

# CV Gabriel Zuchtriegel

## DATI PERSONALI

Indirizzo

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

Nazionalità

italiana, tedesca (doppia  
cittadinanza)

## POSIZIONE ATTUALE

04/2021- Direttore Generale, Parco Archeologico di  
Pompei, Ministero della Cultura

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2023- Fondatore e direttore della rivista digitale E-Journal degli Scavi di Pompei
- 2022 Lancio del sistema Open Pompeii: libero accesso archivio digitale del Parco Archeologico di Pompei
- 2020 Lancio del sistema HERA: libero accesso catalogo digitale del Parco Archeologico di Paestum e Velia
- 2019- Membro del Collegio dei docenti, Scuola Superiore Meridionale — Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II"
- 2019-2021 Direttore della collana di pubblicazioni Argonautica - Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum
- 2018- Membro del comitato scientifico del Master II livello Progetto Restauro per l'Archeologia, Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Architettura
- 2015-2021 Direttore, Parco Archeologico di Paestum e Velia, Ministero della Cultura
- 2/2015- Professionista archeologo, Segreteria tecnica, Grande Progetto Pompei — Soprintendenza Speciale  
10/2015 per Pompei, Ercolano e Stabia
- 2012-2015 Membro della redazione della rivista SIRIS — Studi e ricerche della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici di Matera
- 10/2011- Ricercatore a tempo determinato, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)  
2/2012
- 2010-2011 Assistente di ricerca, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)
- 2006-2007 Assistente di ricerca, Istituto Archeologico Germanico, Roma e Madrid (dott. Sophie Helas, prof. Dirce Marzoli)
- 2002-2006 Assistente, Collezione Archeologica dell'Istituto di Archeologia Classica "J.J. Winckelmann", Università Humboldt a Berlino (prof. Henning Wrede)
- 2003-2005 Assistente, scavi sull'agora di Selinunte, Sicilia (Prof. Dieter Mertens, Istituto Archeologico Germanico, Roma)

## TITOLI DI STUDIO

- 2007-2010 Dottorato di ricerca in Archeologia Classica, Istituto di Archeologia Classica, Università di Bonn (Germania)  
Tesi di dottorato: "Das Ostheiligtum von Gabii: Die eisenzeitlichen und archaischen Funde der Ausgrabungen 1976-1977. Studien zu Kultpraxis und Urbanisierung in Latium" Relatore prof. Martin Bentz
- 2001-2006 Laurea magistrale in Archeologia Classica, Università Humboldt di Berlino (Germania), Winckelmann-Institut für Klassische Archäologie  
Tesi di laurea: "Wo kann man's wagen? - Koprone, Latrinen und Ausgusstellen in griechischen Städten vor der Kaiserzeit"  
Relatore prof. Franziska Lang

## ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO

- Aprile-maggio Directeur d'études invite, École Pratique des Hautes Études (Sciences Religieuses) - PSL 2022 (Università Paris Sciences & Lettres).
- a.a. 2020/2021 Modulo "I primi templi dorici: società e architettura tra madrepatria greca e colonie in età arcaica", Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II", 20 ore
- a.a. 2019/2020 Corso "Leggere la colonizzazione greca, Fonti antiche e interpretazioni moderne", Scuola Superiore Meridionale - Archeologia e culture del Mediterraneo antico, Università di Napoli "Federico II", 20 ore
- 2018- Abilitazione nazionale come professore di II fascia in Archeologia Classica, Ministero per l'Istruzione, università e ricerca
- 3/2014-10/2015 Università degli Studi della Basilicata, incarico di docenza universitaria (professore a contratto) Arte e Archeologia greca e romana, 60 ore a semestre
- 2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Laboratorio di Ceramica, 3 x 25 ore
- 2011-2014 Università della Basilicata, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Archeologia e arte dell'antica Grecia (insieme al Prof. Massimo Osanna), 3 x 25 ore
- a.a. 2011/2012 Università di Bonn, 2 corsi (archeologia del paesaggio e laboratorio di ceramica), 48 ore

