

María Rosal Nadales es doctora en Teoría de la Literatura y del Arte y Literatura Comparada por la Universidad de Granada. Es profesora Titular del Departamento de Ciencias del Lenguaje de la Universidad de Córdoba, Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Directora de la Cátedra Leonor de Guzmán y Directora General de Igualdad de la Universidad de Córdoba (2015-2022). Forma parte de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y de la Academia de Buenas Letras de Granada. Es miembro del Grupo de Investigación IDEATEX (HUM-060).

Es miembro de la Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres (AUDEM) y Secretaria General de la Asociación de Críticos andaluces.

Ha publicado monografías y artículos dentro de sus líneas de investigación, centradas en la Didáctica de la Lengua y la Literatura, la Literatura Infantil y los Estudios de Género. Los resultados de sus investigaciones se han mostrado en conferencias en diferentes países y universidades (España, Italia, Alemania, Polonia, Holanda, Grecia, Marruecos, Cuba y México). Ha obtenido el Premio de Investigación Carmen de Burgos (2010) y el premio de Innovación Docente (2022). Es poeta y narradora. Sus poemas han sido traducidos al italiano, inglés, griego y árabe.

En literatura infantil ha recibido el Premio Príncipe preguntón por *Conjuros y otras brujerías* y en narrativa infantil ha publicado *El secreto de las patatas fritas* y *Los felpudos nunca mienten* (2023), ambos con la editorial Edebé.

Sus últimas publicaciones de ensayo: *Del boom de los ochenta al laberinto de Internet* (2023); *El menú de la literatura* (2023); *Correspondencia de Elena Marín Vivaldi y Jorge Guillén* (2023).

Ha publicado más de veinte libros de poesía y ha recibido el premio de poesía Ricardo Molina por *Tregua*, el José Hierro por *Carmín rojo sangre* y el Andalucía de la Crítica por *Otra vez Bartleby*, entre otros.