



FACTA NON VERBA
FACTS NOT WORDS



Dott. GIANCARLO ROVERSI

Giornalista professionista e scrittore, creative manager

for image promotion, events devising and corporate communication strategy



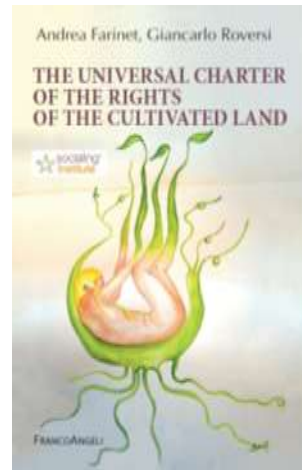
GIANCARLO ROVERSI, bolognese di nascita e di formazione culturale, giornalista professionista, docente e scrittore, laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Bologna con 110 e lode e dignità di stampa con tesi pubblicata dall'Istituto per la Storia di Bologna.

Attività culturale, incarichi e riconoscimenti nazionali e internazionali

- Ha fondato e diretto varie riviste culturali ed è autore di oltre 600 libri e saggi di tema storico, artistico, economico, di costume, di cultura e culture del cibo, e di storia dell'alimentazione nonché relativi al turismo, turismo enogastronomico, alla storia della pubblicità e alla comunicazione.
- **Nel 1972 ha ricevuto il Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.**
- **Assieme ad Andrea Farinet, presidente di Pubblicità Progresso, ha pubblicato la "Carta universale dei diritti**

della Terra coltivata” presentata Milano Expo e pubblicata dall’editore Franco Angeli.

Grazie all’interessamento di Vandana Shiva, che ne stata la madrina, è calendarizzata per essere presentata all’ONU.”



- **Nel 1968, con decreto ministeriale,** periodicamente rinnovato, è stato nominato **Ispettore onorario della Soprintendenza ai beni architettonici e ambientali dell’Emilia.**
- E’ stato anche **membro della Commissione giudicatrice della Regione Emilia-Romagna** per l’assegnazione dei Premi della Cultura a persone, associazioni ed enti benemeriti.
- Ha ricoperto l’incarico di **Ispettore presso la Biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna, di cui ha svolto anche le funzioni di direttore negli anni 1977 e 1978.**
- All’**Archivio di Sato di Bologna** ha curato la schedatura di tutte le antiche confraternite spirituali bolognesi sulla base dei fondi documentari conservati nel *Fondo Ospedali* per conto del “**Centro di ricerca e di studio sul movimento dei Disciplinati**” di Perugia fondato da Giovanni Cecchini.
- Presso la **biblioteca dell’Archiginnasio di Bologna, quella del Conservatorio Martini di Bologna** e quella dei **Padri Filippini di Bologna** ha compiuto la schedatura di tutti i libretti musicali anteriori al secolo XIX confluita “**Raccolta dei**

Fondi musicali Italiani” promossa dall’insigne musicologo Claudio Sartori presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano

- **Nel 1969 gli è stata conferita la medaglia d’oro di “Emilia alla ribalta” per i suoi articoli di valorizzazione delle attrattive culturali, gastronomiche e turistiche.** Premiati assieme a lui in altri settori: Vittorio Adorni per il ciclismo, Raffaella Carrà per lo spettacolo, Ferruccio Lamborghini per l’industria automobilistica, p. Gabriele Adani dell’Antoniano per le iniziative filantropiche e culturali.
- Grazie a **una borsa di studio dell’Università di Bologna ha effettuato la schedatura di tutte le iscrizioni medievali esistenti nelle chiese di Bologna**, poi pubblicate in volume a cura dell’Istituto per la Storia di Bologna. Per la **Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna** ha compiuto la schedatura delle collezioni delle fotografie ottocentesche, curando in seguito la pubblicazione dei rispettivi cataloghi oltre a vari volumi tra cui la “Storia del Palazzo della Cassa di Risparmio” eretto su disegno del celebre architetto Mengoni.
- **Dal 1987 al 1992 è stato Consigliere dell’Azienda di promozione Turistica di Bologna** per la quale ha curato varie pubblicazioni promozionali, fra cui **la prima guida rapida di Bologna in lingua russa.**
- E’ stato vicepresidente dell’Associazione “Bologna Mondo”
- **Dal 1995 al 2005 ha affiancato Francesco Guccini e Bonvi nella giuria del premio letterario “Ghostbusters”.**
- E’ stato per 5 anni **membro** effettivo (in seguito membro supplente) della **Commissione d’esame per l’esercizio alla professione di guida turistica e accompagnatore turistico.**
- Dal 1997 al 2001 è stato **membro del Comitato regionale per i servizi radiotelevisivi dell’Emilia-Romagna.**
- Nell’aprile del 1999 è stato nominato **presidente dell’équipe tecnico-scientifica regionale per gli itinerari turistici ed enogastronomici dell’Emilia- Romagna (“Strade dei vini e dei sapori”)**, incarico che ha ricoperto fino al 2001 quando è

