

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **VALENTE Tommaso**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Novembre 2019 – presente**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Tommaso Valente, produzione e postproduzione cinematografica
Via Antonio Bondi 19, 40138 Bologna
• Tipo di azienda o settore Ditta individuale settore cinetelevisivo
• Tipo di impiego Titolare
• Principali mansioni e responsabilità Regista, produttore, operatore di ripresa e di postproduzione video.

- Date (da – a) **Settembre 2020 – ottobre 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Kamera Film snc
Via Canala, 43, 48123 Ravenna RA
• Tipo di azienda o settore Produzione cinematografica
• Tipo di impiego Regista e autore
• Principali mansioni e responsabilità Regista, sceneggiatore e operatore per il film documentario “The Passengers”

- Date (da – a) **Ottobre 2019 – ottobre 2021**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro FAM Fondazione Alma Mater
Via Zamboni, 33, 40126 Bologna
• Tipo di azienda o settore Fondazione
• Tipo di impiego Contratto di collaborazione libera professione
• Principali mansioni e responsabilità
 - responsabile del laboratorio radiotelevisivo del Master in Giornalismo;
 - tutor del laboratorio radio-televisivo, montaggio audio-video,

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- elaborazione grafica di foto;
- assistenza alla registrazione di telegiornale e giornale radio;
 - coordinamento del prestito delle attrezzature;
 - valutazione periodica del buono stato delle stesse;
 - referente per acquisti tecnici del laboratorio radiotelevisivo;
-
- Novembre 2018 – luglio 2022**
- Cooperativa Sociale Progetto Crescita
Via Oraini 8, Ravenna
Cooperativa Sociale
Part-Time tempo indeterminato
Educatore per il progetto di abitare sociale “Housing First”
-
- Maggio 2018 – Novembre 2018**
- COOPERJOB S.P.A.
Via Ermanno Barigozzi 24, Milano
Agenzia interinale
Part-Time tempo determinato
Educatore per il progetto di abitare sociale “Housing First”
-
- Marzo 2017 – Marzo 2019**
- FAM Fondazione Alma Mater
Via Zamboni, 33, 40126 Bologna
Fondazione
Contratto di collaborazione continuativa
- responsabile del laboratorio radiotelevisivo del Master in Giornalismo;
 - tutor del laboratorio radio-televisivo, montaggio audio-video, elaborazione grafica di foto;
 - assistenza alla registrazione di telegiornale e giornale radio;
 - coordinamento del prestito delle attrezzature;
 - valutazione periodica del buono stato delle stesse;
 - referente per acquisti tecnici del laboratorio radiotelevisivo;
-
- Agosto 2016 - presente**
- Instant Documentary
Viale Silvani, 12, 40122 Bologna
Produzione documentari
Autore e Regista
- Autore e regista del progetto di podcast documentari “Chronicles from the 20s”
 - Autore e regista per il documentario “The Passengers”

- Autore e Regista per il documentario “Se accendono le stelle”
- Formatore e coordinatore per il progetto “Nuove Narrazioni per la cooperazione” con Comune di Ravenna ed Action Aid

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2015 - presente

Coospettacolo.it S.c.a r.l.,
Via Pellegrino Antonio Orlandi, 11, 40139 Bologna
Società cooperativa di lavoratori dello spettacolo
Rapporto a chiamata senza obbligo di risposta
Per conto della cooperativa ho svolto negli ultimi due anni le seguenti mansioni:
-Responsabile di postproduzione, operatore di ripresa per Articolture srl.
-Operatore di ripresa per Ventotto Luglio di Adriano Sforzi.
-Coordinatore di preproduzione per Kiné Soc. Coop.
-Formatore Avid Media Composer presso Percorsi Audio s.r.l.
-Tutor di regia presso Istituto Aldini Valeriani per il progetto Pack Your Film.

