

CURRICULUM VITAE

GALLI GIORGIO

STUDIE FORMAZIONE

Diploma di Elettrotecnico conseguito presso l'Istituto Tecnico Industriale di Stato di Parma.
Lingue straniere: inglese (scolastico) e francese (scolastico).

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2023 Workshop presso UEFA Nyon:

Linee editoriali, uso delle camere cinematografiche, il fuorigioco semi automatico SAOT

2023 Workshop presso Lega Serie A:

Utilizzo del fuorigioco semi automatico SAOT

2021 Workshop online UEFA:

EURO 2020, preparazione, linee editoriali, distribuzione Feed

2017 Workshop presso Lega Serie A:

L'utilizzo del VAR nella regia televisiva del calcio.

2016 Workshop presso UEFA Nyon:

La regia televisiva del calcio, gestione vari Feed, Finale Uefa Champions League Milano 2016

2016 Workshop presso Lega Serie A:

Utilizzo del guardalinee elettronico nella regia televisiva del calcio, con l'ausilio della CAN-A, per l'interpretazione del regolamento del gioco del calcio, incontro effettuato per la prima volta in Italia.

2016 Workshop presso Lega Serie A:

Utilizzo della grafica nella regia televisiva del calcio.

2016 Workshop presso Lega Serie A:

La colorimetria delle telecamere

2015 Workshop presso UEFA Monaco di Baviera:

La regia televisiva del calcio e l'utilizzo dei replay in Uefa Champions League

2015 Workshop presso Lega Serie A:

L'utilizzo e il funzionamento della GLT (Goal Line Technology), nella regia televisiva del calcio.

2015 Workshop presso Lega Serie A:

La regia televisiva del gioco del calcio e l'utilizzo dei replay, funzioni e possibilità di utilizzo delle nuove macchine per replay EVS.

1998: Corso di lingua inglese.

1996: Workshop e stage presso TELEPIU':

La regia televisiva del calcio.

1990: Collaborazione con il documentarista RAI Aldo Bersellini.

1985: Corso di fotografia della durata di tre mesi c/o "PHOTO CLUB 2" di Brescello (RE) con insegnamenti teorico pratici sulle tecniche di ripresa.

1982: Corso di formazione per "Cameraman e Montatore" con insegnamenti teorico pratici su tecniche di ripresa e montaggio. Durata mesi sei.

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

UEFA: Nyon (referenti Andrew Scott, Rudolf Bentzer, Massimiliano Filippi)

Collaborazione come regista TV calcio:

- **2021 Fase Finale Europei, EURO 2020 sede di ROMA**

tre partite fase a gironi e un quarto di finale, 42 telecamere, compreso camere speciali, direzione e scelta di tutto lo staff tecnico e di regia, service tecnico Telegenic Londra.

- **2019 Fase Finale Europei Under 21 di calcio in Italia:**

Regia FINALE Spagna – Germania

16 telecamere, 1 pole cam, 2 steadycam, 2 SSM 3X, 1 SSM 6X

Regia SEMIFINALE Spagna – Francia

Regia partita inaugurale e cerimonia d'apertura Italia – Spagna

Regia di altre sei partite della fase a gironi

LEGA SERIE A: via Rosellini, Milano, dal 2015 (referenti Popi Bonnici e Manuele Tigani)

Collaborazione come regista TV calcio:

- **Dal 2022 Collaborazione come docente con il settore arbitrale:**

corsi sulla scelta delle migliori immagini e prospettive inerenti al VAR in collaborazione con il designatore arbitrale Gian Luca Rocchi e Lega Serie A

- **2022 Regia cerimonia finale e premiazione Milan Campione D'Italia:**

utilizzando camere con ottica cinematografica Broadcaster DAZN

- **2022 Regia evento per la pace, in occasione di Juventus Inter:**

utilizzando camere con ottica cinematografica, canzone Imagine di J.Lennon, interpretata da una cantante Italiana e Ucraina, Broadcaster DAZN

- **2022 Regia finale Supercoppa Italia Inter – Juventus:**

24 telecamere, Ultra e Super Motion, pole cam, Roby Cam e altre camere speciali Broadcaster Mediaset