entrato a far parte come esperto del **Comitato tecnico-scientifico della Regione Emilia-Romagna per le strade dei vini e dei sapori.**

- Nell'ottobre del 2000 è stato nominato dalla Regione **membro del Consiglio direttivo della “Consulta regionale per l'emigrazione”**, che cura i rapporti culturali con le comunità degli emiliano-romagnoli all'estero, e ha tenuto conferenze e relazioni in **Spagna, Francia, Gran Bretagna, Cina** Brasile, Uruguay e in altri Paesi.
- Ha fatto parte per 21 anni della **Commissione Toponomastica del Comune di Bologna** e ha stilato per il volume dello stradario di Bologna le schede biografiche di tutti i personaggi cui sono intitolate le vie della città.
- E' stato **l'ideatore negli anni '80 delle targhe identificative dei palazzi monumentali e di valore turistico di Bologna** e per incarico dell'Assessore Marco Poli ha provveduto a stilare tutti i testi storici e artistici.
- Nel 2005 gli è stato assegnato dalla **Provincia di Pisa il prestigioso Premio “Rustichello da Pisa” per il giornalismo con targa del Presidente della Repubblica e del Ministero del Turismo.**
- E' stato **insignito nel 2005 dal Governo Francese della medaglia d'onore** riservata alle personalità benemerite del turismo della Repubblica Francese per i numerosi articoli (oltre 200) dedicati alla Francia.
- **RE JUAN CARLOS DI SPAGNA** gli ha concesso nel 2012 **l'Encomienda de la Orden del Mèrito Civil** col relativo gran collare per i contributi giornalistici dedicati alla maggiore conoscenza della cultura spagnola e all'esaltazione del patrimonio storico, artistico e ambientale del Paese iberico.
- Nel 2008 è stato nominato **Presidente dell'Associazione culturale e di amicizia Italia - Uruguay**, carica che ricopre tuttora.
- Ha collaborato con **l'ICI (International Culinary Institute) di New York per iniziative di presentazione e valorizzazione del patrimonio culturale e alimentare delle regioni italiane**

- Nel 2016 è stato nominato Vicepresidente del brand americano di cultura alimentare *Historical Meals in Historical Sites*, finalizzato alla riscoperta e organizzazione di pranzi storici in edifici artistici delle regioni italiane
- Per l'Agenzia di Promozione Turistica della Regione Emilia-Romagna nel 1998 ha condotto a New York, presso la sede dell'ENIT, la presentazione, agli operatori americani del settore del turismo estero, della pubblicazione "THE ANCIENT STATES OF EMILIA ROMAGNA" di cui è stato ideatore curatore nell'ambito del piano di promozione turistica regionale.
- Sempre a New York ha coordinato nel 1999 la celebrazione del centenario della prima visita di Guglielmo Marconi negli Stati Uniti e curato la pubblicazione commemorativa.
- Per la Provincia di Bologna ha ideato e coordinato l'evento "DUE RADICI PER GUGLIELMO MARCONI", tenutosi a Dublino nel 1995, in occasione del centenario dei primi esperimenti con le onde radio attuati dal grande scienziato di padre bolognese e di madre irlandese.
- Per la Provincia di Parma ha curato la pubblicazione "I castelli del Ducato di Parma e Piacenza", presentato nel 1998 a Londra, presso la *European Academy* con una copia d'onore consegnata personalmente al principe Carlo d'Inghilterra, la cui Fondazione "Nuovo Rinascimento" stilò il progetto di restauro di alcuni castelli.
- Per la ricorrenza del V centenario della scoperta dell'America ha fatto parte del comitato celebrativo istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri del Portogallo e dall'Università di San Paolo del Brasile, occupandosi dei rapporti fra Bologna, il Portogallo e il Brasile nei secoli passati. Per l'occasione nel volume AMAZONIA FELSINEA, promosso dall'Università di San Paulo del Brasile, ha pubblicato in apertura il saggio sull'architetto bolognese Giuseppe Antonio Landi, emigrato in Brasile nella seconda metà del

