxxxxxxxxxx

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	Laurea in Lettere conseguita il 10/07/1987 con la votazione di 110/110 e lode
Altri titoli di studio e professionali	<p>Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna conseguito il 13/11/1990 con la votazione di 70/70 e lode.</p> <p>Abilitazioni:</p> <ul style="list-style-type: none">- vincitrice di concorso ordinario a cattedre di Storia dell'arte A061 nei licei e negli istituti di istruzione superiore (bandito nel 1990) nella graduatoria della provincia di Roma- superamento del concorso a posti di assistente alla cattedra di Storia dell'arte nelle Accademie di Belle Arti (indetto nel 1990)- superamento del concorso a cattedre di Storia dell'arte per l'Accademia Nazionale di danza (indetto nel 1990) <p>Abilitata, dall'anno 2001, alla professione di guida turistica per la provincia di Roma (lingua straniera inglese)</p> <p>Master di II livello in "Dirigenza e management delle Istituzioni scolastiche" conseguito il 03/12/2009 con votazione di 30/30</p> <p>Diploma del corso "Content and Language Integrated Learning for Arts and Humanities Teachers" presso IPC Exeter (marzo-aprile 2013) come destinataria di borsa europea Comenius</p> <p>24° Ciclo di attività formative presso la SNA (giugno-luglio 2014) con valutazione finale 30/30</p>

**Esperienze professionali
(incarichi ricoperti)**

Vincitrice di concorso ordinario a Dirigente tecnico (indetto con DDG MIUR 05/02/2008) nel settore delle Discipline plastico-visuali

Assegnata alla Direzione Generale per gli ordinamenti del MIUR con Decreto Dipartimentale n. 56 del 7 marzo 2014 e con Decreto Dipartimentale n. 374 del 15 marzo 2018

Destinataria dell'incarico triennale di Coordinatore nazionale della Segreteria tecnica del corpo ispettivo presso l'Amministrazione centrale e della Struttura tecnica Esami di Stato - Dipartimento per il sistema educativo di istruzione di formazione, conferito con Decreto Dipartimentale n. 568 del 14 maggio 2020

Esperienze professionali nell'ambito del Sistema Nazionale di Valutazione e della Struttura tecnica Esami di Stato

Componente del Contingente ispettivo (di cui al Decreto Ministeriale n.598 del 10 agosto 2015) che concorre a realizzare gli obiettivi del Sistema Nazionale di Valutazione coordinando i nuclei di valutazione esterna di cui all'art. 5 del DPR 80/2013, costituito con DDG n. 1169 del 4 novembre 2015

Partecipazione alle attività di avvio del SNV e coordinamento dei Nuclei di Valutazione Esterna nell'ambito del SNV a partire dalla prima tornata di visite di valutazione, per un totale di 18 visite (dall'a. s. 2015/16)

Componente del "Gruppo di Lavoro di supporto tecnico e consulenza scientifica su tutte le attività organizzativo-gestionali e di indirizzo per gli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado", costituito con DDG n. 1223 del 13 novembre 2015

Coordinamento dei gruppi di esperti incaricati di predisporre tracce per le seconde prove di tutti gli indirizzi/curvature del Liceo Artistico, di 8 opzioni/curvature del settore Professionale, di 3 indirizzi/sperimentazioni del settore Tecnico (dal 2016)

Componente della "Cabina di regia di coordinamento con il compito di individuare linee guida generali per l'elaborazione dei Quadri di riferimento di cui all'articolo 17, comma 5, del D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, necessari alla redazione e allo svolgimento della prima e seconda prova dell'Esame di Stato", istituita con Decreto Dipartimentale n. 980 del 28 settembre 2017

Coordinatrice-referente di 14 gruppi di lavoro costituiti ai fini della predisposizione dei quadri di riferimento e delle griglie di valutazione concernenti la prima e la seconda prova scritta degli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione, istituiti con Decreto Dipartimentale n. 1172 dell'1 agosto 2018

Componente del "Gruppo di lavoro incaricato di elaborare le

proposte relative all'Ordinanza ministeriale recante le modalità organizzative e operative per lo svolgimento degli esami di Stato e degli esami preliminari", istituito con DDG n. 1527 del 5 novembre 2018

Attività di formazione sul nuovo Esame di Stato (ex D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62) nell'ambito del programma di incontri territoriali di informazione/formazione rivolti ai dirigenti scolastici e ai loro collaboratori realizzato nell'a. s. 2018/19 (per 7 USR: Abruzzo, Emilia Romagna, Lazio, Liguria, Marche, Umbria, Veneto)

