

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessandro Mongatti



Data e luogo di nascita

| Nazionalità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Nov. 2016-oggi

Responsabile editoriale del settore "Varia education" (riviste, università, varia)
Mondadori Education, Sedi di Milano-Segrate e Firenze

- Stesura del piano editoriale e dell'indirizzo scientifico
- Progettazione dei prodotti
- Valutazione dei dattiloscritti
- Coordinamento redazionale
- Piena responsabilità nella gestione di budget e conti economici
- Scelta dei collaboratori, coordinamento dello staff interno e delle risorse umane esterne

Attività o settore Casa editrice

2021-oggi

Professore a contratto di "Laboratorio di Editoria libraria"
Università di Firenze

- Docenza di 18 ore (3 CFU), CdL Magistrale "Filologia moderna". Anni accademici 2021/2022 e 2022/2023. Ottenuta tramite concorso.

Attività o settore Formazione professionale – Insegnamento

2020

Docente per il corso intensivo "Lavorare con i libri: i mestieri dell'editoria"
Università di Pisa

- Docenza di 8 ore.

Attività o settore Formazione professionale – Insegnamento

2020-oggi

Docente presso il Corso Soft Skills per dottorandi di "Introduzione al lavoro editoriale"
Università di Siena

- Docenza di 8 ore. Edizioni 2020, 2021, 2022.

Attività o settore Formazione professionale – Insegnamento

2017-oggi

Docente presso il Seminario di lavoro editoriale
Università di Siena

- Docenza di 6 ore presso il Dottorato di Ricerca internazionale in filologia e critica, Regione Toscana – Progetto Pegaso. Edizioni 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022.

Attività o settore Formazione professionale - Insegnamento

Gennaio 2008-nov. 2016

Editor del settore "Varia education" (riviste, università, varia)

Attività o settore Casa editrice

Febbraio 1999-agosto 1999

Revisore di testi

Le Monnier, Firenze

Attività o settore Casa editrice

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2011

Abilitazione all'insegnamento in seguito a concorso

Ambito disciplinare K09, classi di concorso A043 e A050

1998-1999

Borsa di studio e ricerca

Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli

Gennaio 1998-giugno 1998

Corso di perfezionamento in italianistica

Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Firenze

▪ Elaborato finale: *Le 'Egloghe' di Antonfrancesco Grazzini*

1992-1997

Diploma di licenza

Scuola Normale Superiore di Pisa

▪ Ammissione per concorso

▪ Dissertazione finale: *Il 'Filosofo' di Pietro Aretino e la riscrittura della novella di Andreuccio*

▪ Voto finale di 70/70 e lode

1992-1997

Laurea in Lettere moderne

Università degli Studi di Pisa

▪ Tesi: *Le 'Cene' di Antonfrancesco Grazzini*

▪ Voto finale di 110/110 e lode

1994-1996

Soggiorni di studio

École normale supérieure di Parigi

1987-1992

Maturità classica

Liceo ginnasio "Dante", Firenze

▪ Voto finale di 60/60

Aprile-maggio 2021

Remote Working Management - Corso di formazione

Corso interno Gruppo Mondadori

Aprile-maggio 2021

G-Suite Avanzato - Corso di formazione

Corso interno Gruppo Mondadori

Aprile-maggio 2021

Excel Base - Corso di formazione

Corso interno Gruppo Mondadori

Aprile-maggio 2021

PowerPoint Base - Corso di formazione

Corso interno Gruppo Mondadori

25 maggio 2011

L'uso di Acrobat per la correzione di bozze - Corso di formazione

Bitness, Genova. Docente: Tiziana Ferrando

21 aprile 2011

Redattori di eBook. Dispositivi, app e nuovi formati - Corso di formazione

Bitness, Genova. Docente: Tiziana Ferrando

29 marzo 2011

L'utilizzo di Flash su contenuti multimediali - Corso di formazione

Bitness, Genova. Docente: Massimo Dalmazzi

28 settembre 2010

E-Book: il mercato, i device e gli standard di produzione. Corso base - Corso di formazione

AIE, Milano

Luglio 2010	Indesign - Corso di formazione Mondadori Educational, Firenze
Aprile 2005-maggio 2005	S.I.L.I. (Sistema Informativo Libri della Mondadori) - Corso di formazione Edumond Le Monnier (Gruppo Mondadori), Firenze
Maggio 2004-giugno 2004	Corso di marketing editoriale (elementi di base) - Corso di formazione ISTUD - Istituto di Studi Direzionali di Stresa
23 luglio 2001-27 luglio 2001	Versione 4.0 di Quark Xpress - Corso di formazione Edit 4, Milano. Docente: Enrico Zonca
28 sett. 1999-6 ottobre 1999	Quark Xpress e norme grafiche di impaginazione - Corso di formazione Centro per la Formazione Professionale Grafica "San Zeno", Verona
Giugno 1999	<i>Querelle des anciens et des modernes</i> - Seminario con borsa di frequenza Istituto Italiano di Studi Storici, Napoli. Docente: Marco Fumaroli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B1	B1	B1
Francese	C1	C1	B2	B2	C1
Spagnolo	A2	B1	A1	A1	A1
Tedesco	A2	A2	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiedo ottime competenze relazionali e comunicative che ho acquisito sia attraverso il lavoro di gruppo in casa editrice, sia attraverso le docenze nei corsi di formazione professionale
Competenze organizzative e gestionali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiedo ottime competenze organizzative e gestionali che ho acquisito in casa editrice progettando i piani editoriali, coordinando il lavoro redazionale e lo staff interno ed esterno e gestendo il budget del mio settore
Competenze informatiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet e posta elettronica ▪ Quark Xpress ▪ Indesign ▪ Microsoft Word ▪ Microsoft Excel ▪ Microsoft Powerpoint ▪ Software MOS
Patente di guida	Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni scientifiche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Un possibile ricordo di Luigi Alamanni nel Passero solitario di Leopardi</i>, in «L'Ellisse. Studi storici di letteratura italiana», XI (2016), fasc. 1, pp. 67-72. ▪ «<i>La vaga et bella fiammeggiante Aurora</i>». <i>Un ciclo di poesie dell'Accademia degli Umidi per la</i>
----------------------------	---