'700 e diventato il massimo architetto brasiliano del sec.XVIII, riscoprendone la casa di nascita in via Broccaindosso a Bologna dove è stata posta una lapide da parte dell'Ambasciatore del Brasile in Italia.

- Nel 1975 su incarico del Comune, ha ideato il **Masgalano**, il prezioso piatto donato alla contrada vincitrice del Palio di Siena, e ne ha affidato la realizzazione al celebre argentiere bolognese Alessandro Stefani, portandolo poi a Siena nel giorno del Palio di luglio in rappresentanza del Comune di Bologna.
- Sempre su incarico del Comune di Bologna, ha ideato il design di una preziosa pace in oro e argento nello stile del '500, eseguita dall'argentiere Alessandro Stefani e raffigurante S. Petronio patrono di Bologna, quale dono della città a **Papa Giovanni Paolo II** in occasione della sua visita pastorale a Bologna il 18 aprile 1982.
- Si è occupato di **gemellaggi internazionali**, ideando e realizzando gli incontri in Italia e in Spagna fra i produttori del Culatello di Zibello e quelli del tipico Jamon de Huelva.
- Ha ideato eventi, premi internazionali e club di prodotto per diverse città e regioni italiane che si evita di ricordare singolarmente per ragioni di spazio.
- Ha curato varie pubblicazioni per l'azienda di promozione turistica dell'Emilia-Romagna.
- Ha pubblicato alcuni **storytelling** di varie personalità bolognesi tra cui quella sulla vita di Luciano Marchesini, famoso imprenditore edile bolognese che contribuì a riparare i danni recati dalle incursioni aeree al patrimonio edilizio durante la seconda guerra mondiale.
- Fra il 2001 e il 2009 **ha collaborato, in qualità di presentatore, comunicatore e responsabile dei rapporti con la stampa, alla realizzazione di eventi in Europa e in America del celebre complesso dei "Solisti Veneti"**.
- Ha partecipato ed è stato **relatore in diversi congressi scientifici e culturali internazionali** e interviene spesso come moderatore a tavole rotonde e seminari sia in Italia che all'estero tra cui:

San Paulo e Curitiba (Brasile), Montevideo (Uruguay), Città del Messico, New York (1987 conferenza per la stampa italiana accreditata nella Grande Mela), Heraklion (Creta) sulle radici cretesi della dieta mediterranea, Lima (alle origini della diffusione della patata in Italia, Istambul in occasione del Congresso FIJET (Fédération des journalistes et écrivains de Tourisme), Marrakech per il Congresso della FIAVET (Federazione italiana agenti di viaggio e turismo) Hammamet, Shanghai per i viaggi di aggiornamento professionale del GIST (Gruppo italiano Stampa turistica), ecc.

- **il 1° giugno 2018 è stato nominato vicepresidente dell'Associazione Cina-Italia, istituzione l'egida del Governo cinese**, col compito di favorire le relazioni di amicizia e di feconda collaborazione tra la Cina e l'Italia, incrementando i rapporti e le iniziative soprattutto nel campo economico, culturale e in quello agroalimentare, grazie alla sua esperienza nel settore della comunicazione enogastronomica. In questa sua veste è stato ospite nei luoghi più significativi del grande Paese.
- E' stato anche l'ideatore e il coordinatore delle **"Gastronomiadi", Giochi internazionali della Cucina**, la cui prima edizione si è svolta nel 2004 al Pireo in occasione dei **Giochi Olimpici di Atene**.
 - Per incarico della Regione Emilia Romagna ha realizzato, dopo una lunga e meticolosa ricerca sul campo, **la prima "Carta turistica urbana di Bologna"** comprendente, oltre all'area cittadina, anche il territorio comunale collinare e la prima periferia. Si tratta della pianta più completa mai prima eseguita per le molte centinaia di segnalazioni di edifici storici e artistici (Palazzi, chiese, ville, parchi e altre emergenze artistiche e paesaggistiche della città e dei suoi dintorni.
- Ha inoltre ideato e coordinato diversi eventi di carattere culturale, turistico ed enogastronomico per varie città e regioni italiane e ha promosso e presieduto il 12 maggio del 2000 a Portofino l'incontro di promulgazione della **"Carta del turismo di Eccellenza"** della quale è uno degli estensori.

