

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Giuseppe
Cognome: Mazzarino



FORMAZIONE

- 2015 – 2019 Dottorato in Antropologia Culturale e Sociale
Dipartimento di Scienze umane per la Formazione “Riccardo
Massa”
Università di Milano-Bicocca, Italia
- 2011 - 2014 Laurea Magistrale in Semiotica (110L/110L)
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli studi di Bologna, Italia
- 2012 - 2013 LLP Erasmus Programme – Cognitive Semiotics
Department of Art History, Aesthetics & Culture and
Museology
Aarhus Universitet, Denmark
- 2007 - 2011 Laurea triennale in Antropologia (108/110L)
Dipartimento di Lettere e Filosofia
Università degli studi di Bologna, Italia

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Ottobre 2021 Docente di sostegno
Giugno 2022 Istituto Istruzione Superiore Severi-Correnti
Milano (MI), Italia
- Gennaio 2021 Docente di sostegno
Giugno 2021 Istituto Istruzione Superiore Altiero Spinelli
Sesto San Giovanni (MI), Italia
- 2018 – in corso Cultural Project Manager
Fare Ricerca
Bologna, Italia

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO

- 2021 – in corso Docente a contratto in Antropologia della Comunicazione
Laurea Magistrale in Design della comunicazione
Politecnico di Milano
- 2022 Docente a contratto in Antropologia dello Spazio, Corso di Alta
formazione in Modelli e analisi degli spazi e dei contesti urbani per il
terzo settore e la pubblica amministrazione, Università di Bologna, (25
ore)
- 2022 Docente a contratto in Antropologia del design, Master in Design della
Comunicazione per l'impresa, presso Università degli studi di Ferrara,
(25 ore).
- 2021 - 2022 Docente a contratto in Antropologia dei Media
Università di Milano Bicocca – Dipartimento di Scienze umane per la
Formazione “Riccardo Massa”
- 2021 Docente a contratto in Antropologia del design, Corso di
Perfezionamento in Design della Comunicazione, presso Università
degli studi di Ferrara, (24 ore).
- 2020 Docente a contratto in Antropologia della comunicazione, Teoria e
modelli della comunicazione, Corso di Perfezionamento in Design
della Comunicazione, presso Università degli studi di Ferrara, (24
ore).
- 2019 Assistente alla didattica in Antropologia Culturale (per acquisizione
24 cfu per FIT), Dipartimento di Scienze umane per la Formazione
“Riccardo Massa”, Università degli studi di Milano-Bicocca.
- 2018 Assistente alla didattica in Antropologia Culturale (per acquisizione
24 cfu per FIT), Dipartimento di Scienze umane per la Formazione
“Riccardo Massa”, Università degli studi di Milano-Bicocca.
- 2017 Collaboratore alla didattica con prof. Francesco Marsciani
Laurea Triennale Dams
Dipartimento delle Arti, Lezione dal titolo: *“Dalla teoria del segno
alla svolta semiotica. Analisi semiotica a partire da un'etnografia
dell'abitare”*
Dipartimento Arti Visive, Università di Bologna.
- 2016 Collaboratore alla didattica con Francesco Marsciani

- Laurea Magistrale in Semiotica
Lezione dal titolo: *“L'imprevedibilità etnografica. Problemi pratici di osservazione sul campo dal punto di vista della teoria della significazione”*
Dipartimento Arti Visive, Università di Bologna.
- 2016 Collaboratore alla didattica in Etnosemiotica (18 ore)
Laurea Magistrale in Semiotica, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2015 Collaboratore alla didattica con prof. Matto Guidi
Laurea Triennale in Design e Comunicazione visiva
Lezione dal titolo " *Approcci semiotici per la quotidianità: dal valore alla manifestazione*", ISIA, Urbino.
- 2015 Collaboratore alla didattica in Etnosemiotica (18 ore), prof. Francesco Marsciani , Centro Universitario Bolognese Etnosemiotica,
Laurea Magistrale in Semiotica, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2014 Collaboratore alla didattica in Etnosemiotica (18 ore), prof. Francesco Marsciani, Centro Universitario Bolognese Etnosemiotica,
Laurea Magistrale in Semiotica, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.

