

Alberto Sinigaglia

Venezia 1948

In corso

- presidente Fondazione Polo del '900 – Torino
- presidente Fondazione Filippo Burzio
- presidente comitato scientifico Fondazione Cesare Pavese
- collaboratore Editoriale La Stampa, GEDI - Torino
- direttore della collana “Classici del Giornalismo” - Aragno Editore
- componente giuria Premio giornalistico Paolo Rizzi – Venezia
- direttore scientifico festival Passepartout - Biblioteca Astense
- direttore scientifico Premio d’Appello - Biblioteca Astense
- membro consiglio scientifico Fondazione Luigi Salvatorelli - Perugia
- membro direttivo Fondazione Gigi Ghirotti - Roma
- presidente giuria premio letterario “Esperienze in giallo” – Fossano
- vice-presidente giuria premio “Biella Letteratura e Industria” - Biella
- presidente giuria Premio Acqui Storia- Acqui Terme
- presidente giuria giornalisti Premio Acqui Poesia- Acqui Terme

2010-2022

- presidente dell’Ordine dei Giornalisti del Piemonte (2009-2021)
- componente giuria premio “Procida Isola di Arturo”
- presidente comitato dei Garanti Fondazione Polo del '900 – Torino (2019-2022)
- Università di Torino – docenza a contratto “Newsmaking e linguaggio giornalistico” e “Tecnica e linguaggio radiofonico e televisivo”
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte – responsabile formazione professionale continua
- presidente e giurato “Una montagna di libri” - Cortina d’Ampezzo
- direttore rassegna “Piazzo Perosi” - Accademia Perosi- Biella

1971 - 2009

- Editoriale La Stampa, Torino – redattore e capo redattore; responsabile terza pagina e pagine “Società e Cultura”; fondatore e responsabile di Tutto Libri; responsabile supplementi speciali
- direttore “Pagine del Piemonte” - Priuli e Verlucca Editore, Ivrea (2003 - 2007)
- Università di Modena e Reggio – docenza a contratto “Teoria e tecniche del linguaggio giornalistico”
- Università di Bologna – docenza master della Scuola superiore di giornalismo
- direttore responsabile “L’architettura – cronache e storia”
- Palazzo Grassi, Venezia – responsabile comunicazione esterna (2001)
- Rai Radio 3, Roma – conduzione “Prima Pagina” (6 edizioni settimanali)
- Rai Tre, Roma – progettazione e conduzione “Vent’anni al Duemila”
- Rai Tre, Roma – progettazione e conduzione «Fatti di famiglia» e «Quarto potere»
- Rai Radio 2, Roma - progettazione e conduzione “Lo specchio del cielo”
- Rai Radio 3, Roma – «Addio al Novecento»
- Rai Radio 3, Roma – conduzione dirette concerti Orchestra sinfonica Rai
- Rai Radio 3, Roma – conduzione diretta Salone del Libro di Torino
- Raisat, Roma - progettazione e conduzione serie “Storia”
- Ordine nazionale dei Giornalisti, Roma – membro Commissione esame di abilitazione professionale
- direttore magazine “Torino è”
- “Il giornale della musica”, Torino – fondatore e primo direttore (1985)
- “Musicaviva”, Milano – fondatore e vice-direttore (1970)
- Collaboratore delle Edizioni del Teatro alla Scala di Milano
- “L’Arena di Verona” – collaborazione sezione cultura

- “Epoca”, Milano – collaboratore
- “Panorama”, Milano – collaboratore
- “Il Mondo”, Milano - collaboratore
- Arnoldo Mondadori Editore, Milano – collaborazione direzione letteraria
- Ata (BNU), Milano – capo ufficio stampa

Interventi a convegni e seminari - relatore o moderatore a oltre trecento convegni e seminari

Pubblicazioni e curatele

Resistere a Venezia – prefazione catalogo mostra fotografica Paolo della Corte

"Fffortissimo"- Fondazione Accademia Perosi (finalista al Premio Estense 2020)

“Il mio Mozart”, con S. Cappelletto, La Stampa

Intervista con Giuseppe Sinopoli in “Omaggio a Giuseppe Sinopoli” - Edizioni Teatro alla Scala

Intervista con G. Sinopoli in "Il canto dell'anima" di G. Fournier-Facio (Il Saggiatore 2021)

"Il Pappagallo e il Doge" (racconti, La Biblioteca dei Leoni)

"La zanzara, il gallo e l'oboe" (filastrocche, La Biblioteca dei Leoni)

"La leggerezza del vivere. Tracce di etica" (Diabasis)

«Massimo Mila alla Scala», Rizzoli

«I teatri di Fedele d’Amico», Rizzoli

«Scena e retroscena» Autobiografia di Gianandrea Gavazzeni, Rizzoli

Nella collana “I classici del giornalismo”, Aragno Editore:

«Giornalismo totale» scritti di A. Ronchey

«Il Malpensante» scritti di A.C. Jemolo

«La forza di Sisifo» scritti di A. Cavallari

«Igor d’Arabia» scritti di I. Man

«Luoghi, gente, vita» scritti di A. Levi

«Più giornalismo, meno ideologia» scritti di A. Benedetti

“La scoperta dell’America” scritti di F. Colombo

«Il mite giacobino giornalista», Centro Studi Piero Calamandrei

"La Stampa 150 anni" (Aragno)

Ha curato i libri-antologia degli scritti giornalistici di Massimo Mila, Enzo Biagi, Mario Soldati e Norberto Bobbio - Editrice La Stampa

a.a. 1970 - laurea in lettere moderne - Università di Padova; 100/110.

a.s. 1965 – Maturità liceo classico – Liceo Marco Polo – Venezia

Torino, gennaio 2024

Alberto Sinigaglia