

# Paola Donatiello

TEACHER - RESEARCHER  
KNOWLEDGE WORKER

## Abilità e competenze

- RICERCA
  - Ricerca e Analisi Semiotica ed Etnosemiotica
  - Ricerca-azione e Ricerca e Intervento
  - Scrittura bandi e progetti
- FORMAZIONE
  - Capacità relazionali per iniziative formative rivolte a diverse fasce d'età (età scolare, universitaria e adulta)
  - Capacità di analisi dei bisogni formativi
  - Progettazione di attività formative personalizzate
  - Didattica in presenza, blended, telematica (sincrona e a-sincrona)
  - Offline / Online Community management
  - Didattica digitale: Google Suite, Moodle, CMS e HTML
- DIVULGAZIONE
  - Conoscenza dei processi della comunicazione, dei media e della cultura estetica
  - Design, web design, editing, layouting
  - Computer: Pacchetto Office, Pacchetto Adobe, Canva
- Lingue:
  - Italiano (madrelingua)
  - Inglese (eccellente)
  - Francese (buono)

## Esperienze Lavorative

DOCENTE DI SOSTEGNO

- IC Medicina - Scuola secondaria di I grado "G. Simoni"
- a.a.s. 2017/2018 - 2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021 - 2021/2022 - 2022/2023
- IC 10 Bologna - Scuola secondaria di I grado "F. Besta"
- a.s. 2023/2024

PRESIDENTE E PROJECT MANAGER

- Fare Ricerca Academy ETS - <https://farericerca.eu>
- 2017- in corso

## Docenza Universitaria

IED - ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN - FIRENZE

- Corso di Laurea in Comunicazione Pubblicitaria
  - a.a. 2023/2024 - Fenomenologia dei Media

UNIVERSITÀ DI FERRARA

- Corso di Alta Formazione in Progettazione culturale per l'innovazione del territorio e la cittadinanza attiva
  - a.a. 2022/2023 - Semiotica dello Spazio
- Master in Design della Comunicazione per l'Impresa
  - a.a. 2022/23 - Semiotica della Comunicazione
  - a.a. 2021/22 - Semiotica della Comunicazione
- Corso di Alta Formazione in Design della Comunicazione
  - a.a. 2020/21 - Teorie della comunicazione; Cultura e Progetto; Laboratorio di sintesi di percorso
  - a.a. 2019/20 - Teorie della Comunicazione; Metodologie della ricerca sociale per la comunicazione; Laboratorio di sintesi di percorso

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

- Corso di Alta Formazione in Modelli e Analisi degli Spazi e dei Contesti Urbani per il Terzo Settore e la Pubblica Amministrazione
  - a.a. 2022/23 - Semiotica dello Spazio
  - a.a. 2021/22 - Semiotica dello Spazio
- Dipartimento delle Arti - Lecture "Categorie semiotiche per l'analisi dei dati di osservazione"
  - a.a. 2015/2016

LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

- Dipartimento di Design - Lecture "Writing the (space)time. About Ikea Hackers, art and culture"
  - a.a. 2016/2017

POLITECNICO DI MILANO

- Dipartimento di Design - Cultore della Materia corso "Semiotics"
  - a.a. 2015/16 - 2016/17 - 2017/18

## Formazione - Profilo Accademico

UNIVERSITÀ E-CAMPUS

- Master in Area Letteraria, Storico-Geografica, 2022 99/110

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

- Ph.D in Semiotica, 2017
  - Tesi di dottorato open access: <http://amsdottorato.unibo.it/7966/>
- LM in Arti Visive, 2012, 110L
- LT in DAMS, 2010, 110L