COLLABORAZIONI

- 2021 Cultore della materia in Semiotica presso Dipartimento delle Arti, Università degli studi di Bologna.
- 2021 Membro comitato scientifico e organizzativo Seminario sui fondamenti della Teoria della Significazione, titolo: *“Non siamo mai stati strutturalisti!?”*, prof. Francesco Marsciani, Dipartimento delle Arti, Bologna.

- 2020 Membro comitato scientifico Seminario sui fondamenti della Teoria della Significazione, titolo: "*Etnosemiotica e svolta ontologica in antropologia: convergenze e differenze*" prof. Francesco Marsciani, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna
- 2018 Membro team organizzativo della conferenza "*Trasmutazioni in Amazzonia: Etnografia e teoria*", tenuto da Carlo Severi, Dipartimento di Scienze umane "Riccardo Massa", Università di Milano-Bicocca, Milano
- 2017 Membro del team organizzativo del convegno Nazionale "*Gamification soglie e limiti dell'offerta culturale*", Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2017 Organizzatore e coordinatore ciclo di incontri "*Fare Ricerca: temi, metodi e sviluppi di un mestiere incerto*", presso il Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2016 Membro del team organizzativo del convegno Nazionale "*La svolta ontologica in antropologia e nelle scienze umane*", Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2015 Membro Comitato Editoriale collana Quaderni di Etnosemiotica, ISSN: 2420-9015.
- 2014 Fondatore Laboratorio di Etnosemiotica, Dipartimento delle Arti, Università di Bologna, Bologna.
- 2014 Membro C.U.B.E., Centro Universitario Bolognese Etnosemiotica.

AFFILIAZIONI SOCIETA' SCIENTIFICHE

2014 C.U.B.E. Centro Universitario Bolognese Etnosemiotica

2017 SIAA Società Italiana Antropologia Applicata

PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

Membro comitato editoriale – Quaderni di etnosemiotica – Esculapio editore

PUBBLICAZIONI

(2022) *Etnosemiotica. Storia, teorie e proposte per una prospettiva di studio sui fenomeni socio-culturali*, in Gianfranco Marrone e Tiziana Migliore (a cura di), *Cura del senso e critica sociale. Ricognizione della semiotica italiana*, Mimesis, Milano 2022.

(2021) *Giustizia urbana. Politiche dello spazio in una comunità galleggiante a Copenaghen*, in “Antropologia e giustizia ambientale”, *Antropologia* [ISSN: 2281-4043], Vol. 8, n. 2: 105-126, DOI: 10.14672/ada20211776105-126.

(2020) *Fredens Havn. Politics Of Space And Architecture In A Little Floating Community* in Copenhagen, in “Dwelling. An Ethnographic Approach”, *Visual Ethnography* [ISSN: 2281-1605], Vol. 9, n. 2:32-49, DOI: 10.12835/ve2019.1-0144.

(2020) *Fredens Havn. Pratiche dello spazio in una piccola comunità galleggiante*, Aracne, Roma.

(2019) *Claude Lévi-Strauss, una bibliografia*, in “Logiche del concreto. Le eredità variabili del magistero di Claude Lévi-Strauss”, *Antropologia e Teatro* [ISSN 2039-2281], Vol. 11: 291-320, DOI 10.6092/issn.2039-2281/10120.

(2019) *Farsi spazio. Pratiche di gestione dello spazio e politiche dell'identità in una piccola comunità galleggiante*, in “Margini. Pratiche, Politiche e Immaginari/Margins. Practices, Politics and Imaginaries”, *Tracce Urban. Italian Journal of Urban Studies* [ISSN: 2532-6562], Vol. 5: 203-222, DOI 10.13133/2532-6562_3.5.14563.