## PROGETTI DI RICERCA

- 2023- Tempio di Iside a Pompei (Principal investigators: G. Zuchtriegel, G. Scarpati)  
Parco Archeologico di Pompei e Museo Egizio, Torino
- 2021-2025 RePAIR Reconstructing the past: Artificial Intelligence and Robotics meet Cultural Heritage (Principal investigator: M. Pelillo with partners: G. Zuchtriegel, E. Gravina, O. Ben-Shahar, M. Bennewitz, A. Del Bue, J. Santos-Victor) Third-party funding:  
[REDACTED]
- 2019-2021 Monitoraggio sismico e conservazione del Tempio di Nettuno, Paestum (Principal investigators: L. Petti, G. Zuchtriegel) Third-party funding:  
[REDACTED]

- 2018-2021 Analisi multispettrali e archeometria del fregio arcaico dal santuario di Hera sul fiume Sele (Principal investigators: G. Adinolfi, R. Carmagnola, L. Marras, G. Zuchtriegel) Third-partyfunding:  
 [REDACTED]
- 2016-2019 Scavi nel quartiere abitativo di Paestum (Principal investigator: G. Zuchtriegel) Third-partyfunding:  
 [REDACTED]
- 2016-2021 Analisi archeometriche di antiche pitture tombali e rivestimenti di intonaco sui templi di Paestum (Principal investigators: C. Lubritto, G. Zuchtriegel)
- 2014-2015 Scavi a Siris-Herakleia, Policoro, Sud Italia (Principal investigators: M. Osanna, R. Pace, S. Verger, G. Zuchtriegel)
- 2012-2014 Ricognizione archeologica nel territorio di Siris-Herakleia, Policoro (MT) (Principal investigator: G. Zuchtriegel)  
 Third-party funding:  
 [REDACTED]
- 2010-2012 Scavi nel quartiere artigianale di Selinunte, Sicilia (Prof. Martin Bentz, Università di Bonn), collaboratore

#### PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2023 "Sigillo di Ateneo" dall'Università di Salerno quale riconoscimento dell'impegno profuso nella promozione del patrimonio culturale del territorio.
- 2020 Premio Ravenna Festival
- 2012-2014 Borsa di ricerca Feodor Lynen della Fondazione Alexander von Humboldt. Istituzione ospitante: Università della Basilicata, Italia
- 2010-2011 Borsa di studio dell'Istituto Archeologico Germanico per un viaggio di 6 mesi (riconoscimento per la tesi di dottorato), visite a siti, scavi e musei in Austria, Ungheria, Croazia, Albania, Italia, Grecia, Turchia, Siria, Giordania, Israele ed Egitto.
- 2010 Borsa di studio per un progetto di ricerca di 3 mesi presso l'Università della Campania "L. Vanvitelli" (Prof. Carlo Rescigno)
- 2008-2010 Borsa di studio per il Dottorato di ricerca da Studienstiftung des Deutschen Volkes

#### PUBBLICAZIONI

#### Monografie

- Zuchtriegel, G. 2023. The Making of the Doric Temple. Architecture, Religion, and Social Change in Archaic Greece. Cambridge/New York: Cambridge University Press. 350 pp. 56 illustrazioni.
- Zuchtriegel, G. 2022. Paestum ("1 luoghi dell'archeologia"), Roma: Carocci editore. 143 pp., 28 illustrazioni.
- Zuchtriegel, G. 2018. Colonization and Subalternity in Classical Greece. Experience of the Nonelite Population. Cambridge/New York: Cambridge University Press. 282 pp., 74 illustrations.

Zuchtriegel, G. 2012. Gabii I. Das Santuario Orientale im Zeitalter der Urbanisierung. Eisenzeitliche und archaische Funde der Ausgrabungen 1976/77. Venosa: Osanna Edizioni. 364 pp., 36 tavv.

#### Volumi collettanei

Sodo, A.M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2023. Il restauro della casa dei Vettii ("1 cantieri di Pompei" 1). Napoli: arte'm.

Rescigno, C., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2023. Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive. Napoli: Federico II University Press.

Catoni, M.L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2022. Arte e sensualità nelle case di Pompei (Catalogo della Mostra, Pompei). Napoli: arte'm.