NUOVO CESCOT EMILIA ROMAGNA

- Corso in Web Designer Esperto della Comunicazione, 2014

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

- 2014. (con E. D'Armenio), Recensione a La misura e la grana di F. Rastier, in (a cura di F. Lo Piparo, F. La Mantia, C. Paolucci), Semiotica e matematiche/Semiotics and Mathematics, Versus – Quaderni di studi semiotici, n. 118 - Gennaio-Giugno 2014. ISBN: 88-452-7686-6.
- 2015. (con L. Accardo, E. Liborio, M. Palestrini), Via Mascarella. Declinazioni di uno spazio denso, Esculapio, Bologna. ISBN: 9788874888375, ISSN: 2420-9015.
- 2015. "Osservabilità del senso: una proposta intorno a via Mascarella a Bologna", in (a cura di G. Ferraro, G. Marrone, A. Giannitrapani, S. Traini), Dire la Natura. Ambiente e significazione, Aracne, Roma. ISBN: 9788854886629.
- 2016. "La bonne distance: tattiche ironiche tra digital-art e web 2.0", in (a cura di R. Finocchi), Strategie dell'ironia nel web, Carte Semiotiche. Rivista Internazionale di Semiotica e Teoria dell'Immagine, Annali 3 - Aprile 2016, La casa Usher, Firenze. ISBN 9788898811205. ISSN: 2281-0757.
- 2016. "GIF – Prova d'osservazione di un'immagine in movimento", in (a cura T. Migliore), Rimediazioni 2. Immagini interattive, Aracne, Roma. ISBN 978-8854895416.
- 2016 "L'osservazione da un punto di vista etnosemiotico. Alcune riflessioni", in Intrecci d'arte, Edizioni del Dipartimento delle Arti visive, performative e medial, Alma Mater, ISSN: 2240-7251.
- 2017a. (con G. Mazzarino), Tra "etno" e "semiotica": affinità e divergenze ai margini di due discipline. Vol I, Esculapio, Bologna. ISBN 9788893850230. ISSN 2420-9015
- 2017b. (con G. Mazzarino), Tra "etno" e "semiotica": conversazioni tra antropologia e teoria della significazione. Vol II, Esculapio, Bologna. ISBN 9788893850582. ISSN 2420-9015
- 2017c. "Self-mapping and construction of the identity: the case-study of two twins between past, present and future", in (a cura di M. P. Pozzato), in Visual and linguistic representation of Places of Origin. An interdisciplinary analysis, Springer, New York. ISBN 978-3-319-68857-2 - 978-3-319-88668-8 - 978-3-319-68858-9. ISSN 2214-3807 - 2214-3815.
- 2017d. "Di serre, di orti e percorsi. Kilowatt e il community hub Serre dei giardini margherita", in (a cura di d'Elia e Granata), in Leggere la rigenerazione urbana, Pacini, Pisa. ISBN 978-88-6995-303-3
- 2017e. (con F. Galofaro e G. Ienna), Il senso della tecnica Saggi su Gaston Bachelard, Esculapio, Bologna. ISBN 978-8893850391
- 2017f. "Visione seriale e immagini di città. Note di analisi semio-grafica", in La sintassi del visibile. Pratiche, estetiche e retoriche del montaggio, Carte Semiotiche. Rivista Internazionale di Semiotica e Teoria dell'Immagine, Annali 5 - Dicembre 2017, La casa Usher, Firenze. ISBN 9788898811281. ISSN: 2281-0757.
- 2018. (con G. Caliri e S. Miele), Percorsi di gioco. Ricerca e discorso ludico per la comunità, Ocula, Occhio semiotico sui media, DOI 10.12977/ocula2018-15

## PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

- "Diritto all'abitare" su [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com), 16/01/2015.
- "Intervista a James Kerr aka (?) Scorpion Dagger" / "Interview to James Kerr aka (?) Scorpion Dagger", su [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com), 27/08/2015
- "Tocco Blu non gioco più", 13/03/2016: <https://www.doppiozero.com/tocco-blu-non-gioco-piu>
- "Intervista ad Alessandro Scali / Per un'arte che non dia troppo nell'occhio", su [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com) 28/12/2016.
- "Fare ricerca" (con Giuseppe Mazzarino), su [www.lavoroculturale.org](http://www.lavoroculturale.org) 23/05/2017.
- "Coinvolti e creativi", su [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com) 16/07/2017.

