

Carlo Pestelli

Laurea in storia contemporanea presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze  
1981-1982

Borsista di Federazione Editori Giornali e Federazione Nazionale della Stampa con stage di 6 mesi ciascuno presso la redazione fiorentina dell'agenzia Ansa e la cronaca di Firenze del quotidiano La Nazione.

1983

Servizio militare presso l'Ufficio Stampa del Comando della Regione Militare Tosco Emiliana, allora a Firenze.

1985-86

Part time all'agenzia Ansa di Firenze.

1986

Praticantato alla redazione interni della Nazione

Giornalista professionista dal 1988. Sempre alla Nazione, dal 1989 Capo servizio della pagina Primo Piano, poi al lavoro nell'Ufficio centrale del giornale, con periodi dedicati a pagine tematiche o stagionali e inserti settimanali.

All'inizio degli anni Novanta consigliere dell'Associazione Stampa Toscana e Consigliere nazionale della Federazione della Stampa.

Dal 1997 responsabile delle pagine culturali del Quotidiano Nazionale, dorso nazionale della Nazione, del Resto del Carlino e del Giorno. Poi caporedattore del fascicolo di Cultura, società e spettacoli "Il Caffè" del Quotidiano Nazionale.

In pensione dal 2016.

Nel triennio 2018 2021 membro per l'Ordine dei Giornalisti della Toscana del Collegio del Tribunale di Firenze e della corte d'appello di Firenze.

Nel 2019 e nel 2021 è stato uno dei docenti del corso dedicato al giornalismo culturale alla Scuola di Linguaggi della Cultura Fenysia di Firenze, fondata dalla allora presidente del Gabinetto Vieusseux, Alba Donati.

Nel 2020 e nel 2021 ha tenuto due seminari per complessive 12 ore sul Giornalismo culturale al Master in Giornalismo dell'Università di Bologna.

Dal 2022 è direttore responsabile della rivista trimestrale di approfondimento culturale "RatPark Magazine"