

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FEDERICA FOGLI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità **ITALIANA**

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Giugno 2018 – in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Archivio Brusciaglia – Via Veterani 7, 61029, Urbino (PU)
- Tipo di azienda o settore Archivio privato d'artista. Beni culturali
- Tipo di impiego Attività di comunicazione cartacea, social e web
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e gestione produzione materiali comunicativi per tutti i media (digital, cartaceo, allestimenti), creazione contenuti social, analisi preventivi, tempistiche e riordini.

- Date (da – a) Gennaio 2020 – Dicembre 2020
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISIA Faenza – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – Corso Mazzini 93, 48018, Faenza (RA)
- Tipo di azienda o settore Istruzione - reparto comunicazione e biblioteca
- Tipo di impiego Collaborazione a tempo parziale (150 ore)
- Principali mansioni e responsabilità Attività di supporto alla comunicazione istituzionale (contenuti digitali social/web, reportage fotografici in occasione di eventi), assistenza e sorveglianza area biblioteca.

- Date (da – a) Ottobre 2018 – Marzo 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Arti Grafiche STIBU – Via Molino dei Signori 15, 61049, Urbania (PU)
- Tipo di azienda o settore Tipolitografia e studio di progettazione
- Tipo di impiego Tirocinio formativo: progettista editoriale
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione riedizione del volume “Incisione calcografica e stampa originale d’arte” di Renato Brusciaglia: progettazione di un nuovo impaginato a partire dalla recupero, attraverso scansione, dei materiali

dell'originale edizione del 1988. Ricognizione dei documenti di lavorazione e dei processi produttivi di pre stampa, stampa e confezione finale.

- Date (da – a) 2014 – 2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Technicoffice S.r.l, Via Speranza 3/A, 40068, San Lazzaro di Savena (BO)
- Tipo di azienda o settore Studio tecnico per progettazione e ristrutturazione edilizia, consulenza interior design
- Tipo di impiego Rapporto di collaborazione saltuario
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione di materiali di comunicazione, identità visiva, immagine coordinata.

- Date (da – a) Giugno 2013 – Agosto 2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Serteco S.r.l, Via Tosarelli 340/E, 40055, Villanova di Castenaso (BO)
- Tipo di azienda o settore Studio di consulenza per progettazione architettonica, rendering 3D, marketing/comunicazione
- Tipo di impiego Tirocinio formativo: progettista grafico
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione materiali di comunicazione cartacea, sottotitolazione spot commerciali, realizzazione brevi contenuti video promozionali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2019 – Giugno 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Faenza (RA) – Biennio specialistico in Design della Comunicazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione altamente specializzata nell'ambito della comunicazione e progettazione orientate a diverse tipologie di media, volta a innovazione di prodotti, processi e servizi. Principali materie: grafica editoriale, packaging design, tecniche di scrittura per i media, interaction design, produzioni digitali, gestione del progetto, psicologia per il design.
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di Secondo Livello in Design della Comunicazione, equipollente a Laurea in Design LM12
- Livello nella classificazione nazionale Votazione di 110/110 con dichiarazione di lode

- Date (da – a) Ottobre 2014 – Marzo 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Belle Arti di Urbino (PU) – Triennio in Grafica d'arte
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione volta a fornire le conoscenze di base dei diversi linguaggi espressivi tradizionali e delle nuove tecnologie della creazione grafica; sviluppo di specifiche attitudini laboratoriali e capacità di impostare autonomamente le diverse fasi della produzione artistica. Principali materie: tecniche dell'incisione – grafica d'arte, illustrazione, lettering, editoria d'arte, fotografia, pedagogia e didattica dell'arte, tecniche grafiche speciali.
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica d'arte, equipollente a Laurea in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda L-3
- Livello nella classificazione nazionale Votazione di 110/110 con dichiarazione di lode

- Date (da – a) Settembre 2009 – Giugno 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo artistico “Francesco Arcangeli” di Bologna – indirizzo grafico Leonardo
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso indirizzato a fornire gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale, allo studio di fenomeni estetici e all’acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica.
- Qualifica conseguita Diploma di Liceo artistico
- Livello nella classificazione nazionale Votazione di 83/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Ottime doti relazionali e comunicative, capacità di ascolto, condivisione spazi e lavoro in team; flessibilità e adattamento in ambiente multiculturale, abitudine al lavoro a contatto con il pubblico, capacità organizzativa e ottima dinamicità, problem solving. Forte attenzione al cliente e al suo ambito commerciale.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE (CERTIFICAZIONE IELTS B2 – 2019)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2 - Buono
B2 - Buono
B2 - Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

A2 - Elementare
A2 - Elementare
A2 - Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottima capacità di lavorare in gruppo nel raggiungere un obiettivo prefissato: competenza acquisita nel corso degli studi accademici, in particolare durante il biennio specialistico presso ISIA Faenza in cui lo studente viene formato per coordinare progetti complessi che coinvolgono più persone, spesso con competenze diverse. Ottima capacità di ascolto e di adattamento. Abitudine al confronto con culture diverse sviluppata in ambito accademico (con colleghi Erasmus) e lavorativo (altre esperienze lavorative quali responsabile di sala stagionale e segretaria in sanitaria ortopedica mi hanno permesso di sviluppare le mie capacità comunicative).

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di

Forte senso dell’organizzazione e del coordinamento di altre figure ottenuto grazie alla formazione accademica: capacità di pianificare e organizzare il lavoro con precisione, autonomia e gestione del team, nel rispetto degli altri, delle consegne e delle tempistiche. Spirito di

*persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

iniziativa, resistenza allo stress, determinazione. Le esperienze lavorative, nello specifico quella di volontariato svolta in ambito umanitario nel ruolo di raccolta fondi e promozione, mi hanno permesso di acquisire capacità di gestione di fondi, obiettivi e risultati.

Competenze tecniche acquisite in ambito digitale nel corso degli anni di formazione (grafica vettoriale, fotoritocco digitale, media copywriting, montaggio video, motion graphics, interaction design, videomapping) e in ambito tecnico-laboratoriale durante l'esperienza di tirocinio presso la tipolitografia Arti Grafiche STIBU (processi produttivi di pre stampa, stampa e confezione).

Competenze informatiche:

Sistemi operativi: ottima - Windows, Mac

Applicazioni: ottima - Pacchetto Office, Suite Adobe

Programmazione informatica: buona - Wordpress

Elaborazione testi: ottima

Fogli elettronici: buona

Navigazione web: ottima

Social networks: ottima - Facebook, Twitter, Instagram

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

Competenze acquisite nel corso degli anni di studio in ambito liceale e, accademico e migliorate attraverso diverse esperienze di workshop.

Disegno tecnico, disegno a mano libera, pittura, acquerello, materiali plastici (ceramica, gesso), calligrafia, rilegatura.

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE

*Competenze non
precedentemente indicate.*

Competenze specifiche:

Alto livello – Conoscenza completa:

Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, After Effects.

Medio livello – Conoscenza buona:

Adobe Dimension, Adobe Premiere, Glyphs, FontLab, Processing, MadMapper, TouchDesigner, Resolume, Wordpress

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo B

Data

Firma