-

Attività giornalistica e di comunicazione.

- Dal 1974 ad oggi ha svolto ininterrottamente, attività giornalistica, sia come pubblicitista e poi come professionista, prima alla guida di periodici istituzionali e, in seguito come direttore di riviste locali, nazionali e internazionali di turismo, arte, storia, costume, attualità sociale ed economica e di cultura e culture del cibo con particolare riguardo al settore agroalimentare e alla tutela dell'ambiente.
- ha fatto esperienza televisiva fin dagli esordi delle prime emittenti privati, contribuendo all'avvio di **Teleradioemilia** e curando programmi, sceneggiature, format ecc.
- **Ha collaborato a lungo con la RAI curando varie rubriche e trasmissioni tra cui: *Andar per erbe, Tra cronaca e storia, Vivere sani con frutta e verdura, Cronaca nera d'altri tempi, ecc. ecc.***
- **Nel 2014 ha ricevuto dall'Ordine Giornalisti la medaglia d'oro per i 40 anni di attività professionale.**
- **Ha vinto un gran numero di premi giornalistici, culturali e letterari sia italiani che internazionali** con articoli riguardanti temi di cultura, di attualità e di costume oltre che di turismo e di cultura e culture del cibo.
- **ha diretto oltre 30 periodici di differenti specializzazioni tra cui:**
 - **Spazio Italia Magazine**, rivista di bordo della Compagnia Aerea Air Dolomiti/Lufthansa (direttore per 8 anni)
 - **ATMOSPHERE**", rivista di bordo della Compagnia Aerea Meridiana (direttore dal 1994 al 2019),
 - **VIAGGINVITO**, rivista di turismo, stili di vita, sapori ed economia turistica
 - **COSTA SMERALDA MAGAZINE**, rivista del Consorzio Costa Smeralda e dello Yacht Club Costa Smeralda
 - **BOLOGNA rivista del Comune**

- **BOLOGNA INCONTRI**, rivista dell'Ente Turismo, Provincia e Comune
- **BOLOGNA CLUB** mensile di attualità, costume e cultura
- **BELLA BOLOGNA**, rivista di costume, attualità, food, storia e arte.
- **QUI BOLOGNA** rivista di attualità, cultura e costume
- **BOLOGNA IERI OGGI DOMANI**, rivista di stili di vita, viaggi, storia, arte, cultura del cibo, moda e costume.
- **BOLOGNA IN**, la prima rivista bolognese di attualità e con redazione di sole donne.
- **BOLOGNA NOI, ■ FIRENZE NOI, ■ ROMA NOI** tre riviste locali di cultura, costume, stili di vita, storia e arte pubblicate dall'Editrice Marrano di Firenze:
 - **MYTHOS**, rivista di viaggi, eventi, protagonisti del nostro tempo, sapori, miti d'oggi,
 - **VISION EUROPE** rivista di moda nel settore delle griffe i occhiali, stili di vita, cultura, benessere
 - **BEAUTY CLUB MAGAZINE** (wellness e stili di vita)
 - **Vedere oltre**, rivista dell'Associazione italiana Ciechi
 - **IC MAGAZINE**, rivista del gruppo alberghiero IC Holiday Inn, Crowne Plaza, Express, Inter Continental,
 - **AMAZING**, Rivista della catena alberghiera Best Western,
 - **OPENGATE**, rivista del **gruppo industriale bolognese FAAC**,
 - **NUOVE TRIBÙ**, rivista di moda, cultura e costume,
 - **Move**, rivista di attualità culturale sociale, moda, stili di vita, economia, spettacoli
 - **PUNTI CRITICI**, periodico di scienza, fisica e matematica
 - **FOLLOW ME**, rivista degli aeroporti d'Italia, come referente **delle pagine relative all'aeroporto di Bologna**.