Meriani, A., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2021. La tomba del Tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 4-6 ottobre 2018. Pisa: ETS Edizioni.

Pesando, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2020. Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2). Pisa: ETS Edizioni.

Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2019. «L' emblema dell'eternità». Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. Atti del seminario (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1). Pisa: ETS Edizioni.

Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di) 2019. Poseidonia Water City. Archeology and Climate Change (Catalogo della Mostra, Paestum). Paestum: Pandemos.

Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di) 2018. Torre di Satriano II. La residenza ad abside: abitato e società in età arcaica. Venosa: Osanna.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2018. L'immagine invisibile: La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta. Guida alla mostra. Napoli: arte'm (ital. & ingl.).

Graells i Fabregat, R., Longo, Fa, Zuchtriegel G. (a cura di) 2017. Le armi di Athena. Il santuario settentrionale di Paestum (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Niola, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2017. Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. (a cura di) 2016. Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum (Catalogo della Mostra, Paestum). Napoli: arte'm.

Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. Siris Herakleia Polychoron —città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14). Bari: Edipuglia.

Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. AMO/ EIPIOE POAE. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide. Venosa: Osanna Edizioni.

#### Guide e volumi divulgativi

Zuchtriegel, G. 2023. Pompei. La città incantata. Milano: Feltrinelli.

- Zuchtriegel, G., 2023.  
 Vom Zauber des Untergangs. Was Pompeji über uns erzählt. Berlin: Ullstein.
- Zuchtriegel, G., Pergreffi, D. 2022. I centauri di Pompei. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G., Boffa, M. (a cura di) 2020. Ceci n'est pas un musée. Guida al (disallestito) Museo Archeologico di Paestum. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2018. Paestum: dal cantiere al tempio. Guida al sito archeologico. Napoli: arte'm.
- Oddo, M.E., Zuchtriegel, G. 2018. Dioniso, il dio che si nasconde. Guida per bambine e bambini alla mostra "L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo dalla scoperta". Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2017. Piranesi a Paestum. Il suono dell'architettura. Napoli: arte'm. 96 pp. (con una nuova traduzione italiana di "Differentes vues de quelques restes di G. Piranesi e bibliografia selezionata).
- Zuchtriegel, G. 2017. Paestum dentro/inside. Fotografie di Luciano Romano. Napoli: arte-m.
- Zuchtriegel, G. 2016. La Tomba del Tuffatore. Artigiani e iniziati nella Paestum di età greca. Napoli: arte'm.
- Osanna, M., Grimaldi, M., Zuchtriegel, G. 2016. Pompei. Guida breve. Napoli: arte'm.
- Caracciolo, M.T., Gallo, L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2015. Pompei e l'Europa 1748-1943. Guida/Guide. Milano: Electa.