- **2021 Regia finale Coppa Italia Atalanta – Juventus:**

28 telecamere, Ultra e Super Motion, camere cine, gimbal e altre camere speciali Broadcaster RAI

- **2018 Regia cerimonia finale e premiazione Juventus Campione D'Italia:**

20 telecamere Broadcaster SKY

- **2018 Regia finale Coppa Italia Juventus - Milan:**

28 telecamere Broadcaster RAI

- **2017 Regia finale Coppa Italia Juventus - Lazio:**

26 telecamere Broadcaster RAI

- **2016 Regia finale Coppa Italia Milan – Juventus:**

26 telecamere Broadcaster RAI

- **Dal 2015 Regie del campionato nazionale di Serie A (top events) e Coppa Italia:**

Regie con 20 telecamere (std A) - 18 telecamere (std B) - 14 telecamere (std C)

Regie in standard UHD HDR (Broadcasters Sky Italia - DAZN – Mediaset - RAI)

Utilizzo della Goal Line Technology, VAR (Video Assistant Referee), guardalinee

elettronico offside, fuorigioco semi automatico SAOT, Super slow motion e Ultra Motion.

Utilizzo della Spidercam – Sky cam e Roby Cam.

Utilizzo di camere con ottica cinematografica e gimbal.

Totale regia eventi calcio circa 320

MEDIASET: Viale Europa, 44 Cologno Monzese (MI), dal 1997
(referenti Roberto Calabrese, Fabio Cazzaniga)

Collaborazione come regista TV calcio:

- **Dal 2021 Regie internazionali calcio HB UEFA Champions League**
24 telecamere
- **Dal 2015 al 2018 Regia di tutti gli eventi di Champions League prodotti in Italia, tra i più importanti:**
Finale Milano 2016 Real Madrid – Atletico Madrid
Quarti di finale 2017 Juventus – Barcellona
Semifinale 2017 Juventus – Monaco
Quarti di finale 2018 Juventus – Real Madrid e Roma – Barcellona
Semifinale 2018 Roma – Liverpool
Tutte le partite delle fasi a gironi e turni preliminari
- **2016 Regia internazionale HB Finale Champions League Milano:**
Real Madrid – Atletico Madrid, 44 telecamere + 15 postazioni bis, utilizzo di camere speciali, Ultra Motion Super Motion e per la prima volta per UEFA della GLT
- **2016 Progetto, consulenza di regia e camera planning HB per Mediaset e UEFA:**
Finale Champions League Milano 2016, pianificazione cerimonia d’apertura e premiazione finale
- **2001 Regia replay HB finale di Champions League Milano 2001**
Bayern Monaco – Valencia 21 slow motion
- **Dal 1997 Regie HB UEFA Champions League e Coppa UEFA:**
26 telecamere
- 2022 Regia feed nazionale finale Champions League Real Madrid – Liverpool
Parigi maggio 2022
- Dal 1997 Regie feed nazionale d’integrazione calcio Champions League
- Dal 1997 Regie calcio Coppa Italia
- Dal 1997 Regie Derby del Cuore (Milano e Roma)
- Regia Campionato del Mondo di pugilato pesi medi (Branco-Cardamone)
- Dal 1997 Regie in studio TG Sport e Calcio Mercato

Totale regia eventi calcio circa 260

SKY ITALIA : Rogoredo Santa Giulia (MI), dal 2002 (referente Federico Ferri)

Collaborazione come regista TV calcio:

- **Dal 2020 Regie HB, Champions League, Europa League e Conference League**
- 2009 Regia nazionale finale Champions League Barcellona – Manchester
- **Dal 2003 Regie HB UEFA Champions League e Coppa UEFA**
- Dal 2002 Regie campionato nazionale Lega serie A
- Regie campionato nazionale serie A in 3D
- Test regia nazionale serie A 4K e grafica virtuale
- Dal 2002 Regie campionato nazionale serie B (top events)
- Regie finali play off e play out serie B_

Totale regia eventi calcio circa 900

- **Regie altri sport e studi:**

Regie Volley campionato nazionale serie A e Champions League
Regie Basket Eurolega e campionato italiano
Regie Rugby super 10 e Heineken Cup (Champions League)
Regie Pallamano campionato Italiano d'Elite, Tennis, Beach Soccer e Beach Volley
Regie di trasmissioni sportive in studio e TG Sport