Attività di vigilanza durante lo svolgimento degli Esami di Stato (2015 Toscana, 2016 Lazio, 2017 Molise, 2018 e 2019 nucleo di supporto amministrazione centrale) con assistenza/consulenza alle commissioni e gestione delle conferenze di servizio destinate ai presidenti

Altre esperienze professionali in qualità di dirigente tecnico

Rappresentante della DG Ordinamenti nell'attivazione dei progetti P2015 3.6 "Ricostruzione carriera del personale, gestione giuridica, applicazione del ruolo regionale – Fase 1" e P2015 4.4 "Buona Scuola – Piano Triennale dell'Offerta Formativa e organico dell'autonomia Legge 107/2015 art. 1 commi 12-13"

Coordinatrice del gruppo di lavoro incaricato di svolgere, con riferimento agli articoli 4 e 5 del D. Lgs. 60/2017 "Norme sulla promozione della cultura umanistica...", tutte le attività istruttorie di elaborazione tecnica delle proposte di provvedimenti ivi previsti (tra cui il Piano delle Arti), istituito con Decreto Dipartimentale n. 991 del 29 settembre 2017

Presidente della Commissione esaminatrice dei candidati alla Selezione dei dirigenti scolastici da destinare all'estero 2019, istituita con Decreto Dipartimentale n. 222 dell'1 marzo 2019

Coordinatrice del Gruppo di Lavoro per la manutenzione e l'aggiornamento dei Supplementi Europass, istituito con Decreto Dipartimentale n.1699 del 19 novembre 2020

Coordinatrice del Gruppo di Lavoro per la definizione dei quadri di riferimento per la redazione della seconda prova scritta degli esami di stato conclusivi dei percorsi degli istituti professionali di cui al decreto legislativo 61/2017, istituito con Decreto Dipartimentale n. 792 dell'8 giugno 2021

Componente dei seguenti comitati/gruppi di lavoro/commissioni:

- Commissione interministeriale di valutazione dei "Progetti didattici nei musei, nei siti di interesse archeologico, storico

e culturale o nelle istituzioni culturali e scientifiche” (2015)

- Comitato scientifico nazionale per il monitoraggio dei percorsi liceali (2015-2016)
- Gruppo di lavoro “Iscrizioni online” (2015-2017)
- Gruppo di lavoro “Task force concorso docenti 2016”
- Gruppo di lavoro “Procedure di avvio dell’anno scolastico 2017-2018”
- Gruppo di lavoro” Curriculum dello studente” (2017-2019)
- Cabina di Regia dei Licei classici (dal 2017)
- Commissione tecnica per la selezione di progetti di Liceo quadriennale (2017)
- Commissione tecnica per l’istruttoria dei procedimenti previsti dal decreto ministeriale n. 182 del 19 marzo 2015 (Valorizzazione delle Eccellenze) (dal 2018)
- Gruppo di lavoro per la stesura delle linee guida dei percorsi dei nuovi Istituti Professionali ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 61 (2018-2019)
- Comitato tecnico-scientifico per la prima tornata concorsuale del corso-concorso per l’accesso ai ruoli della dirigenza scolastica (2018)
- Commissione incaricata di svolgere l’attività di revisione delle classi di concorso per l’accesso ai ruoli del personale docente (2018)
- Gruppo di lavoro ad elevata specializzazione, per l’attività di valutazione dei titoli di formazione professionale conseguiti all’estero (dal 2018)
- Gruppo di lavoro Olimpiadi MIUR (dal 2018)
- Comitato Tecnico Scientifico concorso New Design (dal 2018)
- Commissione giudicatrice per la valutazione del curriculum digitale dello studente (2018)
- Comitato Tecnico Scientifico dell’Olimpiade “Leonardo da Vinci per la società della conoscenza” (2019-2020)
- Comitato Tecnico Scientifico per l’adozione delle Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica (2019)
- Comitato Tecnico Scientifico con il compito di predisporre e validare le Linee guida, di cui all’articolo 3 della legge n. 92/2019 – Educazione civica (2020)
- Gruppo di lavoro incaricato di collaborare con la RAI per lo

sviluppo e l'implementazione delle iniziative connesse alla programmazione speciale al fine di arricchire l'esperienza della didattica a distanza (2020)