#### Articoli in riviste e volumi collettanei

- Scappaticcio, M.C., Zuchtriegel, G. 2023. Passione elettorale nelle mura domestiche: un larario, una macina, un candidato. Nuove scoperte nella casa IX 10, 1, e il diangolo possibile tra teoria e prassi della campagna elettorale. E-Journal degli Scavi di Pompei 7, 28.09.2023: 9 pp. (online)
- Comegna, C., Corbino, C.A., Iovino, G., Russo, A., Scarpati, G., Trapani, A., Zuchtriegel, G. 2023. Il Larario della Casa IX, 10, 1. E-Journal degli Scavi di Pompei 6, 28.09.2023: 15 pp. (online)
- Zuchtriegel, G., Corbino, C.A. 2023. Of Mice and Men. New discoveries in the servants' quarters of the Roman villa of Civita Giuliana near Pompeii. E-Journal degli Scavi di Pompei 5, 20.08.2023: 11 pp. (online)
- Russo, A., Zuchtriegel, G. 2023. Una natura morta con xenia dallo scavo della casa IX 10, 1 a Pompei. E-Journal degli Scavi di Pompei 3, 27.06.2023: 8 pp. (online)
- Zuchtriegel, G. 2023. La casa dei Vettii e i suoi abitanti: ritratto di un'epoca. In Sodo, A.M., Zuchtriegel, G. (a cura di). Il restauro della casa dei Vettii ("I cantieri di Pompei" 1), 23-30. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2023 Appendix 3. Poseidonia-Paestum im 4. Jh. v. Chr: Was bedeutet Hellenismus in Süditalien?, in Wolf, M. Hellenistische Heiligtümer in Kampanien: Sakralarchitektur im Grenzgebiet zwischen Großgriechenland und Rom, 103-108. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Amoretti, V., Comegna, C., Iovino, G., Russo, A., Scarpati, G., Sparice, D., Zuchtriegel, G. 2023. Riscavare Pompei: nuovi dati interdisciplinari dagli ambienti indagati a fine '800 di Regio IX, 10.1.4. E-Journal degli Scavi di Pompei 2, 29.05.2023: 11 pp. (online)
- Amoretti, V., Comegna, C., De Rosa, S., Galadini, F., Scarpati, G., Sparice, D., Terracciano, A., Zuchtriegel, G. 2023. Scavo di due vittime nell'insula dei Casti Amanti. Nuovi dati vulcanologici e sismologici. E-Journal degli Scavi di Pompei 1, 16.05.2023: 15 pp. (online)
- Zuchtriegel, G. 2023. In villam abire. Il contributo di Stabia per la conoscenza e la valorizzazione del territorio vesuviano, In Rescigno, C., Zuchtriegel, G. (a cura di). Stabiae. Ricerche, progetti, prospettive, 11-16. Napoli: Federico II University Press.
- Silvestrelli, F., Zuchtriegel, G. 2023. Coloni e artigiani: la ceramica italiota a figure rosse nei santuari della costa ionica. In de Cazanove et al. (a cura di). Travailler à l'ombre du temple.

- Zuchtriegel, G., 2023. *Activités de production et lieux de culte dans le monde antique*, 239-256. Napoli: Centre Jean Bérard.
- Pompei, una città densamente popolata? Nuove scoperte e analisi GIS. *Rivista di Studi Pompeiani* 33: 163-171.
- Alapont Martin, L., Zuchtriegel, G. 2022. The newly discovered tomb of Marcus Venerius Secundio at the Porta Sarno, Pompeii: Neronian zeitgeist and its local reflection. *Journal of Roman Archaeology* 35.2: 595-620.
- Zuchtriegel, G. 2022. Greek-Indigenous Relations — The Wrong Question? Postcolonial Perspectives on Identity in Greek Overseas Settlements. In Colombi, C. et al. (a cura di). *Comparing Greek Colonies. Mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th-6th century BC)*. Proceedings of the International Conference (Rome, 7.-9.11.2018), 216-230. Boston/Berlin: de Gruyter.
- Zuchtriegel, G. 2022. Non sono favole. Ermafroditi e centauri nell'immaginario Pompeiano. In Catoni, M.L., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2022. *Arte e sensualità nelle case di Pompei*. 133-152. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2022. Hellenicity from below: subalternity and ethnicity in classical Greece and beyond. In Courier, C., Magalhães de Oliveira, J.C. (a cura di). *Ancient History Form Below. Subaltern experiences and actions in context*, 157-174. London/New York: Routledge.
- Zuchtriegel, G. 2021. *Painting the Invisible: The Tomb of the Diver*. PompeiiCommitment, *Fabulae* 07, 02.07.2021 (online).
- Zuchtriegel, G. 2021. La tomba del Tuffatore, un'espressione della cultura aristocratica di Poseidonia tardo-arcaica. In Meriani, A., 2021. *La tomba del Tuffatore. Rito, arte e poesia a Paestum e nel Mediterraneo d'epoca tardo-arcaica* Atti del Convegno Internazionale, Paestum, 46 ottobre 2018, 117-132. Pisa: ETS Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2021. Stratigrafie, paesaggi, soundscapes. Riflessioni su restauro archeologico, conoscenza e accessibilità a margine del teatro ellenistico-romano di Velia. *Restauro Archeologico* 28.2: 106-121.
- Zuchtriegel, G. 2020. Isocrates and the paideia of the Lucanians. Culture and race in the fourth century BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 132.2: 383-401.
- Zuchtriegel, G., Adinolfi, G., Carmagnola, R., Marras, L., Palleschi, V. 2020. Il primo tempio di Hera alla Foce di Sele. Dalle analisi multispettrali sulle metope a una nuova ipotesi ricostruttiva. *MDAI(R)* 126: 217-234.
- Zuchtriegel, G., Petti, L., Greco, D., Manzo, A. 2020. Giganti fragili. Il progetto di monitoraggio del tempio di Nettuno a Paestum. In Russo, A., Della Giovampaola, I. (a cura di). *Monitoraggio e manutenzione delle aree archeologiche. Cambiamenti climatici, dissesto idrogeologico, degrado chimico-ambientale*. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Cura Iulia, 20-21 marzo 2019, 45-50. Roma: "L'Erma" di Bretschneider.
- Lubritto, C., Alberghina, M.F., Germinario, C., Bartolozzi, G., Bracci, S., Grifa, C., Izzo, F., La Russa, M.F., Magrini, D., Massa, E., Mercurio, M., Mollica Nardo, V., Oddo, M.E., Pagnotta, S.M., Pelagotti, A., Ponterio, R.C., Ricci, P., Rovella, N., Ruffolo, S.A., Schiavone, S., Spagnuolo, A., Vetromile, C., Zuchtriegel, G. 2020. The Tomb of the Diver and the frescoed tombs in Paestum (southern Italy): New insights from a comparative archaeometric study. *PLOS ONE* 15(4): e0232375. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0232375>
- Zuchtriegel, G. 2020. Winckelmann a Paestum e le origini del Dorico. La gestione di un problema. In Capaldi, C., Osanna, M. (a cura di). *La cultura dell'antico a Napoli nel secolo dei Lumi. Omaggio a Fausto Zevi nel d) genetliaco*. Atti del Convegno Internazionale Napoli-Ercolano, 14-16 novembre 2018, 157-165. Roma: «L'Erma» Di Bretschneider.