Totale regia eventi altri sport circa 100, regie di studio circa 400

VIDEOBANK/CEV: Super Finali volley a Berlino

Collaborazione come regista TV pallavolo:

- **2019 Regia CEV Champions League Finale maschile**
Lube Civitanova – Zenit Kazan a Berlino
- **2019 Regia CEV Champions League Finale femminile**
Novara – Conegliano

INFRONT ITALIA: Via Deruta, 20 Milano, dal 2010

Collaborazione come regista TV calcio:

- **2013 Regia finale Supercoppa italiana, Juventus – Lazio**
23 telecamere, 23 slow motion, 1 ultramotion, 3 supermotion, 1 spidercam
Broadcaster RAI
- **2013 Regia finale Coppa Italia, Roma – Lazio**
26 telecamere, 26 slow motion, 2 ultramotion, 3 supermotion, 1 spidercam,
Broadcaster RAI
- **2012 Regia finale Coppa Italia, Juventus – Napoli**
realizzata con 26 telecamere, 26 slow motion, 3 supermotion, 1 spidercam.
Broadcaster RAI
- Dal 2010 Regie di Coppa Italia Ottavi – Quarti – Semifinali Broadcaster RAI

Totale regia eventi calcio circa 50

TAU MEDIA: Milano, dal 2010 (referente Popi Bonnici)

Collaborazione come regista TV calcio:

- Regie calcio Coppa Italia Ottavi – Quarti – Semifinali, Broadcaster RAI

Totale regia eventi calcio circa 20

STREAM: Via Salaria – Roma dal 1999 al 2003

Collaborazione come regista TV calcio e altri sport:

- Regie calcio campionato nazionale serie A
- Regie calcio campionato nazionale serie B
- Regie internazionali calcio UEFA Champions League dal 1999
- Regie tornei di Tennis

Totale regia eventi calcio circa 160

TELEPIU': Viale Europa, 59 Milano. Dal 1995 al 1999

Collaborazione come regista TV calcio:

- Regie campionato nazionale serie A
- Regie campionato nazionale serie B

Totale regia eventi calcio circa 140

- **TMC/LA7** : Piazza della Balduina – Roma dal 1999 (Referente Aldo Chiarini)

Collaborazione come regista TV calcio:

- Dal 2000 Regie HB e integrazioni nazionali Coppa UEFA
- Dal 2000 Regie calcio campionato serie A, Coppa Italia

Totale regia eventi calcio circa 700

SPORTITALIA : Milano, dal 2008

Collaborazione come regista TV pallanuoto:

- **2008 Regia Finale Supercoppa Europea di Pallanuoto**
- Regie Champions League Pallanuoto

Totale regia eventi pallanuoto circa 25

SPORTS TV MEDIA: Klagenfurt – Austria (referente Mr. Otmar Valzachi)

Collaborazione come regista TV calcio:

2018 Regia partita amichevole di preparazione a FIFA WORLD CUP Colombia Egitto

ERREA': Parma

Collaborazione come regia televisivo e teatrale:

- 2013 Celebrazioni 25° anniversario della fondazione, Teatro Regio Parma

ACCADEMMIA BARILLA: Parma

Collaborazione come regista TV:

- 2013 Celebrazioni Centenario Pietro Barilla, Teatro Regio Parma

SASSUOLO CALCIO: Sassuolo

Collaborazione come regista TV:

- 2013 Regia televisiva festa promozione in serie A

ATALANTA CALCIO: Bergamo

Collaborazione come regista TV:

- **2011 Regia televisiva festa promozione in serie A**

TELELOMBARDIA: Milano (referente Fabio Ravezzani)

Collaborazione come regista TV calcio:

- 2001 Regia calcio preliminare HB Champions League Inter – Sporting Lisbona trasmessa per la prima volta in Italia da un gruppo di 17 televisioni regionali

WIRE: Lugano (Svizzera)

Collaborazione come regista TV calcio:

- 2000 Partita amichevole per la televisione norvegese Svizzera – Norvegia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Giorgio Galli