Filmografia essenziale:

Regia dei documentari

Il Restauro del Desubleo

(2015 - produzione Fondazione del Monte di Bologna e di Ravenna)

Il Grande Incanto

(2015 - produzione Fondazione del Monte di Bologna e di Ravenna)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile – maggio 2016

Ecipar Bologna
Via di Corticella, 186 Bologna - 40128
Società di formazione
Rapporto tempo determinato
Docente esperto di post-produzione cinematografica

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Febbraio – maggio 2016

Hesse Film GmbH
Neunbrunnenstrasse 50, CH-8050 Zürich, Switzerland
Società di produzione cinematografica
Rapporto a tempo determinato
Sceneggiatore del documentario
“Denn sie weiss was sie tut” (Rebel with a Cause)
attualmente in lavorazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre – dicembre 2015

Own Air srl
Via Nomentana 222, 00162 Roma.
Società di produzione e distribuzione cinematografica
Rapporto a tempo determinato
Montatore del documentario per la televisione di 70'
Incontro

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2014 – febbraio 2015

Fondazione ITS Roberto Rossellini
Via della vasca navale 58, 00146 Roma

Rapporto a tempo determinato

Fondazione per l'alta formazione tecnica

Docente esperto di post produzione cinematografica e tutor di regia per il corso di Virtual Set

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2009 – febbraio 2015

SD Cinematografica s.r.l.

Lungotevere delle Navi 19, 00196 Roma

Società di produzione e distribuzione cinematografica

Contratti a chiamata a tempo determinato

Montatore, regista e organizzatore di produzione per documentari e servizi televisivi nell'area sociale, natura e storia.

Filmografia essenziale:

Regia dei documentari

Sulle tracce dei Ghiacciai Missione Alaska (2013-15)

Documentario 52', 2015

Premi

Milano Mountain Film Festival - Special Mention of the jury

Sondrio International Documentary Film Festival on Parks - Stelvio's Park Award

Partecipazioni altri festival

DCEFF Environmental Film Festival in the Nation's Capital - USA - International competition

Cloro Ila Film Festival - Legambiente - Italy - International competition

Cinemambiente Environmental Film Festival - Italy - Out of competition

Berg Im Festival Tegernsee - Germany - International competition

Mountain Im International Filmfestival Graz - Austria - International competition

Kathmandu International Mountain Film Festival - Nepal - International competition

Kappler, un prigioniero in fuga – seconda unità (2014)

Documentario 52', 2014 – Rai Due, La Storia Siamo Noi

I fantasmi del Terzo Reich (2011-12)

Documentario 47', 2013 – History Channel Fox Italia, National Geographic International, ZDF, AETN

Montaggio dei documentari

La guerra in diretta

Regia di Fabio Toncelli – Documentario 55', 2014 – Rai Tre, La Grande Storia

2 dicembre 1943 – inferno a Bari

Regia di Fabio Toncelli – Documentario 65', 2014 – Rai Tre, La Grande Storia

25 Luglio 1943 – Il congiurato

Regia di Fabio Toncelli – Documentario 65', 2013 – Rai Tre, La Grande Storia

La Battaglia di Cassino

Regia di Fabio Toncelli – Documentario lungometraggio, 2011 – History Channel, Fox Italia

Liberate il Duce!

Regia di Fabio Toncelli – Documentario 110', 2010 – Rai Tre, La Grande Storia

Diari dal Bioparco (serie)

Regia di Massimiliano Sbrolla e Lodovico Prola – Serie di documentari brevi, 2009/10
National Geographic Channel, Fox Italia

Organizzatore delle campagne pubblicitarie della Banca di Credito Cooperativo del Lazio 2013 e 2014

- Date (da – a)
- ### **Aprile - giugno 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Zen film di Eleonora Marino
Via Gozzi Gaspare 205 - 00145 Roma
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale di produzione cine-televisiva
 - Tipo di impiego Rapporto a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Montatore del documentario di 58'
La bella Virginia al bagno
regia di Eleonora Marino

- Date (da – a) **Febbraio - giugno 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Kinesis srl
Via Ludovico di Savoia, 4 - 00185 Roma
- Tipo di azienda o settore Società di produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Rapporto a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Montatore del documentario lungometraggio di 74'
SB io lo conoscevo bene
regia di Giacomo Durzi e Giovanni Fasanella