- Zuchtriegel, G., 2023.
- Zuchtriegel, G., Rizzo, E., Soldovieri, F., Capozzoli, L., Catapano, L., De Martino, G., Ludeno, G., Gennarelli, G., Scelza, F.U., De Vita, C.B., Voza, O. 2020. Scoperta di un piccolo periptero dorico di primo V sec. a.C. nel quartiere nord-occidentale di Paestum: nota preliminare. *Fasti Online* 475: 115.
- Zuchtriegel, G. 2020. Ein Modell-Tempel? Die jüngste Entdeckung eines dorischen Gebäudes in Paestum wirft Fragen auf. *Antike Welt* 51: 47-52.
- Costruire abitare pensare nella Poseidonia d'età tardo-arcaica. In Pesando, F., Zuchtriegel, G., (a cura di). *Abitare in Magna Grecia: l'età arcaica* (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 2), 97-113. Pisa: ETS Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2019. Il tempio di Nettuno tra emblema e caso di studio. In Mangone, F., Russo, V., Zuchtriegel, G. (a cura di). «L' emblema dell'eternità». Il tempio di Nettuno a Paestum tra archeologia, architettura e restauro. *Atti del seminario*. (Argonautica. Collana di studi del Parco Archeologico di Paestum, 1), 13-25. Pisa: ETS Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2019. The city of Poseidon. In Zuchtriegel, G., Carter, P., Oddo, M.E. (a cura di). *Poseidonia water city. Archeology and climate change* (Catalogo della Mostra, Paestum), 13-30. Paestum: Pandemos.
- Zuchtriegel, G. 2019. I cavalli di Poseidonia. In Mimmo Paladino: *Cavallo di Sabbia*, 18-23. Fisciano: MMMAC Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2018. Poseidonia e gli Etruschi. In Osanna, M., Verger, S. (a cura di). *Pompei e gli Etruschi*. Catalogo della Mostra, Pompei, 216-221. Milano: Electa.
- Zuchtriegel, G. 2018. Bringing the Diver Home. Local elites, artisans, and esotericism in Late Archaic Paestum. *Archeologia Classica* 69: 1-35.
- Zuchtriegel, G. 2018. Dallo scavo stratigrafico alla ricostruzione della Residenza ad abside. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano, II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 75-112. Venosa: Osanna Edizioni.
- Lanza, M., Zuchtriegel, G. 2018. I Grandi Contenitori. In Osanna, M., Zuchtriegel, G., Barretta, M. (a cura di). *Torre di Satriano II. La Residenza ad abside: abitato e società in età arcaica*, 357-371. Venosa: Osanna Edizioni.
- Zuchtriegel, G. 2018. L'immagine invisibile. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *L'immagine invisibile. La Tomba del Tuffatore nel cinquantesimo della scoperta*, 79-93. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2018. Siedlung, Stadt und Heiligtum. Zentralisierungs- und Marginalisierungsprozesse in Latium während des 8.-7. Jh. v. Chr. In Schiller, B., Müller, K. (a cura di). *Von Kreta nach Kuba. Gedenkschrift zu Ehren des Berliner Archäologen Veit Stürmer*, 521-535. Berlin: Logos.
- Zuchtriegel, G. 2017. Winckelmann in Paestum — Die Geburt des Primitivismus. In von Hase, W. (a cura di). *Die Kunst der Griechen mit der Seele suchend. Winckelmann in seiner Zeit*, 47-51. Darmstadt: Zabern.
- Zuchtriegel, G. 2017. Landschaftsarchäologie als Geschichte der Stimmlosen? Survey und historisches Subjekt am Beispiel von Herakleia in Lukanien (Süditalien). In Bergemann, J., Belvedere, O. (a cura di). *Survey-Archäologie. Naturwissenschaftlich-technische und historische Methode in Italien und Deutschland — La ricognizione archeologica. Metodi tecnico-scientifici e approccio storico in Germania e in Italia*. Convegno Villa Vigoni, Loveno di Menaggio, 30 marzo — 2 aprile 2015, 31-38. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.
- Zuchtriegel, G. 2017. Il rito come messa in scena dell'indicibile: per una escatologia lucana. In Niola M., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Action painting rito & arte nelle tombe di Paestum*, Catalogo della mostra, Paestum, 95-119. Napoli: arte'm.
- Zuchtriegel, G. 2017. Da Poseidonia a Paestum. Archeologia di un nome. In Masseria, C., Marroni, E. (a cura di). *Dialogando. Studi in onore di Mario Torelli*, 469-477. Pisa: ETS.