- **KARPOS**, rivista sponsorizzata dalla Bayer di alimentazione e stili di vita di cui è stato l'ideatore e il fondatore
- **TESORI D'ITALIA**, rivista di promozione del patrimonio culturale, storico e artistico e delle eccellenze italiane, sotto l'egida della Presidenza del Consiglio e dei Ministri dei Ministeri per i Beni Culturali e degli Affari Esteri, dell'Enit, presente a Expo Shanghai e unica rivista italiana distribuita in Cina con un'edizione in cinese e inglese
- **AVRVM, rivista in inglese e russo** destinata ai flussi turistici russi verso l'Italia, distribuita negli aeroporti di Milano, Roma, Venezia e Bologna, scalo dei voli di linea di Aeroflot e in allegato al principale giornale economico di Mosca.
- **E' stato anche direttore dal 1988 al 2009 di SAECULARIA NONA, rivista culturale ufficiale dell'Università di Bologna, che dal 2008 è uscita col nuovo titolo A.D. 1088.**
- **DEGUSTA**, rivista di alimentazione e turismo enogastronomico. In edizione cartacea e on line
- **HOSPES**, rivista dell'Hospice Maria Teresa Seragnoli
- **AUXILIA**, rivista di medicina e salute del gruppo Rubbini
- **ON**, rivista internazionale del **Gruppo industriale G.D / COESIA** di Bologna, uno dei principali a livello mondiale nel settore delle macchine automatiche.
- **WINE PASSION & Co.**, rivista del mondo liquido (vino, olio, bevande, distillati, birra, ecc.)
- **VIE DEL GUSTO**, rivista di turismo, sapori, stili di vita distribuita nelle edicole italiane e con versione on line.
- **METE D'ITALIA E DEL MONDO (dal 2010)**, rivista di viaggi, cultura, eventi, protagonisti del nostro tempo, italian style, sapori, miti d'oggi. In edizione cartacea, digitale e sito on line (**dal 2021 edita in partnership con l'Aeroporto di Bologna e distribuita entro appositi totem ai passeggeri**).

- **MENÙ MAGAZINE**, rivista di cultura del cibo e di turismo enogastronomico, col patrocinio dell'Ente Fiere di Bologna, giunta al 25° anno di vita.
- **Mensamagazine**, RIVISTA ON LINE DI CULTURA E CULTURE DEL CIBO
- **CIBO SO GOOD**, magazine sulla cultura e culture del cibo, sui prodotti di eccellenza del Made in Italy, sugli stili di vita in particolare su quelli alimentari (dal 2018)
- **TUTTO E-BIKE**, magazine sulla bici elettrica, il cicloturismo e turismo green (dal 2020)

FRA LE SUE COLLABORAZIONI FIGURANO QUELLE CON DIVERSI QUOTIDIANI:

- Il Resto del Carlino per oltre 40 anni
- Carlino sera
- Il Giornale d'Italia
- La Repubblica,
- Il Sole - 24 Ore,
- e diverse riviste nazionali e internazionali.
- Sul "Quotidiano Nazionale" (fascicolo nazionale di "Giorno", "Resto Carlino e Nazione") ha curato per anni le rubriche "Mangiareviaggiando", "Emozioni di viaggio" e "I sapori nel cassetto".
- E' stato inoltre collaboratore delle seguenti riviste: // *Sommelier, Viaggi del Gusto* e di altri periodici nazionali e internazionali (tra cui quelli americani editi a New York da Paolo Villoresi De Loche: *The magazine la cucina italiana, President'Table, Italian cooking and Living* ecc.), *Sale e pepe*
- Ha collaborato per 10 anni alla rivista americana "**CIBO for mind, body and spirit**", edita a New York, in qualità di responsabile per l'Europa della rubrica "**The epicurean treveler**"
- Con la stessa rubrica **The epicurean treveler** ha collaborato dal 2014 a "Dolce via", magazine on line in lingua olandese dedicato alla valorizzazione delle

testimonianze dell'arte, della storia e dell'enogastronomia d'Italia

HA DIRETTO VARIE RIVISTE CULTURALI BOLOGNESI

- IL CARROBBIO, rivista di studi storici
- CULTA BONONIA, rivista di temi storici e di costume
- QUADERNI CULTURALI BOLOGNESI
- STRENNA STORICA BOLOGNESE
- ATTI E MEMORIE della Deputazione di Storia patria per le Province di Romagna