- Date (da – a) **Maggio - settembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Effetto Notte ass. cult.
Via di Tor Caldara 5, 00179 Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione culturale di promozione e produzione cinematografica
 - Tipo di impiego Rapporto a tempo determinato
 - Principali mansioni e responsabilità Montatore del documentario lungometraggio di 73'
Scorie in libertà
regia di Gianfranco Pannone

- Date (da – a) **Maggio 2010 - gennaio 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro CinemediaTv di Tommaso Valente
Via Portuense 201, 00145 Roma
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale di consulenza, servizi e formazione.
 - Tipo di impiego Titolare
 - Principali mansioni e responsabilità Negli anni di attività della ditta individuale ho svolto consulenze, fornito servizi e formazione per molte società e siti web
Lavori selezionati:

Sedicicorto International Short Film Festival (2013-15 guest coordinator)

Coquis Roma, scuola di cucina di alta specializzazione (2013-15 consulenza video promozionali e canale youtube)

Roma Street Photography (fondatore e curatore dei contenuti per il blog di streetphotography)

Instant Documentary (fondatore e curatore dei contenuti per il blog e canale YouTube di informazione ed approfondimento dal basso)

Personal trainer di filmmaking per professionisti di altri settori (giornalisti, uffici stampa, addetti marketing ecc.). Offerta formativa su misura finalizzata alla creazione di video e foto a fini professionali

(principalmente web e tv). (2014-15)

Tranier certificato Avid Media Composer presso "Percorsi Video" -
struttura di formazione certificata Avid Inc.
Corsi professionali di post-produzione (2011-15)

Fixer e direttore di produzione per Indigo Inc. (San Rafael, CA, USA)
per le riprese italiane della serie
Insane Coaster War (Stagione 2012)

Co-regia del documentario
Futuro sì, indietro no!
prodotto da CGIL nazionale (2010) Regia Collettiva

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo - giugno 2008

Lambda Italia srl
Via Cristoforo Colombo, 00145 Roma
Società di formazione.

Rapporto a tempo determinato

Docente esperto di linguaggio cinematografico e macchina da ripresa
per il corso di formazione professionale "Aiuto Operatore"

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile 2003 - ottobre 2009

Blue Film srl
Lungotevere Flaminio 76, 00196 Roma
Società di produzione e distribuzione cinetelevisiva

Contratti a chiamata a tempo determinato

Montatore, aiuto regista, direttore di produzione e regista
Filmografia selezionata

Regia di

-Intervista a Giovanni Fasanella

2009 – documentario - extra per il DVD del film "Il Sol dell'Avvenire"

-I ragazzi che si amano

2008 – cortometraggio

Aiuto regia di

-Il sol dell'avvenire

Regia di Gianfranco Pannone - 2007 – documentario per il cinema

-Io che amo solo te

Regia di Gianfranco Pannone – 2003 – lungometraggio per il cinema

Direttore di produzione di

-BEKET

Regia di Davide Manuli - 2008 – lungometraggio per il cinema

-Dal dagherrotipo al digitale

Regia di Gianfranco Pannone – 2005 – documentario cortometraggio

Montatore di

-Non Tacere

Regia di Fabio Grimaldi – documentario per il cinema, 2007

-Il Simeto, un fiume nella lava

Regia di Sergio Tau - documentario, 2006 – Rai Tre Geo&Geo

-Il cibo di strada

Regia di Sergio Tau - documentario, 2006 – Rai Tre Geo&Geo

-Dove finiscono gli Zampognari

Regia di Sergio Tau - documentario, 2005 – Rai Tre Geo&Geo

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Aprile - luglio 2006

11 marzo srl
Piazza in Piscinula 49, 00153 Roma
Società di produzione cinematografica
Rapporto a tempo determinato
Aiuto regista del film lungometraggio
Nelle tue mani
regia di Peter Del Monte

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio - marzo 2006

Storyfinders
via Tiepolo 13/a, 00196 Roma
Comunicazione e spettacolo
Rapporto a tempo determinato
Aiuto Regista del documentario cortometraggio
Sonasò
regia di Gianfranco Pannone