Zuchtriegel, G., 2023.

Zuchtriegel, G. 2017. I Greci e le popolazioni indigene dell'Italia antica: un problema antico o moderno? In Osanna, M., Rescigno, C. (a cura di). Pompei e i Greci (Catalogo della Mostra, Pompei), 63-70. Milano: Electa.

Osanna, M., Verger, S., Pace, R. Zuchtriegel, G., Silvestrelli, F. 2016. Deuxième campagne des fouilles franco-italienne à Policoro (Basilicate). Compte rendu préliminaire. SIRIS 16: 217-237.

Zuchtriegel, G. 2016. necTYM v1 OTKPblTV1e rpeqecKoV1 (Paestum and the Discovery of Archaic Greece, Russian with English summary). Vestnik drevney istorii 76.4: 874-887.



Zuchtriegel, G.

2016. I ritorni di Venere. Dal santuario antico all'arte contemporanea. In Bignardi, M. (a cura di). *Sancta Venera. Archeologia e arte contemporanea a Paestum*, 10-14. Napoli: arte'm.

Zuchtriegel, G. 2016. Can the Subaltern Look? Pompei e la questione del rapporto tra arte e società. In Di Benedetto, A., Gallo, L. (a cura di). *Pompei e l'Europa. Memoria e riuso dell'antico dal neoclassico al post-classico. Giornate internazionali di Studi, Pompei 1-3 luglio 2015*, 100-107. Milano: Electa.

Zuchtriegel, G. 2016. Trafugamenti e falsi come tema di una estetica postmoderna. In Zuchtriegel, G. (a cura di). *Possessione. Trafugamenti e falsi di antichità a Paestum (Catalogo della Mostra, Paestum)*, 11-15. Napoli arte'm.

