

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELIA ANDREOTTI
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETTEMBRE 2019 – OGGI	OPERATORE VIDEO E MONTATORE PRESSO L'AGENZIA DI COMUNICAZIONE MEC & PARTNERS, IN OCCASIONI DI MOSTRE D'ARTE, CONCERTI E VIDEO SCIENTIFICI, CON CLIENTI COME GENUS BONONIAE – MUSEI PER LA CITTÀ E UNIBO – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
LUGLIO 2019 – OGGI	SOCIAL MEDIA MANAGER, UFFICIO STAMPA, FOTOGRAFO E VIDEOMAKER PRESSO LEGAMBIENTE, ALL'INTERNO DELLE CAMPAGNE GOLETTA VERDE, GOLETTA DEI LAGHI, ECOFORUM E IN ALTRI EVENTI SU TUTTO IL TERRITORIO ITALIANO.
GIUGNO 2019 – OGGI	REFERENTE VIDEO, OPERATORE E MONTATORE PRESSO CINETECA DI BOLOGNA, ALL'INTERNO DEL FESTIVAL IL CINEMA RITROVATO E IN OCCASIONI DI ALTRI EVENTI E PROIEZIONI.
MAGGIO 2018 - OGGI	OPERATORE E MONTATORE PRESSO FONDAZIONE PER L'INNOVAZIONE URBANA, IN OCCASIONE DEL BILANCIO PARTECIPATIVO (CICLO DI INCONTRI ORGANIZZATO DA URBAN CENTER BOLOGNA E DESTINATO ALLA PARTECIPAZIONE ATTIVA DEI CITTADINI ALLA GESTIONE URBANISTICA DEI QUARTIERI) E DI ALTRI EVENTI COLLATERALI.
GENNAIO – GIUGNO 2019	VIDEO GIORNALISTA PRESSO SUPERTENNIS, NELLA SEZIONE REGIONALE DELL'EMILIA-ROMAGNA
DICEMBRE 2018	OPERATORE E MONTATORE PRESSO PERFORMING GENDER – DANCE MAKES DIFFERENCES, PROGETTO EUROPEO PER LA COOPERAZIONE TRANSNAZIONALE SULL'IDENTITÀ DI GENERE.

GIUGNO 2018	OPERATORE E MONTATORE PRESSO FESTIVAL ITACA 2018 – FESTIVAL DEL TURISMO RESPONSABILE.
SETTEMBRE 2017 – OGGI	OPERATORE E MONTATORE PRESSO KILOWATT, IN OCCASIONE DEL PROGETTO ROCK (PROGETTO DESTINATO ALLA RIQUALIFICAZIONE DELLE ZONE DEL GUASTO E DI PIAZZA VERDI), DI CAPSULA (EVENTO ORGANIZZATO ALL'INTERNO DELLE SERRE DEI GIARDINI MARGHERITA) E DEL FESTIVAL RESILIENZE.
APRILE – MAGGIO 2018	OPERATORE E MONTATORE PER CONTO DI TOMAX TEATRO, IN OCCASIONE DEGLI SPETTACOLI “PESCA UN DIRITTO” E “LEGALITÀ E GIUSTIZIA”, PROGETTI REALIZZATI CON SCUOLE ELEMENTARI E SUPERIORI.
GENNAIO 2018 – MAGGIO 2018	OPERATORE E MONTATORE PRESSO ORCHESTRA SENZA SPINE, IN OCCASIONE DEI CONCERTI FILMUSIC E SOCIAL CONCERT, E IN OCCASIONE DELL'OPERA LIRICA ELISIR D'AMORE.
GIUGNO 2017	OPERATORE DI RIPRESA E MONTATORE PRESSO IL BIOGRAFILM FESTIVAL.
SETTEMBRE 2016	OPERATORE E MONTATORE PRESSO “L'ALTRA BABELE”, IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA EUROPEA DELLA MOBILITÀ SOSTENIBILE E DELL'EVENTO BICIPOLITANA, REALIZZATO A BOLOGNA DA ASSOCIAZIONI DEDITE ALLA MOBILITÀ SOSTENIBILE SUL TERRITORIO.
DA MARZO 2015 A OGGI	COLLABORAZIONE CON VISUAL LAB, AZIENDA IMPIEGATA NEL SETTORE AUDIOVISIVO, COME OPERATORE DI RIPRESA E MONTATORE DI SPETTACOLI TEATRALI, SPETTACOLI DI DANZA, CONCERTI, CONFERENZE E VIDEO DOCUMENTATIVI DESTINATI AL WEB (PER MOSTRE ARTISTICHE, EVENTI, FESTIVAL DI CINEMA, MUSICA E DANZA), CON CLIENTI COME GRUPPO HERA, ENEL, SKY, ABOCA E LEGGERE STRUTTURE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