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre - novembre 2005

Venerdi srl
via Vincenzo Monti 4, 00152 Roma
Società di produzione cinematografica
Rapporto a tempo determinato
Aiuto regista del film lungometraggio
Italian Dream
regia di Sandro Baldoni distribuzione Lucky Red

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno - agosto 2005

Veradia srl
via di Porta Fabbrica 33, 00165 Roma
Società di produzione cinematografica
Rapporto a tempo determinato
Assistente al montaggio del lungometraggio
Sfiorati
regia di Angelo Orlando

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo - aprile 2005

CEM srl
Lungotevere delle Navi 76, 00196 Roma
Società di produzione cinetelvisiva
Rapporto a tempo determinato
Assistente al montaggio del documentario
White Smoke

per BBC - UK

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2004 - febbraio 2005

SUTTVUESS S.c. a r.l.
via dei Sabelli 211, 00185 Roma
Cooperativa di produzione cinetelevisiva
Rapporto a tempo determinato
Regia del documentario
Casilina Express

selezione delle partecipazioni ai Festival

Premio Internazionale Documentario e Reportage del Mediterraneo - 2005

Mediterranean Environmental Award - 2007

il Festival dei Popoli - 2006

Arcipelago - 2006

10th Siena International Short Film Festival - 2005

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2003 - febbraio 2005

Di.Co.Spe. Dipartimento di Comunicazione Letteraria e Spettacolo
Università degli studi di Roma Tre,
via Sant'Agata dei Goti 4, 00184 Roma
Dipartimento Universitario – Ricerca
Contratti a tempo determinato e prestazioni occasionali
Tutor dei laboratori di regia tenuti da Peter Del Monte (2004)

Regia del documentario

Vent'anni e più di... (2003)

documentario mediometraggio sul Circolo Gianni Bosio
distribuito in DVD da Il Manifesto

Montatore dei documentari

Frammenti dal mondo intero

Regia di Javier Correa e Valerio Trapasso, (2004)

Playing Cambodia

Regia di Ella Pugliese e Niklas Lehmann, (2002)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2001 - maggio 2002

Cinema Teatro Ariston
Piazza della Libertà 19, 04024 Gaeta (LT)
Sala cinematografica e teatro
Libero professionista

Docente esperto di Storia del Cinema e Linguaggio Cinematografico
per l'iniziativa didattica "La scuola va al cinema"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello

2011 – 2012

Avid Incorporated – Percorsi Audio srl
Training Avid Media Composer Livelli 100 e 200
Editing Video su Media Composer Avid

- studio
- Qualifica conseguita Trainer Avid e professionista certificato
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
 - Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Trainer Avid e professionista certificato

Luglio 2010

European Film Academy – Berlin, DE

EFA Masterclass 2010: Stereoscopic Storytelling – Creating stories and images for 3D film

Regia e sceneggiatura nella stereoscopia, fotografia cinematografica per la stereoscopia, stereoscopia, montaggio e postproduzione nella stereoscopia.

Regista specializzato nel 3D stereoscopico

Ottobre 2008

Maine Media Workshops, Rockport MA, USA

- Film Director Master Class
- Producing and directing the Documentary

Regia cinematografica

Produzione e Regia di Documentari

Producer e regista

2003-2004

Corso Superiore di Regia organizzato da Downtown Pictures

Con il contributo di: Unione Europea – Regione Lazio – Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale

Regia, Produzione, Sceneggiatura, Montaggio, Fotografia e Nuove Tecnologie, Suono e Musica, Scenografia e Costumi, Sicurezza sul Lavoro

Regista

1996 - 2002

Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Lettere e Filosofia – Corso di Laurea in Lettere

Storia e Critica del Cinema, Filmologia, Linguaggio e teorie del cinema,

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente
eccellente
eccellente

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

Spagnolo

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Istituzioni di regia, Storia del Teatro, Drammaturgia, Teorie e Tecniche delle comunicazioni di massa e nuovi media, Letteratura, Storia.