Mondadori Education, Sede di Firenze

- Collaborazione alla stesura del piano editoriale e dell'indirizzo scientifico
- Progettazione dei prodotti
- Valutazione dei dattiloscritti
- Redazione
- Coordinamento redazionale
- Piena responsabilità nella gestione di budget e conti economici
- Scelta dei collaboratori, coordinamento dello staff interno e delle risorse umane esterne

Attività o settore Casa editrice

Dicembre 2007- giugno 2008

Docente per corso di formazione alla professione di editor

IDI Firenze

- Docenza di 65 ore nel corso di formazione professionale «New Editor: Tecnico qualificato in redazione/edizione di pubblicazioni», Modulo 1 «Introduzione alla figura professionale» e Modulo 3 «Il lavoro redazionale», organizzato da IDI Firenze per conto di Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Toscana, Provincia di Firenze

Attività o settore Formazione professionale - Insegnamento

Nov. 2005-dicembre 2007

Junior editor del settore "Editoria non scolastica" (riviste, università, varia)

Edmond Le Monnier (Gruppo Mondadori), Sede di Firenze

- Piano editoriale e indirizzo scientifico, redazione, coordinamento redazionale, coordinamento staff, gestione budget

Attività o settore Casa editrice

Luglio 2004-novembre 2005

Junior editor con funzioni di responsabile del settore Riviste, università, varia

Edmond Le Monnier (Gruppo Mondadori), Sede di Firenze

- Piano editoriale e indirizzo scientifico, redazione, coordinamento redazionale, coordinamento staff, gestione budget

Attività o settore Casa editrice

Nov. 2004-giugno 2005

Docente per corso di formazione alla professione di editor

IDI Firenze

- Docenza di 60 ore nel corso di formazione professionale «Editor: formazione integrata per redattori editoriali», Modulo 2 «Introduzione al lavoro editoriale» e Modulo 3 «La redazione», organizzato da IDI Firenze per conto di Unione Europea - Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Toscana, Provincia di Firenze

Attività o settore Formazione professionale – Insegnamento

Aprile 2003-luglio 2004

Responsabile dei settori università e riviste

Edmond Le Monnier (Gruppo Mondadori), Sede di Firenze

- Indirizzo scientifico, progettazione prodotti, redazione, coordinamento redazionale e dello staff
- Assistente alla progettazione del settore scolastico

Attività o settore Casa editrice

Ottobre 2002-aprile 2003

Responsabile del settore università

Edmond Le Monnier (Gruppo Mondadori), Sede di Firenze

- Indirizzo scientifico, progettazione prodotti, redazione, coordinamento redazionale e dello staff

Attività o settore Casa editrice

Sett. 1999-ottobre 2002

Redattore e impaginatore dei settori riviste e varia-università

Le Monnier, Firenze

nascita di Francesco I de' Medici (1541), in «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XX (2017), fasc. 1, pp. 141-174.

- *La I ecloga di Calpurnio Siculo modello di Dimmi, Damon, perché si dolcemente di Antonfrancesco Grazzini detto il Lasca*, in «Studi Italiani di Filologia Classica», CIX (2016), fasc. 2, pp. 149-166.
- Recensione a Paolo Zanotti, *Dopo il primato. La letteratura francese dal 1968 a oggi*, in «Nuova Antologia», anno 147°, fasc. 2262, 2/2012
- Recensione a Simona Micali, *L'innamoramento*, in «Nuova Antologia», anno 136°, fasc. 2220, 4/2001
- Recensione a *Cicerone prospettiva 2000. Atti del I Symposium Ciceronianum Arpinas (Arpino 5 maggio 2000)*, a cura di Emanuele Narducci, in «Atene&Roma», 2-3/2001
- Recensione a Gaio Sallustio Crispo, *La congiura di Catilina*, a cura di Giovanni Garbugino, in «Atene&Roma», 3-4/2000
- Recensione a Vincenzo Di Benedetto, *Guida ai Promessi Sposi*, in «Nuova Antologia», anno 135°, fasc. 2215, 3/2000
- Recensione a Orsetta Innocenti, *La letteratura giovanile*, in «Nuova Antologia», anno 135°, fasc. 2214, 2/2000
- *Sulla polemica anticristiana di Machiavelli. Analisi di 'Discorsi', II§5*, in «Nuova Antologia», anno 135°, fasc. 2213, 1/2000
- *Il 'Filosofo' di Pietro Aretino e la riscrittura della novella di Andreuccio ('Decameron' II,5)*, in «Studi Italiani», XII (2000), fasc. 1

Appartenenza a gruppi /
associazioni

- Membro del Comitato di redazione della rivista «Nuova Antologia», diretta da Cosimo Cecuti

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"