Zuchtriegel, G. 2016. Das Begehren von dem Ovid nicht spricht. Hermaphroditos in der hellenistisch-römischen Kunst. *Ostraka 22/23 (2013/2014)*: 255-269.

Zuchtriegel, G. 2016. Colonisation and hybridity in Heraclea and its hinterland (southern Italy), 5<sup>th</sup> to 3<sup>rd</sup> centuries BC. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité 128.1*: 2-23.

Zuchtriegel, G. 2015. Archaic Latin Sanctuaries: Ritual Consumption in the Mediterranean Context. In Kistler, E., Öhlinger, B., Mohr, M., Hoernes, M. (a cura di). *Sanctuaries and the Power of Consumption: Networking and the Formation of Elites in the Archaic Western Mediterranean World (Proceedings of the International Conference in Innsbruck, 20th—23rd March 2012)*, 459-471. Wiesbaden: Harrassowitz.

Zuchtriegel, G. 2015. Latiale Kultur. In Wittke, A.-M. (a cura di). *Der Neue Pauly, Supplementband "Archaische Mittelmeerkulturen"*, 294-303. Stuttgart: Metzler.

Zuchtriegel, G. 2015. Alle origini dell'ellenismo in Magna Grecia: agricoltura, investimento e stratificazione sociale secondo le "Tavole di Eraclea" e l'archeologia del paesaggio. In Meo, F., Zuchtriegel, G. (a cura di). *Siris Herakleia Polychoron — città e campagna tra antichità e medioevo. Atti del convegno Policoro, 12 luglio 2013 (SIRIS 14)*, 153-171. Bari: Edipuglia.

Zuchtriegel, G. 2014. Céramique 'étrusque' à Gabii et dans le Latium archaïque : entre koiné tyrrhénienne et exception latine. In Ambrosini, L., Vincent, J. (a cura di). *Les Potiers d'Étrurie et leur monde : contacts, échanges, transferts. Hommages à Mario A. Del Chiaro*, 169-175. Parigi: Armand Colin.

Bentz, M., Adorno, L., Albers, J., Müller, J.-M., Zuchtriegel, G. 2013. Das Handwerkerviertel von Selinunt: die Töpferwerkstatt in der Insula S 16/17-E. Vorbericht zu den Kampagnen 2010-2012. *MDAI(R)* 119: 69-98.

Zuchtriegel, G., 2013. Eine begehbare Motivgrube mittelrepublikanischer Zeit in Gabii. In Schäfer, A., Witteyer, M. (a cura di). *Rituelle Deponierungen in Heiligtümern der hellenistisch-römischen Welt (Internationale Tagung Mainz 28.—30.4.2008)*, 167-170. Mainz: Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz.

Zuchtriegel, G. 2013. Eisenzeitliche und archaische Funde aus dem ‚Santuario Orientale‘ von Gabii. In Gerlach, I., Raue, D. (a cura di). *Sanktuar und Ritual. Heilige Plätze im archäologischen Befund*, 389-391. Rahden/Westf.: Marie Leidorf.

Zuchtriegel, G. 2012. Nella chora: un nuovo progetto di archeologia del paesaggio nel territorio di Eraclea. *SIRIS 12*: 141-156.

Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2012. Werkstätten in Selinunt — Vorbericht zur Kampagne 2011. *Kölner und Bonner Archaeologica 2*: 105-111.

Zuchtriegel, G. 2012. Potenzialità e sfruttamento agrario della chora di Eraclea. in Osanna, M., Zuchtriegel, G. (a cura di) 2012. *AMØI EIPIOE POAE. Nuove ricerche su Eraclea e la Siritide*, 273-289. Venosa: Osanna Edizioni.

Zuchtriegel, G.

Zuchtriegel, G. 2012. Riflessioni a margine dei vecchi scavi al Santuario Orientale di Gabii: la fase iniziale del culto. In Marroni, E. (a cura di). *Sacra Nominis Latini: i santuari del Lazio arcaico e repubblicano* (Convegno Roma 19—21 febbraio 2009), 243-246. Casoria: Loffredo.

