

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCUDERI, Rossella Agata**

E-mail rossella.scuderi2@unibo.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09/11/1993

ESPERIENZA LAVORATIVA IN
AMBITO UNIVERSITARIO

- Date (da – a) Marzo 2023 – In corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Alma Mater
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Tutor con contratto di collaborazione per il Master in “Produzione e Promozione della Musica”
- Principali mansioni e responsabilità Supporto alla direzione del Master, coordinamento con i docenti, supporto alla didattica, gestione delle comunicazioni, supporto nella pianificazione e gestione del calendario didattico, supporto nelle relazioni con le imprese partner del Master e all'avvio dei tirocini formativi.

- Date (da – a) Settembre 2021 – Ottobre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.
- Tipo di azienda o settore Istruzione – Università di Bologna
- Tipo di impiego Assegnista di tutorato 382 ore presso Corso di Laurea Magistrale in Discipline della Musica e del Teatro
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e gestione degli assegnisti di tutorato d’aula. Help Desk studenti, organizzazione commissioni di laurea, gestione prenotazione aule, supporto ai docenti e al coordinatore del Corso di Laurea

- Date (da – a) Maggio 2019 – Agosto 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo di Palazzo Poggi e Collezione di cere anatomiche “Luigi Cattaneo”
- Tipo di azienda o settore SMA – Sistema museale di Ateneo
- Tipo di impiego Part-time universitario
- Principali mansioni e responsabilità Accoglienza e controllo biglietti visitatori, supporto alla visita guidata con dispositivo per realtà virtuale

- Date (da – a) Marzo 2018 – Maggio 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Dipartimento di Filosofia
 - Tipo di azienda o settore Università di Bologna
 - Tipo di impiego Part-time universitario
 - Principali mansioni e responsabilità Registrazione prestito bibliotecario, archiviazione, help desk studenti
- Date (da – a) Luglio 2016 – Febbraio 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblioteca Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica
 - Tipo di azienda o settore Università di Bologna
 - Tipo di impiego Part-time universitario
 - Principali mansioni e responsabilità Archiviazione, riparazione libri, help desk studenti

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Settembre 2018 – Settembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Bologna Fiere S.p.A
 - Tipo di azienda o settore Fiere ed Eventi
 - Tipo di impiego Unità operativa
 - Principali mansioni e responsabilità Apertura e chiusura padiglioni, assistenza ad allestitori ed espositori, biglietteria e controllo ingressi
- Date (da – a) Gennaio 2019 – Febbraio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro SETUP Contemporary art fair
 - Tipo di azienda o settore Fiera di arte contemporanea
 - Tipo di impiego Volontariato
 - Principali mansioni e responsabilità Infopoint
- Date (da – a) Marzo 2017 – Giugno 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro P420 Art Gallery
 - Tipo di azienda o settore Galleria d'arte
 - Tipo di impiego Stagista
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione mailing list, inventario opere, gestione applicazione web, accoglienza visitatori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2024
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 360 Forma – Associazione culturale e di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica a battuta cieca
- Qualifica conseguita Attestato di frequenza e profitto - Addestramento Professionale per la Dattilografia

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2018 – 2024 Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Laurea Magistrale in Arti Visive Storia dell'arte e dell'architettura contemporanea, visual e cultural studies</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Maggio – Luglio 2021 Progetto Donne Digitali – CIS, Scuola per la gestione d'impresa</p> <p>Strumenti di grafica digitale (Adobe)</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Marzo – Maggio 2021 Progetto Donne Digitali – CIS, Scuola per la gestione d'impresa</p> <p>Excel per la gestione dei dati</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Novembre 2020 Progetto Donne Digitali – ENFAP</p> <p>Storytelling per il web e i social media</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Luglio – Agosto 2020 Progetto Donne Digitali - Fondazione Aldini Valeriani</p> <p>Photoediting per il web e i social media</p> <p>Attestato</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>2019 - 2020 Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Percorso formativo 24 cfu Antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche</p> <p>Formazione insegnanti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>Ottobre 2019 – Febbraio 2020 Universiteit Gent. Kask Conservatorium (Erasmus+)</p> <p>Master of arts in art history (History of visual arts in low countries II). Master of fine arts (Artists & animals, The school of speculative documentary - 'The documentary turn in contemporary arts')</p>

- Date (da – a) 2014 - 2017
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Alma Mater Studiorum - Università' di Bologna. Laurea in DAMS – Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'arte, del teatro e della scenografia
 - Qualifica conseguita Laurea Triennale (106/110)
-
- Date (da – a) 2009 - 2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico M.M. Lazzaro, Catania. Curriculum industrial design
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione di oggetti e di interni
 - Qualifica conseguita Diploma di istruzione secondaria superiore

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

C1

C1

C1

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A2

A2

A2

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Flessibilità e capacità di adattamento a nuovi ambienti e contesti lavorativi.
Capacità di relazioni interpersonali in un ambiente multiculturale.
Autonomia e team working, lavorare per obiettivi.
Empatia e capacità di ascolto.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Gestione della sicurezza nel luogo di lavoro, acquisito presso Bologna Fiere.
Pianificazione turni di lavoro per i tutor d'aula. Pianificazione della pubblicazione di contenuti testuali e visivi sui social media, la rubrica curata per Culturit Bologna su Instagram. Coordinamento di lavoro di gruppo in workshop (Archinprocess) e nelle attività di volontariato.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Sistemi operativi: iOS, MacOS, Windows
Software di produttività: Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
Software di grafica e design: Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign)
Esperienza nella gestione di strumenti di collaborazione e comunicazione: Teams, Zoom, Meet, newsletter
Gestione dei principali social media

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno tecnico
Scultura con diversi medium
Pittura a olio, acrilico, tempera, acquarello, pastelli
Fotografia analogica e digitale

ULTERIORI INFORMAZIONI

Novembre 2020 – Novembre 2021
Culturit Bologna
Associazione studentesca
Area comunicazione, curatrice della rubrica settimanale “Bologna è Bella”

28/09/2019 - 19/10/2019
Archinprocess - Damslab
Collaborazione alla progettazione e realizzazione grafica del poster per la mostra Archinprocess presso Damslab, Bologna

2018
3000 pagine di Eva Marisaldi
Performer, teatro di Villa Aldrovandi Mazzacorati, Bologna

2017
57. Esposizione Internazionale d'arte, la Biennale di Venezia
Performer in “Mama say make I dey go, she dey my back” di Jelili Atiku

Giugno 2017
Biografilm festival – International celebration of lives
Accoglienza presso Biografilm e food accademy, Bologna

2012 - 2014
Greenpeace - gruppo locale di Catania
Area comunicazione e grafica

2011
Primo premio in ex-aequo: Anci creative award, “Blogger loves Italian shoes”,
Italian footwear manufactures association