

SANAM NADERI

Attrice, Organizzatrice e Insegnante di Teatro



PROFILO

Sono un'attrice teatrale. Ho iniziato la mia carriera nel 2009, partecipando a diversi workshop e collaborando con varie maestre e maestri del settore. Nel corso degli anni, ho accumulato esperienze come attrice, guida dei laboratori teatrali e coordinatrice di spettacoli ed eventi a livello internazionale. Ho lavorato con il Teatro Comunale di Teheran e diverse compagnie teatrali in Italia e Polonia.

COMPETENZE

- Ottime capacità organizzative, collaborative, di gestione dei clienti, capacità di problem solving.
- Ottimo spirito di leadership.
- Ottima Conoscenza del sistema operativo Windows
- Buona conoscenza di Excel/ Word.

LINGUE

Persiano (madrelingua).

Italiano C2.

Inglese B1

CONTATTI

Patente di guida di tipo B.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Co-fondatrice dell'associazione Cantieri Meticci (2013).
- Ideazione, progettazione, programmazione e realizzazione di attività teatrali nelle scuole secondarie di primo e secondo grado (dal 2014 fino allora).
- Organizzazione e promozione degli spettacoli delle associazioni Cantieri Meticci di Bologna e Moj Theatre di Teheran (dal 2013 al 2019).
- Ideazione, progettazione, organizzazione e realizzazione del Festival "Costruzione da Zero" al teatro comunale di Teheran (2016).
- Progettazione, organizzazione e realizzazione dei "Quartieri Teatrali" di Cantieri Meticci (dal 2014 al 2019).

PREMI

Vincitrice del Premio Tina Anselmi nell'edizione 2023 per le produzioni artistiche che danno voce alle condizioni delle donne e del popolo iraniano nella loro lotta per conquistare i propri diritti.

FORMAZIONE

Dal 2009, inizio la mia carriera teatrale formandomi con Pietro Florida e Nicola Bonazzi del Teatro dell'Argine a San Lazzaro di Savena. Proseguo il mio percorso di formazione artistica partecipando a workshop e collaborando con artisti del settore come Ascanio Celestini, Gabriella Salvaterra, Elena Bucci, Enrico Pitozzi, Mirella Mastronardi, Arash Abbasi, Silvia Ricciardelli, Siamak Safari, Ashkan Khatibi e Artur Palyga del Teatro Powszechny di Varsavia.

Università di Bologna | 2023

Ingresso all'università di Bologna, al corso di Laurea Triennale in Educatore Sociale e Culturale.

Liceo Scientifico | 2003

Diploma 89/100.

Attrice degli spettacoli teatrali

DAL 2009 - Presente

- "Poi fu l'alba", di Ashkan Khatibi, 2023.
- "Il profumo di terra Bagnata", di Sanam Naderi, 2023.
- "Il corso per i principianti della fuga", di Alicja Borkowska del Teatro Powszechny di Varsavia (Polonia), 2019.
- "L'Autostrada del Sud", di Pietro Florida di Cantieri Meticci in collaborazione con l'Arena del sole di Bologna e l'ERT, 2018.
- "Sogno in scatola", di Francesco Cortese e Ottavia Perrone di Cantieri Koreja di Lecce. (Ha debuttato al XXIII festival internazionale dell'infanzia a Hamadan(Iran), 2016.
- "Padri, Madri, Figli, di Arash Abbasi del Moj Theater, 2016.
- "La Signora", di Arash Abbasi del Moj Theater, 2016.
- "Il Violino del Titanic", di Pietro Florida di Teatro dell'argine/Cantieri Meticci, 2013.
- "L'ultima notte dell'anno", di Nicola Bonazzi e Pietro Florida, 2010.

Guide dei laboratori teatrali nelle scuole

DAL 2014 - Presente

- Liceo Scientifico Statale A.B.Sabin
- Fondazione Aldini Valeriani
- Liceo Ginnasio Galvani
- Istituto di Istruzione Superiore Arrigo Serpieri I.T.C.S. Rosa Luxemburg
- Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani
- Istituto di Istruzione Superiore Crescenzi Pacinotti Siriani

TRADUZIONE DEI LIBRI DALL'ITALIANO IN PERSIANO

- "I Ragazzi di Vita" di Pier Paolo Pasolini, da Sales Publicatio, 2023.
- "Il Calcio secondo Pasolini" di Valerio Curcio, da Cheshmeh Publication, 2022.
- "Quel buio luminoso" di Leif Zern, sulla drammaturgia di Jon Fosse, da Onvan Publication, 2020.
- "Gli animali Notturmi" e "L'ultimo Banchetto" di Juan Mayorga, da Avazh Publicatio, 2019.
- "Un giardino per l'Ofelia" di Pietro Florida, da Avazh Publication, 2019
- "I gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, da Avazh Publication, 2019.
- "Come fare un cortometraggio" di Roberto Moliterni, presentato al 35esima festival internazionale dei Cortometraggi a Teheran, da Aban Publication, 2018.