GENNAIO 2020 – DICEMBRE 2020	CORSO AVANZATO DI SCRITTURA PER IL CINEMA E LA SERIALITÀ PRESSO IL CORSO DI ALTA FORMAZIONE BOTTEGA FINZIONI
GENNAIO 2018 - DICEMBRE 2018	CORSO DI SCRITTURA PER IL CINEMA PRESSO IL CORSO DI ALTA FORMAZIONE BOTTEGA FINZIONI.
GENNAIO 2014 - MAGGIO 2014	CORSO DI CORTOMETRAGGIO “FACCIAMO UN CORTO”, GESTITO DALLA CINETECA DI BOLOGNA E TENUTO DAL REGISTA ADRIANO SFORZI.
SETTEMBRE 2012 - MARZO 2016	LAUREA IN DAMS - DISCIPLINA DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO.
SETTEMBRE 2007 - GIUGNO 2012	DIPLOMA PRESSO ISTITUTO TECNICO ISIS NEWTON VARESE.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

VIDEOMAKER, FILMKAKEER, STORYTELLER. CAPACITÀ DI RIPRESA AUDIO-VIDEO CON VIDEOCAMERE PROFESSIONALI, MONTAGGIO VIDEO, FOTOGRAFIA, SCRITTURA CREATIVA, REGIA.

PRIMA LINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
eccellente
buono
buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
buono
elementare
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

LAVORO IN TEAM DI LAVORO COMPOSTI DA PIÙ PERSONE, IN AMBITO FOTO, VIDEO E DI ASSOCIAZIONISMO. HO FATTO PARTE DI ASSOCIAZIONI CULTURALI E COLLABORO TUTT'OGGI CON REALTÀ MULTICULTURALI, ONLUS, COLLETTIVI E ASSOCIAZIONI DI VARIO TIPO, NELL'AMBITO DELLA CULTURA E DELLA SENSIBILIZZAZIONE A TEMI QUALI L'AMBIENTALISMO SCIENTIFICO. HO INOLTRE FREQUENTATO ATTIVITÀ SPORTIVE FIN DA PICCOLO IN SPORT DI SQUADRA E INDIVIDUALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

SONO STATO PRESIDENTE DI UN'ASSOCIAZIONE CULTURALE. HO COORDINATO E COORDINO TUTT'OGGI TEAM DI LAVORO COMPOSTI DA PIÙ PERSONE ALL'INTERNO DELL'AMBITO FOTO E VIDEO, SIA IN CONTESTI DI VOLONTARIATO E ASSOCIAZIONISMO, CHE IN AMBIENTI PROFESSIONALI E ISTITUZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

LAVORO QUOTIDIANAMENTE CON VIDEOCAMERE PROFESSIONALI QUALI SONY, CANON E PANASONIC; ATTREZZATURE AUDIO DI MARCHE COME SENNHEISER, RODE, TASCAM E ZOOM; PROGRAMMI DI MONTAGGIO QUALI ADOBE PREMIERE PRO E DAVINCI RESOLVE; PROGRAMMI DI SCRITTURA CREATIVA COME CELTX, FINAL DRAFT E MICROSOFT WORD.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

CAPACITÀ DI SCRITTURA CREATIVA PER IL CINEMA, LA TELEVISIONE E PER LA
NARRATIVA, ACQUISITE ALL'INTERNO DELLA FONDAZIONE BOTTEGA FINZIONI
DI BOLOGNA.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di categoria B

Data
04/12/2023

Firma