(2017) *Tra "etno" e "semiotica": conversazioni tra antropologia e teoria della significazione Vol. II*, Esculapio, Bologna.

(2017) *Tra "etno" e "semiotica": affinità e divergenze ai margini di due discipline Vol. I*, Esculapio, Bologna.

(2015) *Il potere dell'ipnosi. Proposte teoriche per un'etnosemiotica*, Esculapio, Bologna.

CONFERENZE/SEMINARI

2022 Seminario – ISIA Urbino – Antropologia del design. Dalla cultura materiale alla cultura digitale – prof. Matteo Guidi – corso in Sociologia della comunicazione.

- 2021 Seminario – Università degli studi di Palermo – *Antropologia del linguaggio* – prof. Stefano Montes - Intervento dal titolo: *Lo spazio come linguaggio. Il caso di Fredens Havn.*
- 2021 Seminario - Accademia di belle arti di Firenze – *Sull’abitare. Variazioni antropologiche* – prof. Valentina Lusini - Intervento dal titolo: *Abitare sull’acqua. Antropologia del design tra soggetti, oggetti, case e barche.*
- 2021 Seminario – Università degli studi di Ferrara – Intervento dal titolo: *Antropologia del design per la comunicazione: dalla cultura materiale al patrimonio digitale* – Prof. Giuseppe Scandurra – Laurea Triennale in Scienze e tecnologia della Comunicazione.
- 2021 Seminario – Università degli studi di Ferrara – Intervento al ciclo di incontri “Skill pills” – Titolo dell’intervento: *Antropologia del design* – Dipartimento di Architettura.
- 2020 Convegno SIAA 2020 – Università degli studi di Parma – Intervento Tavola Rotonda, titolo: *Antropologia Comunicazione a supporto delle professionalità antropologiche in tempi incerti.*
- 2020 Conferenza – ISIA Urbino – prof. Matteo Guidi, titolo: *Fredens Havn. Pratiche dello spazio in una piccola comunità galleggiante.*
- 2020 Lezione seminariale - prof. Matto Guidi
Laurea Triennale in Design e Comunicazione visiva
Lezione dal titolo "*Antropologia del design per la comunicazione*", ISIA, Urbino.
- 2020 Lezione seminariale con prof. Francesco Marsciani
Laurea Magistrale in Semiotica, Dipartimento delle Arti, Bologna.
Ciclo di lezioni dal titolo: “*Antropologia e Semiotica. Metodologie e strumenti a partire da un caso di studio*”.
- 2020 Conferenza – Università degli studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Antropologia dello spazio, prof. Emanuela Rossi – Intervento dal titolo: *Farsi Spazio. Pratiche dello spazio in una piccola comunità galleggiante.*
- 2020 Conferenza – Università degli studi di Ferrara – Facoltà di Studi umanistici – Antropologia urbana, prof. Giuseppe Scandurra – Intervento dal titolo: *Fredens Havn. Antropologia dello spazio urbano.*
- 2020 Seminario – Università degli studi di Bologna – *Etnosemiotica e svolta ontologica in antropologia: convergenze e differenze* – prof. Francesco Marsciani - Intervento dal titolo: *Etnosemiotica: nuovi sviluppi per una teoria della significazione.*
- 2017 Convegno SIAA - Catania - Intervento dal Titolo: *Farsi Spazio sull’acqua: Etnografia “per” una comunità galleggiante.*

- 2017 Convegno "La Semiotica e Wikipedia" - Urbino settembre Centro Internazionale di Scienze Semiotiche 'Umberto Eco' SEMINARIO-LABORATORIO DI SEMIOTICA Intervento dal titolo: *Etnosemiotica Wiki: percorso di scrittura di un lemma per Wikipedia.*
- 2016 Seminario – Laboratorio di Etnosemiotica – titolo: *Fare Ricerca: temi, metodi e sviluppi di un mestiere incerto*, prof. Francesco Marsciani, Dipartimento delle Arti, Bologna.

LINGUE

Italiano: madrelingua

Inglese: B2