2011. 'Stamnoide Ollae' des 8. bis 6. Jahrhunderts v. Chr. aus Kampanien, Etrurien und Latium: ein Modellfall für die Entwicklung der 'italo-geometrischen' Keramik. *Ostraka* 20: 253271.

Albers, J., Bentz, M., Müller, J.M., Zuchtriegel, G. 2011. Werkstätten in Selinunt. Ein neues Forschungsprojekt. *Kölner und Bonner Archaeologica* 1: 45-48.

Zuchtriegel, G. 2011. An open-air sanctuary on an amphora by the 'Pittore delle Gru' and the cult of Artemis in early Etruria. *Mélanges de l'École Française de Rome/Antiquité* 123.1: 5-11.

Zuchtriegel, G. 2011. Fundinventar A und B 2000. In Helas, S. Selinus II. Die punische Stadt auf der Akropolis ("Sonderschriften des DAI Rom" XV), 244-258. Mainz: Zabern.

Zuchtriegel, G. 2011. Zur Bevölkerungszahl Selinunts im 5. Jh. v. Chr. *Historia* 60,1: 115-121.

Zuchtriegel, G. 2011. Archaeological evidence of cesspits, sewers and latrines from the sixth to the fourth century B.C. In Jansen, G.C.M., Koloski-Ostrow, A.O., Moormann, E. (a cura di). *Roman Toilets. Their Archaeology and Cultural History*, 29-33. Leuven: Peeters.

Zuchtriegel, G. 2010. Bankette in Nekropolen, Häusern und Heiligtümern Latiums vom 8.-5. Jh. v. Chr.: Daten aus dem Santuario Orientale von Gabii. In Kieburg, A., Rieger, A. (eds.). *Neue Forschungen zu den Etruskern* (Studentisches Symposium Bonn, 7.-9.11.2008), 83-88. Oxford: BAR.

Drewniak, I., Zuchtriegel, G. 2008. Ein Grab aus Civita Castellana (Falerii). In Bentz, M. (a cura di). *Rasna — Die Etrusker. Catalogo della mostra*, Bonn, 140-145. Petersberg: Imhof.

Zuchtriegel, G. 2008. Öffentliche Latrinen in der Astynomeninschrift von Pergamon. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 167: 85-87.

Zuchtriegel, G. 2005. Zu Datierung und Deutung der Doppelhermen von Solin. *Archäologischer Anzeiger* 120.2: 17-26.

#### Recensioni

Zuchtriegel, G. 2019. Revealing the mysteries of the Chora of Metaponto. *Antiquity* 93: 1386-1388. Zuchtriegel, G. 2019, Farney, Gary (ed.): *The peoples of ancient Italy*. *Gnomon* 91: 562-565.

Zuchtriegel, G. 2018. Schmitt, Cathrin: *Aphrodite in Unteritalien und auf Sizilien: Untersuchungen zu ihren Kulturen und Heiligtümern*. *Gnomon* 90: 275-276.

Zuchtriegel, G. 2018. Isayev, Elena: *Migration, mobility and place in ancient Italy*. *Bryn Mawr Classical Review* (online).

Zuchtriegel, G. 2016. Cazanove, Olivier de: *Civita di Tricarico, II: Habitat et artisanat au centre du plateau*. *Gnomon* 88: 669-671.

Zuchtriegel, G. 2013. Ceccarelli, Letizia: *Repertorio dei santuari del Lazio*. *Gnomon* 85: 253-256.

Zuchtriegel, G. 2014. Fulminante, Francesca: *The Urbanization of Rome and Latium Vetus: From the Bronze Age to the Archaic Era*. *Bryn Mawr Classical Review* (online).

#### COMPETENZE LINGUISTICHE E INFORMATICHE

Inglese (fluentemente)

Italiano (fluentemente)

Tedesco (madrelingua)

Zuchriegel, G.  
Francese (base)  
Latino e greco antico (capacità di lettura)  
GIS e GPS (conoscenza avanzata)  
AutoCAD e tacheometria (conoscenza avanzata)  
Database relazionali (conoscenza di base)  
Fotogrammetria (conoscenza di base)