Laurea in Lettere con punti 110/100 e lode

Sono curioso per natura e molto comunicativo. Nella mia carriera personale e professionale ho coltivato sempre con entusiasmo le relazioni interpersonali e ho dovuto sempre lavorare in gruppo. Ho praticato attività sportive con continuità, sia di squadra (Calcio, Pallacanestro, Pallamano) che individuali (Nuoto, Boxe, Palestra, Hiking, Orienteering) attraverso le quali ho avuto modo di imparare non solo il lavoro e l'impegno del lavorare in team ma anche a focalizzare i miei obiettivi, conoscere le mie forze e imparare a perseguire i risultati con determinazione.

Inoltre l'aver avuto l'occasione di fare innumerevoli viaggi sia per lavoro che per studio mi ha permesso di scoprire diverse culture e di mantenere sempre viva la capacità di attraversare lo spazio, non solo fisico, che mi separa da chi è anche molto diverso da me.

L'attività di documentarista, poi, mi mette quotidianamente di fronte alla necessità di conoscere, capire e raccontare il mondo che mi circonda, senza preconcetti e con quanta più onestà possibile.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE
*Ad es. coordinamento e
amministrazione di
persone, progetti, bilanci;
sul posto di lavoro, in
attività di volontariato (ad
es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

Lavorare nel cinema è sempre una esperienza di gruppo e, occupare posizioni di organizzazione e coordinamento (Aiuto Regia, Direttore di Produzione, Regista), mi ha permesso di acquisire capacità di gestione delle risorse sia economiche che umane. So redarre un piano di lavorazione e un piano finanziario, gestire un budget per una attività e coordinare il lavoro di gruppi anche numerosi. Ho acquisito per esperienza e formazione la conoscenza delle regole sindacali e di sicurezza sul lavoro di base.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Esperienza e conoscenza certificata di

- Avid Media Composer (Software)

Ottima conoscenza ed esperienza professionale su

- Final Cut Pro (Software)

Ottima conoscenza della suite Adobe Creative Cloud e esperienza pluriennale su:

- Adobe Premiere Pro (Software)
- Adobe After Effects (Software)
- Adobe Illustrator (Software)
- Adobe Photoshop (Software)

Buona conoscenza di

- Camera Raw (Software)
- Da Vinci Resolve (Software)

Altre competenze acquisite attraverso esperienze lavorative e predisposizioni personali

- Blogging e amministrazione pagine di social network (Wordpress, Blogspot, Facebook ed Instagram in particolare)
- Amministrazione e produzione di contenuti per canali YouTube
- Encoding di Files Multimediali e creazione di DVD e Blue Ray Disc
- Office ed equivalenti Open Source (Software)

Competenze tecniche specifiche acquisite durante le esperienze formative e professionali

- Conoscenza accurata delle attrezzature di illuminazione
- Conoscenza accurata delle attrezzature di ripresa
- Conoscenza accurata delle attrezzature fotografiche
- Conoscenza accurata delle attrezzature di registrazione del suono e presa diretta
- Conoscenza accurata delle attrezzature di riproduzione del suono

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
*Musica, scrittura, disegno
ecc.*

- Streetphotography
- Fotografia cinetelevisiva
- Operatore di ripresa
- Scrittura

ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
*Competenze non
precedentemente indicate.*

Negli anni di esperienza con la Blue Film srl e la SD Cinematografica in particolare ho avuto modo di lavorare per loro conto a prodotti finalizzati a redazioni giornalistiche televisive quali "La Grande Storia", "La Storia Siamo noi", "Geo&Geo" e di documentari, factual e altri prodotti televisivi finalizzati alla messa in onda su canali quali Rai Tre, National

Geographic e History Channel.

Ho sviluppato inoltre competenze specifiche verso la produzione e la direzione di prodotti per broadcaster internazionali. Il mio documentario "I fantasmi del Terzo Reich", in particolare, è stato venduto in oltre 90 paesi, il cortometraggio "I ragazzi che si amano" è stato distribuito in Nord America mentre "Sulle tracce dei ghiacciai" e "Casilina Express" hanno ricevuto innumerevoli premi e selezioni in festival nazionali ed internazionali

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Data 24 ottobre 2022

Firma