DOCENZE E ALTRE ESPERIENZE CULTURALI

- Docente in diversi corsi di comunicazione per l'aggiornamento professionale (sull'attività degli uffici stampa, sui periodici istituzionali e aziendali e, più in generale, sui diversi aspetti dell'informazione).
- **Ha coordinato all'Accademia Militare di Modena i corsi di comunicazione per gli ufficiali delle Forze Armate addetti alle relazioni esterne e agli uffici stampa delle regioni militari italiane.**
- **E' docente fino dall'apertura alla Scuola Superiore dell'Università di Bologna per il master di Giornalismo, per le materie del turismo e del food**
- Ideatore e curatore di **varie mostre, eventi e iniziative culturali** per enti, aziende e associazioni su temi e aspetti culturali, economici e di costume.
- Per l'Istituto Alberghiero di Castel San Pietro Terme, che grazie al suo suggerimento alla preside venne intitolato a Bartolomeo Scappi, grande gastronomo bolognese del '600, **ha tenuto lezioni di storia del cibo e organizzato pranzi ed eventi su menu antichi.** Sempre a Castel San Pietro, nel 1988, in occasione delle celebrazioni del **Nono centenario dell'Università di Bologna** ha curato il pranzo rievocativo del temporaneo trasferimento a Castel S. Pietro dell'Università per sfuggire all'interdetto papale che aveva colpito Bologna, impedendo tra l'altro le lezioni agli studenti.

- Per un triennio, su incarico della **Fondazione della Banca del Monte di Bologna e Ravenna**, ha ideato e moderato presso la sala dei Filippini di Bologna, numerosi dibattiti e incontri culturali su temi di attualità a livello nazionale con l'intervento di giornalisti ed esperti non soltanto bolognesi.
 - E' stato il promotore e coordinatore dell'indagine nazionale sui periodici pubblici italiani
 - E' anche autore di un volume sull'evoluzione del messaggio pubblicitario attraverso i tempi (**La Tromba della Fama**) nonché curatore della monografia **Storia del giornalismo in Emilia-Romagna**.
 - Assieme al collega giornalista Antonio Ferri ha fondato l' **"Associazione Bologna Europa"**
 - Ha ideato per conto dell'**ASCOM (Associazione Commercianti)** su incarico del presidente Giorgio Guazzaloca e con la collaborazione di Giorgio Maioli, il grande **Processo alla cucina bolognese in Piazza Maggiore** con l'intervento di famosi personaggi nella corte giudicante, tra cui Vittorio Sgarbi, Edoardo Raspelli ecc.
 - Sempre per conto dell'ASCOM a partire dal 2002 ha ideato per le celebrazioni natalizie presso la sede dell'Associazione, uno **spettacolare presepe con una selva di statue di gran formato in terracotta plasmate da Roberto Barbato e ispirate alle incisioni seicentesche delle "Arti per via di Bologna" (i venditori "alle grida" o *street cryers*) di Annibale Carracci (80 pezzi) e Giuseppe Maria Mitelli (40 pezzi)**. Seguite negli anni successivi dai grandi pannelli in altorilievo in terracotta riproducenti le grandi stampe delle **"Arti di Bologna" di Giovanni Maria Tamburini**. A questa prima serie hanno fatto seguito negli anni successivi, sempre con la riproduzione di antiche stampe in terracotta policromata, **"La processione delle Arti di Bologna"**, la **"Processione della Madonna di S. Luca"**.
 - E' autore del volume **"La Tromba della Fama, storia della pubblicità a Bologna dall'800 al 2000"**
 - E ha curato assieme a Franco Monteverde il volume iconografico, con presentazione del presidente dell'Ordine

Giornalisti Enzo Jacopino, **Stampa & réclame**, una carrellata di oltre **900 immagini, dalla fine dell'800 agli anni '50, attraverso la pubblicità autopromozionale dei media italiani ed europei** e quella di tutte le associazioni del mondo della stampa