## AFFILIAZIONI

- Dal 2014. C.U.B.E. - Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica (Dipartimento delle Arti, Università di Bologna).
  - 2017. Cura il progetto scientifico, l'organizzazione, la comunicazione e la promozione del convegno "Gamification: soglie e limiti dell'offerta culturale" e del workshop "Mappare le Serre: gamification e accessibilità", promossi da C.U.B.E., in collaborazione con il Dipartimento delle Arti (Università di Bologna), Kilowatt e It.a.cà. Festival del turismo responsabile, 22-23 maggio 2017.
  - 2016. Progetto "Cerca la riCerca". Design, concept, social media management, copywriting di un percorso di gamification per la Notte Europea dei Ricercatori di Bologna.
  - 2016. Cura il progetto dei tirocini formativi promossi da C.U.B.E. ed è tutor di gruppi di ricerca interdisciplinari.
  - 2016. Cura il progetto scientifico e l'organizzazione del convegno "La svolta ontologica in antropologia e nelle scienze umane", promosso da C.U.B.E. in collaborazione con il Dipartimento delle Arti (Università di Bologna) e Snark. Space Making, 22 gennaio 2016.
  - dal 2015. Cura il progetto scientifico, l'organizzazione, e la comunicazione del Laboratorio di Etnosemiotica. Percorsi circle-time, incontri, presentazioni, workshop, comunicazione e divulgazione trasversale. Audience development orientata su temi di attualità nel dibattito scientifico inter/transdisciplinare.
- Dal 2015. Membro del comitato editoriale "Quaderni di Etnosemiotica" (collana presso Società Editrice Esculapio, direttore scientifico prof. Francesco Marsciani). Supporto editoriale agli autori, redazione e impaginazione, comunicazione e divulgazione editoriale scientifica, iniziative di engagement culturale e audience development (presentazioni ed eventi).
- Dal 2017. Cura la rubrica "Fare ricerca" sulla rivista online Lavoro Culturale.
- Dal 2018 collabora con il Laboratorio di Studi Urbani e con l'Università di Ferrara per il Corso di Formazione e Perfezionamento in Design della Comunicazione e per il Master in Design della Comunicazione per l'Impresa
- 2015-2017. Attività di ricerca presso g.i.l. - gruppo interdisciplinare sui luoghi d'origine (Dipartimento di Filosofia e Comunicazione, Università di Bologna, coordinatore prof.ssa Maria Pia Pozzato). Ricerca e analisi interdisciplinare (semiotica, psicologia, geografia) a partire da un dataset di mappe dei luoghi d'origine.

## TALK E SUMMERSCHOOL

- 2014. Relazione presso Università "Carlo Bo" (Urbino), "Giornata etnosemiotica. Studi e presentazione di C.U.B.E. (Centro Universitario Bolognese di Etnosemiotica). Talk "Via Mascarella (Bologna): osservazione e analisi di uno spazio urbano".
- 2014. Relazione presso Università "Carlo Bo" (Urbino), Congresso Regionale dell'Associazione Internazionale di Semiotica Visiva "Ri-mediazione: Figurativo e plastico sub-specie tecnologica". Talk "GIF – Prova di osservazione di un'immagine in movimento".
- 2014. Relazione presso Università di Teramo, "XLII Congresso AISS Tra Natura e Storia: naturalismi e costruzioni del reale". Talk "Osservabilità del senso: una proposta intorno a via Mascarella (Bologna)".
- 2015. Relazione presso Biennale spazio pubblico (Roma), panel "La strada racconta: incontri, narrazioni, visioni" a cura di Università di Roma La Sapienza. Talk "Via Mascarella a Bologna".
- 2015. Relazione e partecipazione presso Università di Trento, "4th International Summerschool in Urban Ethnography". Gruppo di lavoro "Public Space".
- 2015. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk "I limiti e il loro maledetto vizio di spostarsi quando credi di averli raggiunti".
- 2016. Relazione presso Università di Bergamo "6th Ethnography and qualitative research conference". Talk "Observability between sense and meaning: outline and proposals about Bologna".
- 2016. Relazione presso Università di Roma Tor Vergata "VII Conferenza dei dottorandi e dottori in scienze umane". Talk "Tra semiotica ed etnosemiotica: un contributo interdisciplinare".
- 2016. Relazione presso Politecnico di Torino, "Eura Conference City Lights Cities and citizens within/beyond/notwithstanding the crisis". Talk "Observing the values. An ethnosemiotic approach to urban fieldwork".
- 2017. Relazione presso Università di Bologna, "VIRAL ART. The New Imageries of GIF Culture". Talk: "(Ri)scrivere la storia dell'arte Scorpion Dagger: un caso di studio in formato .gif".
- 2017. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk: "Visualizzazioni scientifiche, a partire da strutturalismo e valore".
- 2018. Relazione presso Università di Bologna, "Seminario sui fondamenti di Semiotica". Talk: "Ricerca urbana e sintomatologia del quotidiano".
- 2021. Relazione presso Master di II livello in ACT - Valorizzazione e gestione dei centri storici minori - Università di Roma "La Sapienza". Talk "L'etnosemiotica per il Progetto: proposte di lettura per il Sistema delle Piazze di Alessandria".
- 2022. Relazione presso Master di II livello in ACT - Valorizzazione e gestione dei centri storici minori - Università di Roma "La Sapienza", Talk "Etnosemiotica e Ricerca Urbana: lineamenti metodologici per l'analisi dello spazio delle città".