

## Curriculum vitae di Ada Vittorina Lina Segre

### Dati anagrafici

Nome	Ada Vittorina Lina Segre
Indirizzo	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
Telefono	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
E-mail	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
Nazionalità	Italiana / Israeliana
Codice fiscale	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
Data di nascita	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
Luogo di nascita	XXXXXXXXXXXXXXXXXX
In qualità di	Dottore agronomo, storico paesaggista, progettista di giardini, conservazione e restauro paesaggi storici

### Profilo

Ada Vittorina Lina Segre, ha conseguito: diploma di laurea triennale (B.Sc.) in Orticoltura Ornamentale della Facoltà di Agraria dell'Università Ebraica di Gerusalemme, Israele (1980), si è laureata in Scienze Agrarie presso la Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Bologna (1985).

Ha acquisito conoscenze tecniche lavorando come assistente del prof. Alessandro Chiusoli presso l'AUB - Sezione VII dell'Università di Bologna, con mansioni di organizzazione e gestione delle aree verdi dell'ateneo (1981-1989), iniziando anche un'attività di libera professione al conseguimento del titolo professionale di agronoma.

Ha proseguito la sua formazione in Inghilterra, con un corso di progettazione presso la In-chbald School for Garden Design di Londra, uno di MA di Conservazione Beni Culturali (1990) e un Ph.D. (1995) in Conservazione del Paesaggio presso l'Istituto di Studi Avanzati per l'Architettura dell'Università di York (GB). Ha proseguito per un post-dottorato presso la Facoltà di Architettura del Technion di Haifa (1995-6) ed uno presso il Centro di Studi del Rinascimento Italiano di Villa I Tatti, Università di Harvard, con sede distaccata a Firenze (1996-7).

Da allora si è occupata sino a tempi recenti prevalentemente di restauro e conservazione di giardini storici, e ha al suo attivo interventi di recupero di importanti giardini italiani, quali i Giardini Segreti di Villa Borghese (sec. XVII) a Roma, il giardino Doria Pamphilj a Genova (sec. XVI-VII), il giardino di Poggio Torselli a San Casciano val di Pesa (sec. XVIII ed inizio XX), il brolo del Verginese a Gambulaga di Portomaggiore (sec. XVI -XVIII) e diversi altri. Ha curato il restauro paesaggistico dei Cimiteru Ebraici di Ferrara, Venezia e Vercelli.

Svolge attività di ricerca legata al giardino, avendo approfondito temi legati al *planting design* storico nei giardini italiani, ed occupandosi anche di restauro di paesaggi sacri, o di sistemazioni degli anni '30 del secolo scorso. Ha pubblicato numerosi articoli, due libri, e portato diversi contributi scientifici a convegni internazionali.

Ha svolto, e tuttora svolge, attività di docenza quale professore a contratto presso istituti accademici italiani e non, quali l'Università degli Studi di Milano, Bologna, la New York University a Villa La Pietra (FI). Attualmente insegna presso il Technion di Haifa e la Western Galilee College di Akko (IL).

Dal 2010 risiede in Israele dove svolge ricerche e consulenze riguardanti i giardini storici locali, finalizzati alla conservazione e riqualificazione degli stessi. Attualmente ha in corso il restauro del giardino del poeta N. Bialik a Tel Aviv.

#### Formazione accademica

- 1980 Bachelor of Science (laurea breve) in Orticoltura Ornamentale conseguita presso la Facoltà di Agraria dell'Università Ebraica di Gerusalemme, Rechovoth (Israele).  
1985/6; Laurea in Scienze Agrarie - Produzione Vegetale conseguita presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna. Votazione:110/110. Relatore: Prof. A. Chiusoli, Cattedra di Paesaggistica, Parchi e Giardini.
- 1990 M.A. (Master of Arts) in Conservazione Beni Culturali, conseguito presso l'Institute of Advanced Architectural Studies (IoAAS) dell'Università di York, Gran Bretagna. Direttore del corso: Peter H. Goodchild.
- 1995 Ph.D.(dottorato di ricerca) in Conservazione di Parchi e Giardini Storici conseguita presso lo IoAAS dell'Università di York (Gran Bretagna). Titolo tesi: *'Horticultural Traditions and the Emergence of the Flower Garden in Italy - 1550-1650'*.
- 