- nel gennaio del 2021 è stato incaricato dal prof Antonio Segrè, a nome dell'Università e del Comune di Bologna, di raccogliere materiali storici e documentazione scientifica sulla plurisecolare tradizione alimentare bolognese **per l'istruttoria di supporto alla richiesta di inserimento della cucina di Bologna nel patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO nel settore della cultura immateriale.**
- Per le tre edizioni (in francese, inglese e italiano) della **Guida di Bologna, edita dalla casa editrice Gallimard di Parigi**, ha redatto i testi sulla storia del patrimonio alimentare bolognese e della rassegna dei giudizi dei viaggiatori stranieri che sostarono a Bologna dal '500 al sec. XX.
- A questo stesso tema ha dedicato un grande volume monografico (**Bologna vista dai viaggiatori stranieri**) mentre un lungo saggio dei loro giudizi sui portici bolognesi è stato pubblicato nel volume sui Portici curato da Francesca Bocchi
- Per vent'anni ha svolto ricerche culturali, legate alla produzione teatrale italiana del '700 per **l'Ohio State University**.
- Ha collaborato con "**Bayer CropScience**", tenendo corsi di aggiornamento per i componenti dell'ufficio stampa e **coordinando e moderando dibattiti e incontri sulla comunicazione. E' stato pure inserito fra i coordinatori dei volumi della collana "Coltura e cultura"** nell'ambito della quale ha curato la monografia di quasi 1000 pagine sulla Patata assieme al prof Frusciante dell'Università di Napoli. Per la stessa Bayer **ha tenuto vaci cicli di lezioni sulla comunicazione agroalimentare.**
-

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI E CULTURALI:

- Ha ricoperto per 5 anni la carica di **vicepresidente dell'Associazione stampa dell'Emilia-Romagna.**
- Per 5 anni è stato membro del **consiglio direttivo dell'Ordine Giornalisti dell'Emilia-Romagna.**
- **E' stato per 5 anni Segretario generale del Circolo della Stampa di Bologna**
- Ha ricoperto per un quindicennio la carica di **presidente dell'ASPREA (Addetti Stampa e PR European Association)**, di cui è poi diventato presidente onorario, promuovendo varie iniziative anche internazionali tra cui, l'incontro a New York col mondo della comunicazione americana.
- Da oltre 40 anni membro del **GIST** (Gruppo Italiano Stampa Turistica) - di cui è stato delegato per l'Emilia-Romagna - dell'**ASA** (Associazione stampa agro-alimentare) e dell'**ARGA** e **UNAGA**, (dei giornalisti agroalimentari) e figura nell'albo professionale "**CHI è CHI**" dell'**alimentazione e del gusto italiano**
- **AGE** (Associazione dei Giornalisti Europei)
- **FEDAJT** (Federazione Europea giornalisti di turismo)
- **OMJET** (Organisation Méditerranéenne des Journalistes et écrivains de Tourisme)
- **FIJET** (Fédération internationale des Journalistes et écrivains de tourisme), di cui è membro del consiglio direttivo nazionale

E' inoltre socio:

- della **Deputazione di storia patria per le province di Romagna** di cui è stato tesoriere per 40 anni e ha diretto gli "**Atti e memorie**"
- del **Comitato per Bologna Storica e artistica** (di cui è stato consigliere e ha diretto la rivista annuale "**Strenna storica bolognese**")
- dell'**Associazione Carabinieri**
- dell'**associazione Polizia di Stato**
- dell'**associazione "Guardia di Finanza"**

PUBBLICAZIONI

Ha dato alle stampe un gran numero tra volumi e saggi culturali e scientifici su temi storici, artistici, di costume, di storia del giornalismo, della pubblicità, storia economica, nonché di storia alimentare, di turismo, ecc. oltre a un vasto numero di articoli giornalistici sulle tematiche più disparate: culturali, turistiche e di attualità.

LE SUE PUBBLICAZIONI SONO IN PARTE RISCONTRABILI SU INTERNET E SOPRATTUTTO NEL CATALOGO DELLE BIBLIOTECHE NAZIONALI DI ROMA, FIRENZE, VENEZIA e MILANO

E IN PARTICOLARE on line sul sito di “OPAC Biblioteche di

BOLOGNA sbn ubo” catalogo del polo bibliotecario bolognese: sotto la voce

BIBLIOTECA DELL'ARCHIGINNASIO DI BOLOGNA. (oltre 600 titoli)

e sotto la voce

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA di BOLOGNA (oltre 700 titoli)