

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ZANICHELLI MARCO**
Indirizzo **Reggio Emilia, RE**

Nazionalità italiana
Data di nascita 1965

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 2004 AD OGGI**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Onde comunicazione / Open Stories. Bologna
- Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego Socio
- Principali mansioni e responsabilità Direzione creativa, project manager

- Date (da – a) **DAL 2002 AL 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Miguel Sal e C. - Bologna
- Tipo di azienda o settore Graphic design
- Tipo di impiego Art director
- Principali mansioni e responsabilità Creativo, graphic designer

- Date (da – a) **DAL 1997 AL 2001**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ML e Partners - Bologna
- Tipo di azienda o settore Agenzia di pubblicità
- Tipo di impiego Art director
- Principali mansioni e responsabilità Creativo, project leader

- Date (da – a) **DAL 1992 AL 1996**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Leo Burnett - Milano
- Tipo di azienda o settore Agenzia di pubblicità
- Tipo di impiego Art director

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a) **Creativo**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **DAL 1989 AL 1991**
 Longari & Loman - Bologna
- Tipo di azienda o settore **Agenzia di pubblicità**
 - Tipo di impiego **Art director junior**
- Principali mansioni e responsabilità **Assistente al direttore creativo**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1988-1989**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Borsa di studio Assap, Regione Lombardia**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Pubblicità, marketing e creatività**
 - Qualifica conseguita **Art director pubblicitario**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) **1980-1984**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto d'arte statale Paolo Toschi, Parma**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Disegno, grafica e storia dell'arte**
 - Qualifica conseguita **Maturità artistica,**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ASSOCIAZIONE AIAP associazione design della comunicazione visiva

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI Sono abituato a lavorare in gruppo da sempre, sia per formazione che per tipologia di lavoro; so preparare e tenere presentazioni in pubblico, ho anche esperienza di lezioni in aula, maturata in diverse occasioni presso scuole pubbliche e private ad indirizzo artistico.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE Sono in grado di organizzare e portare a termine progetti e di gestire i collaboratori coinvolti. So lavorare per conto di altri, al servizio di Enti o Aziende private. Il mio lavoro comprende la parte creativa, di problem solving, sia la parte di supervisione alla produzione. Lavoro sia su progetti locali che su progetti nazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Utilizzo abitualmente computer Apple e software grafici Adobe come In Design, Photoshop e Illustratori. Conoscenza approfondita dell'ambiente web, del CMS WordPress, e del social network Instagram.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Buona abilità nel disegno a mano libera, nella scelta ed utilizzo di "artwork" altrui. Buona conoscenza dell'arte contemporanea.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Approfondita conoscenza in media "analogici" e media digitali. Competenze curatoriali per piccole esposizioni. Numerose esperienze in ambito Museale (Palazzo Magnani, Palazzo Strozzi, Sistema Museale di Ateneo Università di Bologna)

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni scientifiche:

M.Roccetti, G. Marfia, C. Bertuccioli, A. Marcomini, M. Zanichelli & A. Varni, "Supporting Cultural Emotional Browsing for Museums: The VersoVerdi App", Proc. 2013 IEEE International Conference on Multimedia and Expo - 9th IEEE International Workshop on Networking Issues in Multimedia Entertainment, San Jose, IEEE, July 2013.

M. Roccetti, G. Marfia, A. Varni, M. Zanichelli, "How to Outreach the External World from a Museum: The Case of the Marsili's Spirit App", Proc. 3rd International Conference on Arts and Technology (ARTsIT 2013), (LNICST), Milan, Springer, March 2013.