- Comitato Tecnico Scientifico incaricato della predisposizione e della validazione dei quesiti per il concorso straordinario docenti 2020 (2020)
- Commissione di valutazione "Bando 50 Ovidiani" (2020)
- Commissione incaricata di svolgere l'attività di revisione delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente (2021)
- Gruppo di lavoro incaricato di definire il profilo professionale del dirigente tecnico (2021)
- Gruppo di lavoro incaricato di predisporre lo schema di decreto ministeriale che definisce le modalità di esercizio della funzione tecnico-ispettiva (2021)
- Comitato tecnico-scientifico per l'attuazione della Legge 92/2019 (2021 e 2022)
- Gruppo di lavoro con il compito di realizzare una prima bozza di articolato del decreto legge in materia di riforma degli istituti tecnici e professionali richiesta dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (2022)
- Commissione nazionale incaricata di fornire supporto all'Amministrazione per la prova scritta del concorso docenti (2022)

Componente del Comitato Tecnico Scientifico di ReNaLiArt, rete nazionale dei licei artistici, e del Comitato Tecnico Scientifico della Mostra Biennale dei Licei artistici

Referente tecnico-scientifico dei progetti di studio e formazione per il personale dei Licei artistici promossi dalla DGOSV: La nuova identità dei licei artistici, Arte in cattedra, Dando la parola, Seminari sulle Indicazioni Nazionali per i Licei Artistici
Componente del *board* di progetto per le attività di alta formazione nel settore dell'audiovisivo della Fondazione "Filmagogia"

*

Membro delle commissioni di valutazione dei concorsi per studenti:

Miur-Assocalzaturifici (dal 2014)

Georientiamoci (2015-2016)

Inventiamo una banconota (2016)

Calegaro (2018 e 2019)

New Design (2018, 2019, 2021)

	<p>Mostra Biennale dei licei artistici (2016, 2018, 2020, 2022)</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p><i>Attività d'insegnamento e di collaborazione con il DS</i></p> <p>Dall'a.s. 1987/88 all'a.s. 1995/96 docente di Storia dell'arte nelle sezioni di liceo classico, linguistico e linguistico sperimentale europeo degli Istituti parificati "Nazareth", "S. Giuliana Falconieri" e "Pio IX" di Roma</p> <p>Immessa in ruolo come docente di Storia dell'arte (A061) il 3/10/1996; dal settembre 1997 al febbraio 2014 docente presso l'Istituto "Marco Polo" (poi denominato "A. Frammartino") di Monterotondo (Roma)</p> <p>Dall'a.s. 2005/2006 all'a.s. 2013/2014 prima collaboratrice del dirigente scolastico</p>								
<p>Capacità linguistiche</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lingua</th> <th>Livello</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inglese</td> <td>B1 (non certificato)</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>A2 (non certificato)</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>A1 (non certificato)</td> </tr> </tbody> </table>	Lingua	Livello	Inglese	B1 (non certificato)	Tedesco	A2 (non certificato)	Francese	A1 (non certificato)
Lingua	Livello								
Inglese	B1 (non certificato)								
Tedesco	A2 (non certificato)								
Francese	A1 (non certificato)								
<p>Capacità nell'uso delle tecnologie</p>	<p>ECDL per l'uso del sistema operativo Windows con il relativo pacchetto Office (Word, Excel, Power Point), Internet e posta elettronica, conseguita in data 06/03/2012</p>								
<p>Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)</p>	<p>Vincitrice di borsa di studio triennale del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica per la frequenza della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna</p> <p>Vincitrice del premio "H. C. Andersen" per la critica d'arte assegnato dall'Accademia di San Luca (1990)</p> <p>Schede d'archivio per il catalogo della mostra di Alberto Bragaglia (Marotta e Marotta, 1990), tenutasi nella Repubblica di San Marino nel novembre 1990</p> <p>Schede critiche su "La chiesa del Cristo Re", "La Casa madre dei mutilati" e "La Banca Nazionale del Lavoro" nel volume di A. Masi <i>Un'arte per lo Stato</i>, Marotta e Marotta, 1991</p> <p><i>Per una revisione storico-critica del problema del "paragone"</i>, Il Bagatto, 1991</p> <p><i>Impara l'arte</i> in Art & Dossier, Giunti, settembre 2016</p> <p><i>Una vetrina per i licei artistici</i> in <i>Catalogo della prima Biennale nazionale dei Licei Artistici</i>, Koinè, 2017</p> <p><i>Uno, cento, mille viaggi</i> in <i>Catalogo della seconda Biennale nazionale dei Licei Artistici</i>, Gangemi, 2018</p> <p><i>Una nuova alleanza tra scuola e museo</i> in <i>Musée indiscipliné, Atti del convegno Firenze 2015</i>, Mare et Martin, 2018</p>								

*Istruzione artistica tra creatività e progetto in Lineamenti della
funzione ispettiva, Tecnodid, 2021*

Ai sensi e per gli effetti di cui al DPR 445/2000, la sottoscritta, sotto la propria responsabilità, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum.

Flaminia Giorda