#### Borse di studio e post-dottorati

- 1995 Borsista estivo (giugno-agosto) in Studi di Architettura del Paesaggio presso il Centro di Dumbarton Oaks, Università di Harvard, Washington DC (USA), con un progetto di ricerca relativo allo studio di un manoscritto di un giardino piacentino seicentesco.
- 1995/96 Borsa di post-dottorato presso la Facoltà di Architettura ed Urbanistica del Technion - Istituto Tecnologico di Israele, Haifa (Israele).
- 1996/97 Borsa di post-dottorato a Villa I Tatti, Centro Studi Rinascimento Italiano dell'Università di Harvard a Firenze. Tema della ricerca: "Motivi ornamentali nei giardini cinque e seicenteschi".
- 

#### Altri corsi di formazione

- 1999; X Seminario di Conservazione del Paesaggio 'Potsdam e Wörlitz', Fondazione Benetton, Germania.
- 1993; Corso di Archeologia dei Giardini tenuto a Dartington Hall (Dorset, GB). Direttore corso e scavi, Dott. Dr. C. Currie.
- 1989 - 1990; Serie di corsi intensivi sulla conservazione di parchi e giardini storici tenuti presso il Centre for the Conservation of Historic Parks and Gardens dell'Università of York, Gran Bretagna.
- 1988; 'Nuove prospettive in Arboricoltura', corso organizzato da D. Zanzi e A. Shigo a Varese.
- 1987; 'La salvaguardia e conservazione di Parchi e Giardini Storici', corso estivo presso West Dean (West Sussex), GB.
- 1986; 'Progettazione e Gestione dei tappeti erbosi per impianti sportivi' Corso di una settimana, organizzato dal CONI ad Acquapendente vicino Roma.
- 1986; Corso intensivo di introduzione alla progettazione di giardini (Garden Design) presso la Inghild School di Londra.
- 1985 - 6.; Due corsi semestrali di Progettazione Parchi, organizzati dal centro di formazione professionale CIPA a Bologna.
- 

#### Titoli professionali

- Iscrizione all'Ordine dei dottori agronomi e dei dottori forestali di Bologna dal 25.3.1988, n. 687.

#### Altre attività

- Rappresentante comitato paesaggi culturali di ICOMOS IL, dal 2020.

#### Docenze presso istituzioni accademiche

##### *Facoltà di Architettura ed Urbanistica del Technion di Haifa (1996)*

- Insegnamento di un corso di 'Storia del Giardino' presso il Dipartimento di Architettura del Paesaggio.

##### *Facoltà di Beni Ambientali dell'Università di Bologna (sede di Ravenna) (1997)*

- Incarico a contratto presso la per lo svolgimento di un seminario sulla *Storia e tutela dei parchi e giardini storici*

##### *Università degli Studi di Milano (1998-2005)*

- Docente del corso di perfezionamento scientifico finalizzato al rilascio del master in "Progettazione del paesaggio" per l'insegnamento di *Storia e conservazione dell'architettura del verde e del paesaggio*, dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2004-2005
- Docente del corso di perfezionamento post-laurea "Progettazione del verde negli spazi urbani" del Dipartimento di Economia e politica agraria agroalimentare e ambientale (dall'a.a. 1997/98 all'a.a. 2002/2003). Direttore del corso: prof. Alberto Pirani.

##### *Università di New York a Villa La Pietra, Firenze (1997-2005)*

- Incarico a contratto per il corso semestrale intitolato '*Landscapes and Gardens of Tuscany*' (2 corsi semestrali all'anno). Direttore del corso: prof. Stefano Albertini.

##### *Facoltà di Architettura, Dipartimento di Paesaggistica del Technion, Haifa (Israele) (2001-2002)*

- Insegnamento del corso 'Introduzione all'architettura del Paesaggio' e di 'Conservazione e Restauro dei giardini storici' nell'ambito del regolare corso di studi in Architettura del Paesaggio. Direttore del corso di studi: L.Arch. Judy Green.

*Facoltà di Architettura ed Urbanistica del Technion e Dipartimento di Continuing Education, sede di Tel Aviv (2006-7; 2008-9)*. Docente del seminario semestrale 'Conservazione parchi e giardini storici', nell'ambito di un corso biennale di Master of Arts in Conservazione e Restauro Architettonico. Direttrice del corso: prof. Nitza Szmuck.

##### *Facoltà di Agraria dell'Università degli Studi di Bologna, sede di Imola (2007, 2008,2009)*

Docente di un modulo di 'Storia di Arte dei Giardini' presso il corso di laurea triennale in Verde Ornamentale (Imola). Direttore del corso: prof. P. Tassinari.

##### *Dipartimento Studi Umanistici presso il Technion, Haifa, Israele (2012-2023)*

Docente di storia dell'arte del rinascimento.

##### *Dipartimento Conservazione Beni Culturali del Western Galilee College (2016-2023)*

Docente di storia dell'architettura del paesaggio e di conservazione paesaggi culturali e giardini storici presso il corso di laurea triennale in Conservazione Beni Culturali. Direttore del corso: Nadav Kashtan.

#### Libri pubblicati

**Segre, A.V.**, *The Flower Gardens at San Lorenzo in Piacenza; the interpretation of a mid-seventeenth-century manuscript*, Dumbarton Oaks Landscape Series, The Trustees of the Harvard University, Washington DC., 2006. Premio John Brickeroff Jackson della Foundation for Landscape Studies di New York.

**Segre, A.V.** (a cura di), *Il Brolo, Giardino Ritrovato*, con testi di Franco Cardini, Ada V. Segre, Giampaolo Guerzoni, Stefania Gasperini, Portomaggiore, 2006.

### Capitoli in libri pubblicati

<b>2020</b>	Segre, Ada V., 'La <i>Maison Rustique</i> et le Jardin' in Jakob, Michael & Berchtold, Jacques, <i>Jardin en Images – stratégies de représentation au fil des siècles</i> , Geneve: MétisPresses, pp.218-241.
<b>2017</b>	Segre, A.V., <i>At the Wadi's Mouth: Bustan Khayat</i> (Hebr.), in <u>Bustan Khayat</u> , exhibition catalog, Haifa: Haifa City Museum, pp. 90-93.
<b>2016</b>	Segre, A.V., <i>Between the private and public domains in Bauhaus and international style buildings in Tel Aviv</i> edited by M. Gross, Holon: Bracha Press, 2016, pp. 199-204.
<b>2012</b>	Segre, A.V., ' <i>Tichnun ve-shimur nof be-machon Weizmann</i> (tr. Planning and landscape conservation at the Weizmann Institute) in Lissovsky Nurit & Dolev Diana (editors), <i>Arcadia: the Gardens of Lipa Yahalom and Dan Zur</i> , Babel: Tel Aviv, 2012, pp. 385-432.
<b>2009</b>	Segre, A.V., entries for 'Bertoloni Giuseppe', 'Magazzari Giovanni', 'Martinetti, Giovan Battista', 'Re, Filippo', in Cazzato, V. (editor), <i>Atlante del giardino italiano. Dizionario biografico di architetti, giardinieri, botanici, committenti, letterati ed altri protagonisti</i> (tr. "Atlas of the Italian Garden. Biographical dictionary of architects, gardeners, botanists, patrons, writers and others"), II, Rome: Istituto Poligrafico dello Stato, 2009, vol.I, pp. 451, 476, 478-9, 489-491, .
<b>2004</b>	Segre, Ada V., 'La conservazione dei giardini storici' (tr. The Conservation of historic gardens') in Pirani, Alberto (editor) <u>Il verde in città - La progettazione del verde negli spazi urbani</u> (tr. "Plants in the city – planning urban green space", Bologna: Edagricole-Calderini, 2004, pp. 123-128.
<b>2003</b>	Segre Ada V., 'Villa Poggio Torselli: valutazione storico-paesaggistica' (tr. Villa Poggio Torselli: assessment of a historic landscape) in <u>Due restauri 2003</u> , edited by P. Pietrogrande, Florence: Pietro Marchi Foundation, 2003, pp. 76-78.
<b>2000</b>	Segre, A., 'Il Giardino, il progetto di ripristino' (tr. The Garden, the restoration plan) in Stagno, Laura (editor), <u>Palazzo del Principe, il Giardino</u> (tr.The Prince's Palace, the Garden), Genoa, Neos Publishers, pp. 23-35, 2000.
<b>1996</b>	Segre, A., 'Naissance et Évolution des Jardins des Fleurs en Europe dans le 1550-1660' (tr. Emergence and Development of the European Flower Garden between 1550 and 1650) , in Van Sprang, Sabine (editor) <u>L'Empire de Flore: histoire et représentation du XVI.e au XIX siècles en Europe</u> , Brussels: La Renaissance du Livre, 1996 (Chapter 9, pp. 174-193).